

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

### **2.1 Практическое значение словарной работы на уроках русского языка и литературы**

Речь ярко характеризует человека, она - зеркало его интеллекта. Муки поиска нужного слова известны каждому. Едва ли найдётся человек, который стал бы отрицать, как важно хорошо владеть словом. Умение говорить убедительно, ясно, точно и кратко - забота и желание каждого из нас. Поэтому объяснимо то большое внимание, которое отводится лексической работе на уроках русского языка.

Работа по лексике на уроках русского языка и литературы имеет большое как общеобразовательное, так и практическое значение. Общеобразовательное значение лексики заключается в том, что ее изучение расширяет знание учащихся о языке, показывает существующие связи между лексикой и другими уровнями языка: между лексикой и фонетикой, между лексикой и словообразованием, между лексикой и морфологией, между лексикой и синтаксисом, между лексикой и стилистикой, формирует лексико-семантический подход к слову (в противоположность грамматическому), знакомит со сферами употребления слов, с основными источниками пополнения словарного запаса языка, тем самым формируя взгляд на язык как развивающееся явление. [5, 24]

Практическое значение лексики заключается в том, что ее изучение раскрывает слово как элемент словарной системы, положительно влияет на осознание учащимися специфики остальных единиц языка, воздействует на овладение орографическими навыками, является базой обогащения словарного запаса учащихся и основой работы по стилистике. Изучение лексики развивает внимание учащихся к значениям и употреблению слов,

воспитывает у них потребность в выборе подходящего слова для выражения той или иной мысли в собственной речи, позволяет обосновать систему упражнений над изобразительно-выразительными средствами изучаемых произведений на уроках литературы, формирует умение пользоваться толковым словарем, совершенствует умение точно, эмоционально и образно передать свои мысли, чувства, волеизъявления. Через интерес к лексике развивается и интерес к русскому языку.

От качества лексической работы на уроках русского языка и литературы напрямую зависит уровень владения школьниками словарными единицами (словами и фразеологическими оборотами).

Бедная лексика, как известно, сочетается с бедным синтаксисом. Скудный словарный запас школьника нередко мешает и успешной работе в области орфографии. Наши дети очень часто не могут объяснить значение слова, не способны использовать весь свой словарный запас. Многие слова, которые они встречают на своём "учебном пути", остаются непонятными детьми, а соответственно не задерживаются в их памяти и не могут быть ими использованы. [5, 25]

Из-за небольшого словарного запаса и незнания значения многих слов у детей возникают проблемы с подбором проверочных слов в таких труднейших орфограммах как "правописание безударных гласных", "правописание парных звонких и глухих согласных", "правописание непроизносимых согласных" и в ряде других орфограмм. Поэтому необходимость и целесообразность лексической работы в современной школе уже не вызывает сомнений, и ей необходимо уделять внимание на каждом уроке русского языка.

Лексическая работа может быть включена в любой из этапов урока и тесно переплетаться с его основной темой. В школьном курсе русского языка лексика изучается как особый раздел науки о языке и как лексический аспект изучения грамматики.

Так при изучении темы "Устаревшие слова" предполагает следующие этапы: толкование устаревших слов с помощью словаря, комплексный комментарий, подбор к ним современных слов-аналогов; распределение в соответствии с предложенными тематическими группами, а также в соответствии с дифференциацией историзмов и архаизмов; толкование предложенных слов с помощью слов для справок и самостоятельное определение для них тематических групп; нахождение и определение роли устаревших слов в тексте.

При изучении неологизмов используются упражнения и задания, предполагающие выявление соотношения реалий и слов, их обозначающих, с определенным этапом в жизни народа; осмысление процесса перехода устаревших слов в разряд неологизмов (лицей, гимназия, колледж); написание сочинения-миниатюры "Старые-новые слова".

Работа с языковыми единицами данной группы продолжается на примере диалектных слов и предполагает следующие этапы: выявление причин возникновения диалектных слов; нахождение в тексте, толкование и распределение в соответствии с тематическими группами.

Вопросы и задания, содержащие фразеологические единицы, включают распределение фразеологизмов в соответствии с предложенными тематическими группами, названия которых "рассказывают" о способности фразеологических единиц отражать практически все сферы жизни русского народа; толкование значения с помощью словаря и без него; подбор фразеологизмов-синонимов; составление справки о конкретном фразеологизме с использованием справочной литературы; написание сочинения-миниатюры с использованием 2-3 фразеологизмов по одной из тем: "Один день моей жизни", "Мой друг - это человек, который ...", "Я мечтаю, чтобы ...". Задания в рамках изучения темы "Фразеологизмы" включают: толкование значения фразеологизмов, соотнесение правильности ответа со словарём, определение уместности употребления фразеологизма в той или иной ситуации; "сложение" разрозненных фразеологизмов, подбор

синонимов, антонимов к ним; сопоставление фразеологических единиц из разных языков. [5, 26]

В рамках изучения темы "Эмоционально окрашенные слова" учащимся предлагаются задания, содержащие: отрывки из произведений художественной литературы, из них требуется выписать эмоционально окрашенные слова, слова с экспрессивными оттенками, определить, оценку, которую они выражают; предлагается заменить синонимичными экспрессивно окрашенными словами, сравнить их выразительные возможности; из синонимичных рядов вычленить эмоционально окрашенные слова.

