

Сценарий урока

Этапы урока	Методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	Словесный метод. Методические приемы: слово учителя	<i>Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и учебного оборудования; эмоционально настраивает на учебную деятельность.</i> Долгожданный дан звонок Начинается урок. Наши ушки – на макушке, Глазки – широко открыты, Слушаем, запоминаем, Ни минуты не теряем!	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе	Фронтальная, индивидуальная	Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя	Оценивают готовность к уроку
II. Подготовка к основному этапу занятия	Словесный метод, аудирование. Методические приемы: беседа	– Прослушайте песню. – Что вы можете сказать о её исполнении? – О чем там поётся? – Когда её можно петь? – Как её исполняют? – Какие слова подчеркивают её выразительность? – Вспомните, какие песни вам пела мама?	Прослушивают песню. Отвечают на вопросы. Работают в группах	Фронтальная, групповая	Познавательные: осуществляют знакомство с русскими народными песнями; осмысленно воспринимают вопросы учителя на слух, правильно строят ответы на них. Коммуникативные:	Беседа по вопросам
III. Постановка учебной задачи	Словесный метод. Методический прием: сообщение учителя, диалог	– Вспомните, что такое устное народное творчество? <i>Дополняет ответы учащихся (см. ресурсный материал).</i> – Каким ещё словом можно назвать устное народное творчество? (<i>Фольклор.</i>) – Какие жанры устного народного творчества вам уже знакомы?	Слушают учителя. Отвечают на вопросы, сохраняя логическую последовательность, объясняют.	Фронтальная, индивидуальная	высказывают свои предположения, мнения; аргументируют, опираясь на жизненный опыт; прислушиваются к мнению других. Регулятивные: принимают учебную задачу, сформулированную вместе с	

Этапы урока	Методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		<p><i>Включает запись русской народной песни.</i></p> <p>– Можно ли прослушанную песню отнести к фольклору? Почему?</p> <p>– Как вы думаете, о чём могли петь наши предки?</p> <p>– С каким видом фольклора мы будем знакомиться на уроке?</p>	Слушают аудиозапись		учителем	
<p>IV. Усвоение новых знаний и способов действий.</p> <p>Работа по учебнику (с. 16–19).</p> <p>Знакомство с прикладным искусством</p>	<p>Словесный метод, аудирование. Методические приемы: чтение, беседа</p>	<p>– Прочитайте текст песни на с. 16.</p> <p>– Что вы почувствовали, прочитав эту песню, какие ощущения возникли?</p> <p>– Понравилась ли вам эта песня?</p> <p>– Когда её могли исполнять?</p> <p>– Можете ли вы сказать, что эта песня относится к фольклору? Почему?</p> <p>– Подтвердите словами из текста. Какие слова помогли вам доказать? Какие слова можно выделить?</p> <p><i>Показывает изделия из бересты, глины, дерева.</i></p> <p>– Рассмотрите поделки мастеров народного творчества. В чём их особенность?</p> <p>– Предположите, как они создаются? (См. ресурсный материал.)</p> <p><i>Аналогичная работа ведётся с колыбельной песней</i></p>	<p>Рассматривают рисунки, высказывают свои впечатления. Читают текст песни, отвечают на вопросы учителя. Находят слова, которые можно сравнить. Дают им характеристику. Объясняют смысл назначения песни и выясняют её происхождение. Читают колыбельную соседу, после чего задают вопрос: «Что тебе непонятно, о чем ты хочешь спросить?»</p>	Фронтальная, парная	<p>Познавательные: используют умения читать с остановкой; анализируют рисунки; осознанно читают текст; строят ответы на вопросы, соблюдая логику; участвуют в обсуждении, вступают в диалог; выбирают из текста слова-помощники.</p> <p>Коммуникативные: высказывают свое мнение, подтверждают его примерами.</p> <p>Личностные: проявляют чувство гордости за народных умельцев</p>	<p>Беседа по вопросам, работа с иллюстрациями, выразительное чтение</p>

Этапы урока	Методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
			Затем меняются ролями			
	Физкультминутка	<p>Раз – подняться, потянуться, Два – согнуться, разогнуться, Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире, Словно пух в руках – не гири. Пять руками помахать, Шесть – за парту тихо сесть</p>	<p>Выполняют движения по тексту под руководством учителя. Осуществляют профилактику утомления. Ориентируются на здоровый образ жизни, придерживаются здорового режима дня</p>	Фронтальная, индивидуальная	Регулятивные: осуществляют действия согласно инструкции	Правильное выполнение движений
V. Закрепление знаний и способов действий. Работа по вопросам учебника (с. 17)	Словесный метод. Методические приемы: диалог	Слушает. Следит за работой в группах. Направляет диалог в группах	Читают вопросы из учебника и отвечают на них, работают в группах, в парах. Участвуют в диалоге на уроке, применяя свой жизненный опыт. Умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Парная, групповая	<p>Познавательные: разыгрывают в лицах. Регулятивные: осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности. Коммуникативные: понимают вопросы и строят правильные ответы на них</p>	Беседа по вопросам м. Оценивание работы в группе

Этапы урока	Методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)	Словесный метод. Методический прием: беседа. Работа в парах	– Какую учебную задачу решали на уроке? – Какой вид работы понравился больше? Почему? – О чём хотели бы узнать подробнее? Почему? – Составьте синквейн на тему «Русская народная песня»	Отвечают на вопросы учителя. Доказывают	Фронтальная	Регулятивные: открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке	Беседа по вопросам. Саморегуляция. Синквейн
	Физкультминутка	Утром встал гусак на лапки, Приготовился к зарядке. Повернулся влево, вправо, Приседанье сделал справно, Клювиком почистил пух, Поскорей на парту плюх	Выполняют движения по тексту самостоятельно. Осуществляют профилактику утомления	Коллективная	Регулятивные: выполняют движения согласно инструкции	Правильное выполнение движений
VII. Закрепление знаний и способов действий	Практический метод	Раздает карточки с различными песнями. Предлагает найти русскую народную песню, доказать это, по возможности спеть, показать инсценировку, предположить, когда она исполнялась	Выполняют задания	Парная, групповая	Познавательные: определяют умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Коммуникативные: признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, аргументируют свою точку зрения и дают	Личные достижения и их оценивание

Этапы урока	Методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
					оценку событий	
Домашнее задание	Словесный метод. Методический прием: объяснение учителя	Объясняет содержание и способы выполнения домашнего задания. Проверяет соответствующие записи: выучить наизусть любую русскую народную песню	Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи	Фронтальная, индивидуальная	Регулятивные: принимают учебное задание в соответствии с уровнем своего развития	Лесенка достижений