**Содержание викторины «Музыкальное путешествие»**

**Первый раунд**

**Страны**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во баллов** | **Содержание вопроса** | **Ответ** | **Комментарий к ответу** |
| 1 | В какой стране родился и работал Фридерик Шопен? | В Польше |  |
| 2 | В какой стране родился и работал Роберт Шуман? | В Германии |  |
| 3 | В какой стране родился и работал Джузеппе Верди? | В Италии |  |
| 4 | В какой стране родился и работал Йозеф Гайдн? | В Австрии |  |
| 5 | В какой стране родился и работал Оливье Мессиан? | Во Франции |  |

**Первый раунд**

**Песни и танцы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во баллов** | **Содержание вопроса** | **Ответ** | **Комментарий к ответу** |
| 1 | С помощью этого украинского танца М. Мусоргский создаёт народный колорит в опере «Сорочинская ярмарка» | Гопак | Гопак – украинский народный танец. Исполняется в быстром темпе. Поначалу гопак был мужским боевым танцем, включал элементы единоборств. Одной из характерных фигур танца является шпагат в прыжке – «разножка». |
| 2 | **«Вопрос-аукцион»**Назовите музыкальное произведение и его автора | Ричард Роджерс«Звуки музыки» |  |
| 3 | Польский танец-шествие, который открывал балы в Западной Европе, начиная с XVII века | Полонез | Слово «полонез» переводится с французского как «польский». Устроитель бала шёл в первой паре с самой дорогой гостьей. За ними следовала пара: его жена с самым дорогим гостем бала. Далее выстраивались остальные пары. Причём мужья и жены не могли стоять в одной паре. Часто танцующие должны были повторять движения первой пары, которая придумывала их прямо по ходу танца. |
| 4 | Назовите итальянскую песню | «Санта Лючия» |  |
| 5 | Назовите оперу, в которой звучит половецкая пляска с хором | «Князь Игорь» | «Половецкая пляска с хором» – это балетный фрагмент оперы А.П. Бородина «Князь Игорь». Сначала звучит хор девушек «Улетай на крыльях ветра». За ним следует пляска мужчин. Завершается фрагмент общей темпераментной пляской. «Половецкая пляска с хором» из оперы «Князь Игорь» стала настолько популярной, что часто исполняется как самостоятельный концертный номер. |

**Первый раунд**

**Инструменты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во баллов** | **Содержание вопроса** | **Ответ** | **Комментарий к ответу** |
| 1 | Назовите любимый музыкальный инструмент Фридерика Шопена | Фортепиано | Почти все произведения Фридерика Шопена были созданы для фортепиано. Шопен совершил настоящие открытия в области фортепианной музыки. Он создал не только виртуозные, технически сложные музыкальные произведения, но и наполнил их тончайшими чувствами. В его творчестве фортепианные миниатюры соседствуют с крупными произведениями. |
| 2 | Назовите популярный инструментукраинского народа | Бандура | Бандура – украинский струнный щипковый инструмент. По способу звукоизвлечения бандура похожа на русский народный инструмент гусли. Обладает ярким плотным звучанием, благодаря использованию приспособления, похожего на напёрсток. |
| 3 | Назовите популярный инструментбелорусского народа | Цимбалы | Цимбалы – струнный ударно-щипковый музыкальный инструмент, на котором играют палочками или защипывая струны. Звук звонкий, тянется долго. Часто используется в народных ансамблях. |
| 4 | Назовите музыкальный инструмент джазового оркестра | Банджо | Банджо – струнный инструмент, на котором играют плектром (медиатором) или щипком. Был ввезён в США из Африки. Часто используется при исполнении музыкальных произведений в стиле кантри. Банджо входит в состав джазового ансамбля. |
| 5 | Назовите инструмент, звучащий в «Турангалила-симфонии» Мессиана | Волны Мартено | Музыкальный инструмент волны Мартено похож на синтезатор. Кроме нажатия клавиш исполнитель регулирует звучание инструмента с помощью прочной натянутой нити, которая присоединяется к специальному кольцу на указательном пальце правой руки. Музыкант может приближать и удалять руку от инструмента, создавая эффект вибрации или скольжения звуков. При этом музыка похожа на таинственное завывание или свист. |

**Второй раунд**

**Композиторы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во баллов** | **Содержание вопроса** | **Ответ** | **Комментарий к ответу** |
| 1 | Назовите автора музыкального произведения «Пер Гюнт» | Эдвард Григ | Эдвард Григ написал музыку к драматической пьесе Генрика Ибсена «Пер Гюнт». В последствие композитор переработал её и создал две симфонические сюиты из наиболее популярных музыкальных фрагментов спектакля. Особой любовью пользуются произведения «Утро», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг», «Танец Анитры». |
| 2 | Назовите автора музыкального произведения «Карнавал» | Роберт Шуман | Идея карнавала всегда привлекала человека возможностью хотя бы на время стать другим. Наиболее популярными являются костюмы персонажей итальянской комедии масок: Коломбины, Пьеро, Арлекина, Пульчинеллы. |
| 3 | Назовите автора музыкального произведения Поэма огня «Прометей» | Александр Скрябин |  |
| 4 | Назовите композиторов – «венских классиков» | Йозеф **Гайдн,**Вольфганг Амадей **Моцарт,**Людвиг ван **Бетховен** |  |
| 5 | Назовите композиторов «Могучей кучки» | Милий Алексеевич **Балакирев,**Александр Порфирьевич **Бородин,**Цезарь Антонович **Кюи,**Модест Петрович **Мусоргский,**Николай Андреевич **Римский-Корсаков** |  |

