

## Сценарий урока

Этапы урока	Методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
<b>I. Мотивация (само- определени- е) к учебной деятельности</b>	Словесный метод. Методические приемы: слово учителя	<p><i>Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и учебного оборудования; эмоционально настраивает на учебную деятельность.</i></p> <p>Долгожданный дан звонок Начинается урок.</p> <p>Наши ушки – на макушке, Глазки – широко открыты, Слушаем, запоминаем, Ни минуты не теряем!</p>	<p>Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе</p>	Фронтальная, индивидуальная	<p><b>Личностные:</b> проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя</p>	Оценивают готовность к уроку
<b>II. Подготовка к основному этапу занятия</b>	Словесный метод, аудирование. Методические приемы: беседа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прослушайте песню.</li> <li>– Что вы можете сказать о её исполнении?</li> <li>– О чём там поётся?</li> <li>– Когда её можно петь?</li> <li>– Как её исполняют?</li> <li>– Какие слова подчеркивают её выразительность?</li> <li>– Вспомните, какие песни вам пела мама?</li> </ul>	<p>Прослушивают песню. Отвечают на вопросы.</p> <p>Работают в группах</p>	Фронтальная, групповая	<p><b>Познавательные:</b> осуществляют знакомство с русскими народными песнями; осмысленно воспринимают вопросы учителя на слух, правильно строят ответы на них.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	Беседа по вопросам
<b>III. Постановка учебной задачи</b>	Словесный метод. Методический прием: сообщение учителя, диалог	<p>– Вспомните, что такое устное народное творчество?</p> <p><i>Дополняет ответы учащихся (см. ресурсный материал).</i></p> <p>– Каким ещё словом можно назвать устное народное творчество? (<i>Фольклор.</i>)</p> <p>– Какие жанры устного народного творчества вам уже знакомы?</p>	<p>Слушают учителя. Отвечают на вопросы, сохраняя логическую последовательность, объясняют.</p>	Фронтальная, индивидуальная	<p>высказывают свои предположения, мнения; аргументируют, опираясь на жизненный опыт; прислушиваются к мнению других.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают учебную задачу, сформулированную вместе с</p>	

Этапы урока	Методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		<p><i>Включает запись русской народной песни.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Можно ли прослушанную песню отнести к фольклору? Почему?</li> <li>– Как вы думаете, о чём могли петь наши предки?</li> <li>– С каким видом фольклора мы будем знакомиться на уроке?</li> </ul>	Слушают аудиозапись		учителем	
<b>IV. Усвоение новых знаний и способов действий.</b> Работа по учебнику (с. 16–19).  Знакомство с прикладным искусством	Словесный метод, аудирование.  Методические приемы: чтение, беседа	<p>– Прочитайте текст песни на с. 16.</p> <p>– Что вы почувствовали, прочитав эту песню, какие ощущения возникли?</p> <p>– Понравилась ли вам эта песня?</p> <p>– Когда её могли исполнять?</p> <p>– Можете ли вы сказать, что эта песня относится к фольклору? Почему?</p> <p>– Подтвердите словами из текста. Какие слова помогли вам доказать? Какие слова можно выделить?</p> <p><i>Показывает изделия из бересты, глины, дерева.</i></p> <p>– Рассмотрите поделки мастеров народного творчества. В чём их особенность?</p> <p>– Предположите, как они создаются? (См. ресурсный материал.)</p> <p><i>Аналогичная работа ведётся с колыбельной песней</i></p>	<p>Рассматривают рисунки, высказывают свои впечатления. Читают текст песни, отвечают на вопросы учителя. Находят слова, которые можно сравнить. Дают им характеристику. Объясняют смысл назначения песни и выясняют её происхождение.</p> <p>Читают колыбельную соседу, после чего задают вопрос: «Что тебе непонятно, о чём ты хочешь спросить?»</p>	Фронтальная, парная	<p><b>Познавательные:</b> используют умения читать с остановкой; анализируют рисунки; осознанно читают текст; строят ответы на вопросы, соблюдая логику; участвуют в обсуждении, вступают в диалог; выбирают из текста слова-помощники.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывают свое мнение, подтверждают его примерами.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют чувство гордости за народных умельцев</p>	Беседа по вопросам, работа с иллюстрациями, выразительное чтение

Этапы урока	Методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
			Затем меняются ролями			
	Физкультминутка	Раз – подняться, потянуться, Два – согнуться, разогнуться, Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире, Словно пух в руках – не гири. Пять руками помахать, Шесть – за парту тихо сесть	Выполняют движения по тексту под руководством учителя. Определяют профилактику утомления. Ориентируются на здоровый образ жизни, придерживаются здорового режима дня	Фронтальная, индивидуальная	<b>Регулятивные:</b> осуществляют действия согласно инструкции	Правильное выполнение движений
V. <b>Закрепление знаний и способов действий.</b> Работа по вопросам учебника (с. 17)	Словесный метод. Методические приемы: диалог	Слушает. Следит за работой в группах. Направляет диалог в группах	Читают вопросы из учебника и отвечают на них, работают в группах, в парах. Участвуют в диалоге на уроке, применяя свой жизненный опыт. Умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Парная, групповая	<b>Познавательные:</b> разыгрывают в лицах. <b>Регулятивные:</b> осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> понимают вопросы и строят правильные ответы на них	Беседа по вопросам. Оценивание работы в группе

Этапы урока	Методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
<b>VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)</b>	Словесный метод. Методический прием: беседа. Работа в парах	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Какую учебную задачу решали на уроке?</li> <li>– Какой вид работы понравился больше?</li> <li>Почему?</li> <li>– О чём хотели бы узнать подробнее? Почему?</li> <li>– Составьте синквейн на тему «Русская народная песня»</li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Доказывают</p>	Фронтальная	<p><b>Регулятивные:</b> открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке</p>	Беседа по вопросам. Саморегуляция. Синквейн
	Физкультминутка	Утром встал гусак на лапки, Приготовился к зарядке. Повернулся влево, вправо, Приседанье сделал справно, Клювиком почистил пух, Поскорей на парту плюх	<p>Выполняют движения по тексту самостоятельно.</p> <p>Осуществляют профилактику утомления</p>	Коллективная	<p><b>Регулятивные:</b> выполняют движения согласно инструкции</p>	Правильное выполнение движений
<b>VII. Закрепление знаний и способов действий</b>	Практический метод	Раздает карточки с различными песнями. Предлагает найти русскую народную песню, доказать это, по возможности спеть, показать инсценировку, предположить, когда она исполнялась	Выполняют задания	Парная, групповая	<p><b>Познавательные:</b> определяют умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, аргументируют свою точку зрения и дают</p>	Личные достижения и их оценивание

Этапы урока	Методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
					оценку событий	
<b>Домашнее задание</b>	Словесный метод. Методический прием: объяснение учителя	Объясняет содержание и способы выполнения домашнего задания. Проверяет соответствующие записи: выучить наизусть любую русскую народную песню	Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи	Фронтальная, индивидуальная	<b>Регулятивные:</b> принимают учебное задание в соответствии с уровнем своего развития	Лесенка достижений