Приложение 1

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 41»

**Сувениры для интерьера столовой**

**своими руками**

|  |
| --- |
| Жесткова Анна  ученица 7 Б класса  учитель технологии  Муратова Т.А. |
|  |

г. Саратов 2014г.

**Содержание**

Стр.

|  |  |
| --- | --- |
| I Подготовительный этап | 3 |
| 1. Актуальность проблемы | 3 |
| 2. Цель проекта | 3 |
| 3. Обоснование выбора темы проекта | 3 |
| 4 Задачи | 3 |
| 5 Требования к изделию | 3 |
| 6. Разработка идеи | 4 |
| 7. Поиск лучшей идеи | 5 |
| 8. Исследование | 5 |
| 9. Мой выбор | 5 |
| II Технологический этап | 6 |
| 10. Используемые материалы | 6 |
| 11. Инструменты и оборудование для изготовления сувенира. | 6 |
| 12. Организация рабочего места и правила безопасной работы. | 7 |
| 13. Технология изготовления грелки на чайник. | 7 |
| 14. Снятие мерок | 7 |
| 15. Построение чертежа | 7 |
| 16 Технологическая карта | 8 |
| 17. Экономический расчет | 9 |
| 18. Экологичность. | 9 |
| 19. Оценка выполненной работы | 9 |
| III Заключительный этап. | 9 |
| 20 Выводы | 9 |
| 21. Реклама | 10 |
| 22. Список литературы | 10 |

I. Подготовительный этап.

Актуальность проблемы.

Женщине всегда хотелось украсить интерьер каким-то изделием, которое было бы выполнено своими руками. Здесь значительную часть своего времени проводит женщина, и это, наверное, единственное самое излюбленное место, где может вместе собраться вся семья. И как прекрасно собраться всем вместе на кухне за чашечкой чая.

В прохладное время года – это самое теплое, уютное местечко в доме. Здесь всем хочется поделиться проблемами, радостями, успехами уходящего дня и получить новый заряд энергии на завтрашний день. И как теплее и уютнее будет на нашей кухне, где нас встречают вещи, сделанные нашими руками.

Идея украсить кухню каким-то интересным изделием пришла мне в голову после просмотра передачи по телевизору о традициях чаепития на Руси. В ней рассказывалось о грелках на чайник. Идея изготовления такой грелки показалась очень заманчивой.

Сколько культур, столько, наверное, и традиций пить чай. В русской традиции чай должен быть хорошо настоян, для этого используют рукодельную грелку на чайник. Можно сшить очень симпатичную грелку на чайник.

**Цель проекта.**

Изготовление грелки на чайник для семейного чаепития.

**Обоснование выбора темы проекта**

Каждая из нас принимала дома гостей, угощала чаем и сладостями. Чаепитие для женщин - весьма приятная церемония. За чашечкой чая можно поделиться с подругой важными вещами, спросить совета, да и просто весело от души поболтать, расслабиться, хорошо провести время. Когда мы чаёвничаем с подругой или с семьей, то время летит незаметно. Нами незаметно выпивается не одна кружка чая. Бывает, очень досадно, что чай быстро остывает. Чтобы этого избежать, чтобы подольше сохранить тепло чая, и придуманы грелки на чайник.

**Задачи**:

1.Изучить литературу, выбрать один из способов выполнения грелки на чайник.

2.Составить банк идей, исследовать и выбрать лучший вариант.

3.Подготовить инструменты и материалы, организовать рабочее место.

4.Изготовить изделие, оформить его.

5.Оценить качество работы.

**Требования к изделию**

Изделие должно быть:

практично, качественно исполнено, оригинально, красивым по внешнему виду, компактно, экономично.

**Разработка идеи**

Грелку на чайник можно сделать разными видами рукоделия.

Рассмотрим некоторые из них.

2.Грелка ,

вязаная крючком или спицами

1.Грелка в лоскутной

технике

4.Грелка с элементами вышивки

3.Грелка с элементами аппликации

Схема №1

**Поиск лучшей идеи.**

1.Грелка в лоскутной технике. (Приложение 2, рис.1. рис. 2.)

Изготавливается из разных по цвету лоскутов ткани хлопчатобумажных и льняных. Цветовая гамма должна быть яркой, сочной, радостной. Можно сочетать набивные и однотонные ткани. Да, это мне по силам, нет проблем в материальном плане, но они мне не очень понравились.

2.Грелка, связанная крючком или спицами. ( Приложение 2. Рис.3, рис.4.)

Изготавливается из разной по цвету пряжи. Но, к сожалению, я не увлекаюсь вязанием и в моем доме нет большого разнообразия ниток для вязания.

3.Грелка, выполненная в технике аппликации (Приложение 2. Рис. 5,рис .6.)