В работе с языковыми единицами данной группы используется анализ выделенных в тексте слов по предложенному плану; работу со статьями Этимологического, Толкового, Фразеологических словарей. Важным звеном в системе упражнений является их последовательность. Исходя из арсенала лексико-семантических, лексико-грамматических, лексико-стилистических упражнений - все выше перечисленные упражнения можно представить в виде последовательности. Эта последовательность предложена профессором Г.А. Приступой. [1, 3]

- Пропедевтические, или подготовительные, упражнения;
- Иллюстративные упражнения;
- Основные, или закрепительные;
- Повторительно-обобщающие;
- Творческие упражнения;
- Пропедевтические, или подготовительные, упражнения;

Цель этих упражнений - обеспечить учащимся первичное восприятие слова, а именно: дать семантическое определение слову, соотнося его с внеязыковой реалией; пояснить особенности орфоэпии и орфографии.

-Иллюстративные упражнения;

Цель упражнений - продемонстрировать учащимся образцы употребления слова. Вставляя новое слово в предложение, повторяя вслух или записывая

образцы словосочетаний и предложений, ребёнок усваивает значение слова в данном конкретном контексте, овладевает синтагматическими связями данной лексической единицы, одновременно постигая грамматику слова. На данном этапе исключительно эффективны работа со словарём и использование текстов малых форм. [16/интернет ресурс]

-Основные, или закрепительные, упражнения;

В результате этих упражнений дети овладевают парадигматическими связями слов: у них вырабатываются умения подбирать к слову синонимы, антонимы, логическое определение; школьники усваивают структурно - семантические связи слов. Лексическая единица в результате разнообразных логических, лексико-грамматических, морфологических, грамматико-орфографических, синтаксических, стилистических и др. упражнений предстаёт в единстве своих лексических и грамматических значений. [1, 4]

-Повторительно-обобщающие упражнения;

Цель упражнений - обеспечить усвоение многозначности слова; не только закрепить его в пассивном словаре, но и ввести слово в активный запас школьников. К упражнениям этого типа относится, и, подбор учащимися собственных примеров, иллюстрирующих употребление слова; составление (сначала устно, затем письменно) собственных предложений; подбор слов по теме, объединение слов в лексико-семантические группы, упражнения на омонимию и многозначность и т.п.

-Творческие упражнения;

Цель таких упражнений - научить пользоваться изученным языковым материалом в связной речи, дать возможность ребёнку высказаться по предложенной теме (как устно, так и письменно), употребив изученную лексику в собственной речи, и на практике продемонстрировать усвоение её лексических и грамматических свойств.

Изучение лексики даёт богатые возможности для использования на уроках различных игр с целью активизировать учебную деятельность школьников.

## 2.2 Принципы организации словарной работы при обучении русскому языку

"Для всего, что существует в природе, - воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождя, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, - в русском языке есть великое множество хороших слов и названий". Эти слова К.Г. Паустовского должны помочь ребятам осознать один важный момент: слово - инструмент познания мира. [1, 5]

Через слово ученики узнают и осознают законы языка, убеждаются в его точности, красоте, выразительности, богатстве и сложности. И поэтому так важен тот структурный компонент урока, который подчинён одной цели: знакомству со словом и осознанию всех его составляющих. Учителя, обучая учащихся русскому языку и литературе, совершенствующие навыки владения языком школьников, обязаны:

- максимально, с учётом возрастных возможностей, учащихся расширять их активный словарь;
- научить использовать слова в их наиболее точном значении, выбирать наиболее подходящие для данной ситуации и в соответствии с требованием жанров и стилей;
- помочь учащимся устраниТЬ из речи слова нелитературные, диалектно-просторечные, архаичные, вышедшие из употребления;

С этой важной проблемой в её общем виде связаны более частные методические проблемы: вопрос об отборе словарного материала для первоочерёдного его изучения, о последовательности включения в школьный обиход различных групп слов, о приёмах раскрытия значений слов. С нею же связан и вопрос о системе методических приёмов и упражнений, направленных на овладение учащимися словарными богатствами нашего языка. [4,32]

При организации работы над словарём современная методика русского языка рекомендует исходить из следующих принципиальных положений:

Работа над словарём имеет большое воспитательно-образовательное значение для формирования личности ученика, его мировоззрения, для вооружения ученика навыками, необходимыми для будущей практической деятельности.