**Второй раунд**

**Произведения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во баллов** | **Содержание вопроса** | **Ответ** | **Комментарий к ответу** |
| 1 | Назовите музыкальное произведение и его автора | Л. БетховенСимфония № 5 |  |
| 2 | Назовите музыкальное произведение и его автора | Э. Григ«В пещере горного короля» |  |
| 3 | Назовите музыкальное произведение и его автора | В.А. МоцартСимфония № 40 |  |
| 4 | Назовите музыкальное произведение и его автора | И.С. БахТокката и фуга ре минор |  |
| 5 | Назовите музыкальное произведение и его автора | Ф. Шопен«Революционный этюд» |  |

**Второй раунд**

**Жанры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во баллов** | **Содержание вопроса** | **Ответ** | **Комментарий к ответу** |
| 1 | Музыкальное произведение для двух скрипок, альта и виолончели | Квартет |  |
| 2 | Музыкальный спектакль, в котором соединены пение, танец и театральное действие | Опера |  |
| 3 | Крупное произведение для симфонического оркестра, состоящее из четырёх частей | Симфония |  |
| 4 | **«Кот в мешке»**Назовите музыкальное произведение | Белорусская народная песня-танец «Бульба» | Слово «бульба» в переводе с белорусского языка означает «картошка». |
| 5 | Музыкальное произведение для одного или двух инструментов, состоящее из трёх частей | Соната |  |

**Песня В. Шаинского «Неразлучные друзья»**

**Третий раунд**

**Оркестры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во баллов** | **Содержание вопроса** | **Ответ** | **Комментарий к ответу** |
| 1 | Какой музыкальный инструмент не относится к группе медных духовых? | Флейта | Со времен Древнего Египта и Древней Греции флейта изготавливалась из дерева и была продольной. В XIX веке сделанная из лёгкого металла поперечная флейта вытеснила продольную. Но по звучанию металлическая флейта по-прежнему приближается к деревянным духовым инструментам, поэтому она продолжает оставаться в данной группе симфонического оркестра. |
| 2 | Какой музыкальный инструмент не входит в состав джазового оркестра? | Валторна |  |
| 3 | Какой инструмент входит в состав симфонического и джазового оркестра? | Контрабас | Контрабас входит в ритмическую группу джазового оркестра. В этом оркестре на нём играют щипком. |
| 4 | Какой инструмент входит в состав симфонического и джазового оркестра? | Кларнет | Кларнет входит в группу деревянных духовых инструментов симфонического оркестра и в группу солирующих инструментов джазового оркестра. |
| 5 | Как называется запись многоголосного симфонического произведения, в которой для партии каждого инструмента отведена отдельная нотная строчка? | Партитура | Перед глазами каждого музыканта симфонического оркестра находится только партия его инструмента. Перед глазами дирижёра находятся партии всех музыкантов оркестра. Он внимательно следит за партиями солирующих и аккомпанирующих инструментов. |

**Третий раунд**

**Цитаты о композиторах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во баллов** | **Содержание вопроса** | **Ответ** | **Комментарий к ответу** |
| 1 | Назовите фамилию композитора, о котором Людвиг ван Бетховен сказал: «Не ручей – море ему имя» | Иоганн Себастьян Бах | Слово «бах» в переводе с немецкого означает «ручей». Однако творчество композитора И.С. Баха настолько обширно и многогранно, что слово «ручей» не может вместить в себя масштаб личности композитора. Поэтому Л. Бетховен и сравнил И.С. Баха с морем. |
| 2 | Назовите фамилию композитора, о котором Роберт Шуман сказал:«Музыка \_\_\_\_\_\_\_\_ – это пушки, прикрытые цветами» | Фридерик Шопен |  |
| 3 | Девизом всей жизни какого композитора стали его слова: «Я возьму судьбу за глотку» | Людвиг ван Бетховен |  |
| 4 | Назовите фамилию композитора, на памятнике которому написаны слова: «Смерть похоронила здесь богатое сокровище, но ещё более прекрасные надежды» | Франц Шуберт |  |
| 5 | Назовите фамилию композитора, о котором А. Рубинштейн сказал: «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе!» | Вольфганг Амадей Моцарт |  |

**Третий раунд**

**Музыка и живопись**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во баллов** | **Содержание вопроса** | **Ответ** | **Комментарий к ответу** |
| 1 | Какой композитор изображён на картине художника Густава Климта? | Франц Шуберт |  |
| 2 | Какой композитор изображён на картине художника Эжена Делакруа? | Фридерик Шопен |  |
| 3 | Какой композитор изображён на картине художницы Барбары Крафт? | Вольфганг Амадей Моцарт |  |
| 4 | Что объединяет эти картины и 1 часть Симфонии № 1 П.И. Чайковского? | Дорога | Тема дороги объединяет картины русских художников и I часть Симфонии № 1 П.И. Чайковского, поскольку композитор дал I части название «Грёзы зимнею дорогой». |
| 5 | Какой композитор изображён на картине художника Кристиана Хорнемана? | Людвиг ван Бетховен |  |

**Финал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| **Русская музыка** | Назовите фамилию русского композитора, традиции которого продолжали в своём творчестве композиторы «Могучей кучки». | Михаил Иванович Глинка |
| **«Ария мести»** | Назовите оперу В.А. Моцарта, в которой звучит ария Царицы ночи. | «Волшебная флейта» |
| **Игра света** | Какой композитор применил в органном цикле «Рождество Господне» эффект музыкального витража? | Оливье Мессиан |
| **Необычная опера** | Как называется опера Джорджа Гершвина о жизни американских негров, в которой представлены джазовые мелодии и ритмы? | «Порги и Бесс» |
| **Тема Востока** | Как называется симфоническая сюита Н.А. Римского-Корсакова, написанная на сюжет арабских сказок «Тысяча и одна ночь»? | «Шехеразада» |