Сделать её можно из разноцветных кусочков любой ткани, сукна, фетра, фланели. Красиво. В этой технике делается отделка деталей зигзагом, а на нашей домашней швейной машине такого приспособления нет.

4.Грелка с элементами вышивки. (Приложение 2. Рис.7).

Изделие можно выполнить в стиле гжельской росписи по фарфору. (Рис.8, рис.9)

Очень красиво. Для отделки нужна вышивка, а эту технику вышивания крестом и гладью я изучала на уроках технологии.

**Исследование**

И все-таки я засомневалась в выборе грелки и решила расспросить всех членов моей семьи. Проведём исследование в кругу моей семьи.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мнение | Бабуш  ка | Мама | Папа | Стар  шая сестра | Моя тетя | Я |
| 1.Грелка в лоскутной технике. | **+** |  |  |  |  |  |
| 2.Грелка, связанная крючком или спицами. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Грелка, выполненная в технике аппликации. |  |  |  | **+** |  |  |
| 4.Грелка с элементами вышивки в стиле «Гжель» |  | **+** | **+** |  | **+** | **+** |

Выбор сделан. Буду изготавливать грелку на чайник с элементами вышивки в стиле "Гжель".

Очень хорошо, что мое мнение сшить грелку на чайник совпало с выбором большинства опрошенных, так как их мнение для меня очень важно. Мы часто собираемся дома и вечерами беседуем и пьем чай. Пусть эта грелка на чайник создаст всем хорошее настроение.

**Мой выбор**

Грелка на чайник "Гжель". Изготовление вещей для домашнего обихода своими руками является одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощением замыслов в реальность. Прежде чем я окончательно определилась с изделием, творческим проектом, я посмотрела вокруг себя, полистала в библиотеке журналы, просмотрела книги, обсудила с учителем все варианты изделия. Материал для изготовления был подобран. На изготовление уйдёт не так много времени, зато, сколько красоты и уюта внесёт она в интерьер нашей кухни! Таким образом, я сделала свой выбор.

**II.Технологический этап.**

**Используемые материалы**.

Для изготовления грелки сувенира я решила выбрать следующие материалы:

1. Основа - белый в клеточку ситец
2. Тесьма-змейка и голубой сутаж
3. Готовая вышивка на белом ситце , вышитая заранее на уроках технологии.
4. Подкладка - ситец в цветочек,
5. Утеплитель - тонкий поролон
6. Отделочная тесьма
7. Ситец в полоску для гребешка и хвоста.

Все материалы можно представить в таблице в Приложении 3

**Инструменты и оборудование для пошива грелки на чайник**

Утюг, гладильная доска

Нитки х/б( для ручных работ), Нитки «Идеал »для машинных работ.

Ручные №3, машинные №90. Булавки, ножницы, наперсток

Линейка, сантиметровая лента, мел и лекало

Машина швейная

Схема №2

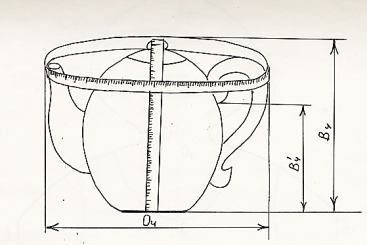
**Организация рабочего места, правила безопасной работы**

        Чтобы качественно выполнить работу, нужно организовать рабочее место. Для этого лучше всего убрать со стола всё лишнее, приготовить все инструменты и материалы. При изготовлении грелки во время работы необходимо соблюдать правила техники безопасности при ручных работах , на швейной машине, при влажно-тепловой обработке.

**Технология изготовления грелки на чайник.**

**Снятие мерок для построения чертежа грелки.**

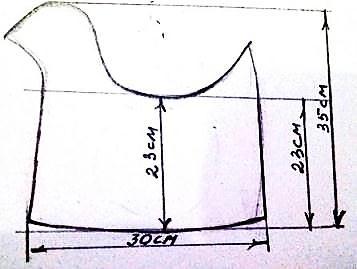
Определить размеры грелки.

**Схема3**

**Построение чертежа.**

Рассчитать выкройку и начертить чертеж грелки.

