

Практическая работа с текстом поэмы Гомера «Илиада»

Задание. Найдите черты эпического стиля в тексте поэмы:

1. Развернутые сравнения – песнь 2, 455-484, песнь 3, 1-28, песнь 22. 25 -... и 130 -... Охарактеризуйте структуру каждого сравнения (предмет – образ – основание для сравнения). Дома придумайте композицию для иллюстрации к одному из предложенных отрывков.
2. Выпишите постоянные эпитеты вместе с определяемыми существительными – о героях (песнь 3,6), о богах (песнь 5, 20), об оружии (песнь 3, 5).
3. Прочитайте описание щита (песнь 18, 470-609). Как проявляется в этом описании пластическое изображение мира? Выберите законченный отрывок в 20 строк и дома выучите его наизусть.

КОММЕНТАРИИ К ЗАДАНИЮ.

1. **Сравнения. Песнь 2.** Блеск от меди (ОСНОВАНИЕ ДЛЯ СРАВНЕНИЯ – ЦВЕТ) при движении войска (ПРЕДМЕТ СРАВНЕНИЯ) сравнивается с лесным пожаром на вершине горы (ОБРАЗ). Племена аргивян, несущиеся (ОСНОВАНИЕ - ДВИЖЕНИЕ) на луг Скамандрийский (ПРЕДМЕТ), сравниваются с несчетными стаями (ОСНОВАНИЕ - МНОГОЧИСЛЕННОСТЬ) перелетных птиц: гусей, журавлей, лебедей, - слетающихся на зланный луг при реке (ОБРАЗ). Ахейское войско (ПРЕДМЕТ) в своей многочисленности (ОСНОВАНИЕ) сравнивается с обилием (ОСНОВАНИЕ) листьев на деревьях, цветов на весеннем лугу, с роями мух над потоками молока, льющегося в сосуды (ОБРАЗЫ). Предводители войск (ПРЕДМЕТ) сравниваются с пастухами (ОБРАЗ), которые, бродя среди стад, отлучают своих коз от чужих (ОСНОВАНИЕ – РУКОВОДСТВО). **Песнь 3.** Троянцы, бросающиеся в битву (ПРЕДМЕТ), сравниваются со стаями журавлей (ОБРАЗ), которые, крича, летят через Океан (ОСНОВАНИЕ – ДВИЖЕНИЕ И КРИК). Аргивяне, молча идущие на битву, поднимают пыль (ПРЕДМЕТ), тучи которой сравниваются с туманом над горными вершинами (ОБРАЗ), таким густым (ОСНОВАНИЕ), что не видно далее падающего камня. Менелай, выходящий на поединок (ПРЕДМЕТ), сравнивается со львом (ОБРАЗ), нежданно набредшим на добычу: оленя или серну (ОСНОВАНИЕ – ДОБЫЧА, ПРОТИВНИК). **Песнь 22.** Ахиллес, в блистающих (ОСНОВАНИЕ) медных доспехах (ПРЕДМЕТ), сравнивается со звездой (ОБРАЗ), всех ярче сияющей (ОСНОВАНИЕ - БЛЕСК) на небосклоне, но

предзнаменующей недоброе. Далее Ахиллес в сияющей (ОСНОВАНИЕ – СИЯНИЕ) меди (ПРЕДМЕТ) сравнивается с огнем пылающим, с восходящим солнцем (ОБРАЗЫ). Мчащийся за убегающим Гектором Ахиллес (ПРЕДМЕТ) сравнивается с соколом (ОБРАЗ), мчащимся за голубкой (ОСНОВАНИЕ – ПОГОНЯ).

2. Эпитеты. Герои. Песнь 3. Александр боговидный, шлемоблещущий Гектор, меднолатные ахейцы, Елена лилейнораменная. Менелай браноносный, пространнодержавный Агамемнон, Одиссей многоумный, быстроокие данайцы, конеборные троянцы, меднодоспешные данаи, Менелай светловласый, красивопоножные данаи. **Песнь 6.** Меднобронные данаи, Менелай копьеносный, светлокудрый, шлемом сверкающий Гектор, Парис боговидный, Андромаха лилейнораменная, кормилица пышноодежная, Гектор меднодоспешный, Ахиллес быстроногий, бронеблещущий Гектор, лепокудрый Парис.

Боги. Песнь 5. Феб сребролукий, громоносный Зевс, светлоокая Афина, Аполлон дальновержец, Феб златострельный, лилейнораменная Гера. Арей кровавый, медный, душегубец, моднобронный, ненасытный войною, злотворный, быстроногая Ирида, стрелолюбивая Феба (Артемида). **Песнь 20.** Тучегонитель Зевс, Гефест хромоногий, Зевс сребромолненный, Посейдон многомогущий, Арей, шлемом блестящий, Гефест, пышущий силой, Артемида, гордая луком. Феб, не стригущий власов, с улыбкой прелестной Киприда, Арей меднолатный, смертоносный, Аполлон длиннокудрый, с очами лазурными дева Паллада, златолукая Артемида, Аполлон дальновержец, златотронная Гера, лилейнораменная Гера. Феб стреловержец, луконосец, Посейдон черновласый, земли колебатель, Феб сребролукий.

Оружие. Песнь 3. Копья медножалые, кони звуконогие, меч среброгвоздный, длиннотенная пика, щит круговидный, светозарный, шлем коновласый, ремень хитрошовный, корабли быстролетные. **Песнь 5.** Пика длиннотенная, копье длиннотенное, суда многовеслые, медножальная пика, крылатые стрелы, шлем дыроокий, пернатые стрелы, двуремные кони, пышноблестящие кони, щит круговидный, кони звуконогие, пышногривые, щитки легкометные, сверкающий дротик, острые яркоблестящие копья.