Содержанием словарной работы является объяснение новых, непонятных для учащихся слов, анализ и уточнение значений уже известных им слов, ознакомление школьников с исключительным богатством словаря и показ его стилистических возможностей.

Анализ значений слов должен производиться преимущественно с точки зрения словоупотребления в современном русском языке, хотя в ряде случаев слово может быть рассмотрено и в историческом аспекте.

Словарная работа - это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка. [20, интернет ресурс]

На уроках грамматики при объяснении нового материала обычно вводится (как и по другим предметам) новая специальная терминология, а в примеры, иллюстрирующие грамматические правила, вводятся новые слова, обогащающие речь учащихся, перед контрольным диктантом учитель объясняет непонятные для учащихся слова; давая задание на дом по учебнику, он обязательно проверяет, всё ли понятно, все ли слова, встречающиеся в тексте, известны учащимся. [2, 10]

Таким образом, рассмотрев общие положения методики развития речи на уроках русского языка, мы можем выделить два основных положения: во-первых, это исключительная важность задачий, связанных с развитием речи (все исследователи сходятся на том, что подобным видам работ следует уделять большое внимание не только на специальных уроках, но на уроках изучения лексики, синтаксиса, стилистики), во-вторых, это разнообразие форм и видов работы по развитию речи. Обсуждая данную тему, методисты настаивают на одинаковом внимании к формированию психических, интеллектуальных, языковых умений и навыков.

Сочинение как одна из ключевых форм работы по развитию речи призвано воплощать указанные цели и задачи. Использование сочинения на уроках русского языка позволяет осуществлять всестороннюю языковую подготовку учащихся, формируя коммуникативные и когнитивные навыки.

## 2.3 Основы обогащения речи младших школьников на уроках литературного чтения

Выделяют разнообразные приемы обогащения фразеологического запаса и развития навыков употребления устойчивых сочетаний. Однако единственным условием работы является то, что фразеологическая работа должна вестись в системе с начального этапа обучения. Обогащение речи фразеоглизмами должно быть соответствующим психолого-педагогическим особенностям данного возраста и отвечать следующим критериям:

1. Фразеоглизмы должны быть доступны пониманию детей младшего школьного возраста.
2. Фразеоглизмы должны соответствовать этическим нормам, формировать мировоззрение.
3. Фразеоглизмы должны быть актуальными в возможности их употребления в различных жизненных ситуациях.
4. Фразеоглизмы должны соответствовать изучаемому грамматическому материалу – соответствие фонетических, лексических, синтаксических особенностей фразеоглизмов уровню развития учеников начальной школы. Базовым приемом обогащения фразеологического запаса школьников младших классов является воспитание устойчивого внимания и интереса к фразеологии родного языка, а работа должна быть построена по принципу «от легкого – к сложному».

Курс изучения фразеологии должен дать младшим школьникам следующие знания и умения:

1. Определять лексическое значение фразеологизма, отличать его от лексического значения отдельных слов.
2. Давать толкование лексического значения фразеологизма, взятого из контекста (описательно или через подбор синонимов).
3. Находить фразеологизмы в тексте.
4. Подбирать к фразеологическим оборотам синонимы и антонимы.
5. Приводить примеры фразеологизмов.
6. Группировать фразеологизмы по заданному основанию.
7. Определять функцию употребления фразеологизмов в тексте.

Современные требования к обучению побуждают учителя к постоянному поиску новых методов и приемов для работы. Немало внимания уделяется развитию речи школьников, овладению ими лексическим богатством родного языка. В словарной работе в школе сливаются четыре направления: – обогащения словаря, то есть усвоение новых фразеологизмов, которые школьники ранее не знали; – уточнение словаря: углубление понимания уже известных фразеологизмов, выяснение их оттенков, различий между ними, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений; – активизация словаря: включение как можно более широкого круга фразеологизмов в речь каждого обучающегося, введение фразеологизмов в предложения, усвоение сочетаемости фразеологизмов с другими фразеологизмами, уместность их употребления в том или ином тексте; – устранение нелитературных слов, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений. Основным методом являются упражнения с языковым материалом. Этот метод находит выражение в следующих приемах. [8, 110]

1. Обращение к многозначным словам – синонимам данных фразеологизмов. С помощью коротких контекстов, предложенных учителем, словосочетаний типа: «покачать головой» и др. обучающиеся определяют

значения слова голова (прямое и переносное), при акцентировании на переносном значении «ум, сознание», что позволяет подвести школьников к пониманию значения данных фразеологизмов. В русских народных сказках обучающиеся встречаются с гиперболизированными фразеологическими выражениями, которые интуитивно, догадываясь по контексту, понимают. Так, выражение «идти семимильными шагами» означает быстрый темп передвижения, а выражение «находиться за тридевять земель» означает «жить очень далеко». Понимать истинность смысла этих фразеологических единиц как источника возникновения переносного значения возможно при включении педагогом данных выражений в лексическую работу.