СССС

**Схема 4**

**Технологическая карта.**

По намеченному плану, я буду изготавливать грелку- сувенир, используя Приложение 4

|  |  |
| --- | --- |
| № | Последовательность операции |
| 1 | Раскроить детали грелки с припуском на шов 0,7-1 см. |
| 2 | Приметать на лицевую часть основы фрагмент вышивки. |
| 3 | Настрочить на лицевую часть основы фрагмент вышивки. |
| 4 | Настрочить отделочную тесьму вокруг вышивки и по горлышку курочки.  Вышить клюв и глазки. |
| 5 | Выкроить гребешок и прикрепить его к рассечкам. |
| 6. | Детали гребешка и хвоста предварительно приметать к деталям основы, шириной шва 0.7 см. |
| 6  7 | Сложить обе детали основы лицевыми сторонами друг к другу, убрав внутрь гребешок и хвост.  Сметать, а затем прострочить по контуру машинной строчкой швом шириной 0,7 см. |
| 8 | Сделать рассечки по швам и подрезать уголки, вывернуть и выправить все детали. |
| 9 | Выкроить детали для подкладки |
| 10 | Настрочить подкладку на утеплитель – поролон параллельными строчками и обрезать |
| 11 | Соединить детали подкладки и стачать их между собой, оставив незашитым низ для соединения с основными деталями. Ширина шва -1,0 см |
| 12 | Соединить основу грелки и подкладку швом 0.7 -1,0 см. |
| 13 | Обработать низ грелки окантовочным швом. |
| 14 | Настрочить отделочную тесьму по низу изделия. |
| 15 | Выполнение влажно-тепловой обработки. |

**Экономический расчет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование материала | Цена,  руб. | Количество,см | Стоимость,  руб. |
| 1 | Ситец в клеточку | Остатки лоскута | 2х(40\*30) см | 0 |
| 2 | Ситец на подкладку | Остатки лоскута | 2х(40\*30) см | 0 |
| 3 | Поролон | Остатки лоскута | 2х(40\*30) см | 0 |
| 4 | Ткань на хвостик и  гребешок | Остатки лоскута | 45\*6 см | 0 |
| 5 | Тесьма-сутаж | Остатки тесьмы | 100см | 0 |
| 6 | Тесьма-вьюнчик | Остатки тесьмы | 100см | 0 |
| 7 | Тесьма ажурная | Остатки тесьмы | 80cм | 0 |
| 8 | Нитки - мулине | Остатки от вышивания | 1шт | 0 |
| 9 | Нитки белые х/б №40 | Остатки от шитья | 1 шт | 0 |
|  | Итого:  Для изготовления нашей грелки понадобились только остатки ткани, тесьмы и ниток | | | |

**Экологичность.**

        Работа выполнена из материалов, которые не наносят вреда окружающей среде и здоровью человека.

**Оценка выполненной работы.**

        По окончании работы я проверила качество её выполнения. Получилось хорошо, чисто, аккуратно. Выполнение проекта способствовало развитию возможностей в области вышивания, овладению технологического мастерства. В целом получилось прекрасное изделие, которое согреет холодным зимним вечером семейное чаепитие.

**III. Заключительный этап**

**ВЫВОДЫ.**

Грелка на чайник Курочка «Гжель» удовлетворяет требованиям, которые были предъявлены изделию вначале работы:

* грелкой можно пользоваться, так как она изготовлена по размерам и чертежам
* хорошее качество исполнения
* грелка оригинальна, таких нет в продаже, она будет удивлять гостей, создавать хорошее настроение
* красивый внешний вид позволит использовать грелку еще и как украшение интерьера кухни
* себестоимость изделия получилась низкая, так как были использованы обрезки тканей, вторсырьё.
* моей семье грелка очень понравилась.

**Реклама.**

Как сделать чайную церемонию неповторимой? Заварить вкусный чай. Приготовить вкусный пирог, поставить на стол самый красивый чайный сервиз, постелить скатерть и разложить салфетки? Безусловно, так, но есть одна интересная деталь, которую стоит взять на заметку тем любителям чая, которые с ней еще не знакомы. Это – специальная грелка, которую одевают на заварочный чайник, чтобы, поддержать в нем нужную температуру и заварить по-настоящему вкусный чай. Само чаепитие должно быть неспешным, а значит и чай должен как можно дольше оставаться горячим. И в этом случае грелка – вещь совершенно необходимая.

Изготовление вещей домашнего обихода своими руками является одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощением замыслов в реальность. Очень приятно пить чай, когда на столе находится такая вещь. Прекрасное украшение интерьера современного жилища.

Такую вещь на рынке не купишь!

**Используемая литература:**

1. “Учимся играть” журнал № 3. Москва. Изд-во Просвещение. 2004г.
2. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани 7-9 кл. Москва. Просвещение. 2000г.
3. Симоненко В.Т. 5, 6, 7 кл. Вентана граф. 2002г.
4. Школа и производство 2003г. № 1. Изд-во Просвещение.

5.Для тех, кто шьет. Е.Н.Юдина и др. Лениздат. 1985г.

6.Семенов В.М. Все о чае и чаепитии: Новейшая чайная энциклопедия

7.Календарь-2008 Русское чаепитие.

8. Интернет: <http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie/aksessuaryi-dlya-kuhni.htm>