

### Инструкция к презентации

- **Перейти с первого слайда** к следующему необходимо щелчком мышью на поле слайда.
- **Навигация** осуществляется при помощи гиперссылок и управляющих кнопок.
- **Гиперссылки на три раздела презентации** (сценические произведения, камерная и симфоническая музыка, духовная музыка) на всех слайдах позволяют перейти к любому разделу в любом порядке.
- **Гиперссылки на темы и жанры** (введение, этапы сценического действия, опера, балет, рок-опера, камерная музыка, камерная инструментальная музыка, камерная вокальная музыка, симфоническая музыка, православная музыка, католическая музыка) предоставляют возможность перейти к каждому из них в любой последовательности.
- Кнопка **«Далее»** установлена для перехода к следующему заданию.
- Кнопка **«Выход»** предоставляет возможность завершить показ слайдов в любой момент урока, а также сделать перерыв для выполнения другого вида музыкальной деятельности учащихся на уроке.
- Кнопка **«Скрипичный ключ»** позволяет послушать фрагмент музыкального произведения. Повторный щелчок мышью на скрипичный ключ даёт возможность приостановить звучание музыки, а затем возобновить его при необходимости. На слайдах с изображением скрипичного ключа необходимо сначала послушать музыкальный фрагмент, затем дать возможность учащимся ответить на вопрос, а потом щёлкнуть мышью на вариант (варианты) ответа или на кнопку «Ответ».
- Кнопка **«Ответ»** предназначена для показа учащимся правильного ответа на вопрос открытого типа.
- **Выбор варианта ответа** осуществляется по щелчку мышью на него. При правильном ответе кнопка становится зелёной. Кнопки неверных ответов перекрашиваются в серый цвет.