       Французы придумали стихотворение, которое назвали "синквейн". Говорят, что в вольном переводе это означает "пять вдохновений", или "пять удач".

Составьте синквейн по теме нашего урока, где

1. Существительное

(тема синквейна, главное слово) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Глагола

(Действия, которые ассоциируются с существительным,

выполняет существительное)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прилагательных (Описывающие

представление о существительном)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

предложение (фраза, передающая отношение к существительному)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

Французы придумали стихотворение, которое назвали "синквейн". Говорят, что в вольном переводе это означает "пять вдохновений", или "пять удач".

Правила написания этого чуда такие:

* Первая строка - существительное, которое, собственно, и нужно осмыслить.
* Вторая строка - два прилагательных, определяющих это существительное и описывающих ваше представление о нём.
* Третья строка - три глагола: действия, которые производит существительное.
* Четвёртая строка - фраза из четырёх слов, передающая ваше отношение к существительному.
* Пятая строка - синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.

**(Что такое** **синквейн. Правила составления синквейна.**

В переводе с французского слово «**синквейн**» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Составление синквейна требует от учащегося умение находить в учебном материале наиболее существенные учебные элементы, делать заключение и выражать все это в кратких выражениях. Написание синквейна является формой свободного творчества, которое осуществляется по определенным правилам.

**Правила написания** синквейна таковы:

На **первой** строчке записывается одно слово – **существительное**. Это и есть тема синквейна.

На **второй** строчке пишутся два **прилагательных**, раскрывающих тему синквейна.

На **третьей** строчке записываются три **глагола**, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На **четвертой** строчке размещается целая **фраза**, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме, Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

**Пятая**строчка – это **слово-резюме**, которое дает новую интерпретацию темы,  выражает личное отношение учащегося к теме.)

Составляя синквейн, учащийся реализует свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные и т.п. Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску.

     Таким образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной. Сочетание разных систем и

     Умение учащегося составлять синквейны по той или иной теме свидетельствует о степени владения учащимся учебного материала этой темы, в частности, является показателем того, что учащийся:

-         знает содержание учебного материала темы;

-         умеет выделять наиболее характерные особенности изучаемого явления, процесса, структуры или вещества;

-         умеет применять полученные знания для решения новой для него задачи.)