2. Прием сравнения в изучении фразеологизмов. Для русского языка характерно большое количество фразеологических выражений, которые имеют значение сравнения, и обычно начинаются с союза «как», например:

- «как ветром сдуло»: имеет значение: сравнение исчезновения кого-либо со скоростью ветра;
- «похожи как две капли воды» – подразумевает сходство кого-либо с кем-либо с абсолютной одинакостью двух капель воды;
- «как воды в рот набрал»- сравнение молчания с вынужденным молчанием набравшего в рот воды человека и др. [4,32]

Работа над выявлением смысла данных выражений опирается на логический источник сравнения, также они, что называется, «зримы» для обучающихся, поскольку можно представить реальную ситуацию выражения: – «сидеть как на иголках» – довольно сложно усидеть на иголках человеку, то есть школьник понимает: быть в состоянии сильного беспокойства. Познание фразеологии родного языка есть не только путь обогащения словаря обучающихся, формирования образности речи, но и средство расширения их кругозора, накопления информации. Сведения о происхождении тех или иных фразеологических выражений позволяют обогащать речь школьников, а также расширяют их кругозор. Включение фразеологизмов на уроках русского языка и литературного чтения в

лексическую работу позволяют решать языковые задачи и воспитывать любознательность младших школьников. Например, акцентирование фразеологизмов, родившихся в языке на основе наблюдений человека за животными, способствует развитию у ребенка наблюдательности: – «держать ушки на макушке» – быть как заяц или собака: настороже. Работа с фразеологизмами нравственного плана, которые содержат характеристику личности, полезна в воспитательных целях. Например, поучительным является фразеологизм «принцесса на горошине». Данный фразеологизм характеризует неспособного переносить неудобства, привыкшего к полному благополучию человека. Обучающиеся легко вспомнят сказку Г.Х. Андерсена и поймут ироническое сравнение такого человека с принцессой.

[8, 111]

3. Классификация фразеологизмов. Упражнения, направленные на повторение и закрепление знаний обучающихся о значении фразеологизмов: распределение фразеологизмов на различные группы, подбор фразеологизмов – антонимов. Знакомство с фразеологизмами может происходить не только на уроках русского языка и чтения. Например, фразеологизмам, связанным с понятием единиц измерения, можно уделить несколько минут на уроке математики: «как аршин проглотил»; фразеологизмы, связанные с природой и животными, могут вписаться в урок окружающего мира: «медведь на ухо наступил» и другими. Таким образом, применение учителем в процессе работы рассмотренных методов и приемов поможет раскрытию лексического значения незнакомых слов, входящих во фразеологические обороты и обеспечит усвоение обучающимися необходимой им лексики. В первом классе термин фразеологизм целесообразно заменить термином крылатые слова. Это слова, которые словно перелетают из предложения в предложение, не изменяя ни своего состава, ни грамматических форм. Обращается внимание детей на характерные для 26 разговорной речи выражения, которые дети могут объяснить сами. Например, «вертеться под ногами» (будучи рядом,

поблизости, мешать) и др. Во втором классе, когда сущность подобных сочетаний будет более понятна детям, уместно познакомить их с «серьезным» лингвистическим термином. Данная работа должна быть в близкой для младших школьников интерпретации. [8, 112]

Некоторые фразеологизмы, неразложимые по смыслу, непонятны для обучающихся. Здесь учитель должен объяснить не только значение фразеологического выражения, но и значение непонятного слова. «Бить баклушки»: Баклуши – чурки, короткий обрубок дерева, для выделки мелких деревянных изделий. Эта работа считалась очень легкой, отсюда и значение выражения: бездельничать, праздно проводить время. В процессе уроков русского языка, литературного чтения очень полезно использовать игровые приемы, чтобы проводить конкурсы, викторины, цель которых – дать понять детям разницу между свободными словосочетаниями и идиомами, чтобы обращать внимание на образность, семантическую целостность последних. В третьем классе важно акцентировать внимание детей на употреблении фразеологизмов в собственной речи, делая ее тем самым образной и выразительной. Работа должна вестись постоянно совместно со словарной работой на уроках русского языка. Очень полезно составлять словарь, в который дети записывают усвоенные ими фразеологические сочетания. Целесообразно вносить в словарь фразеологизмы, компонентами которых являются изученные части речи. [8, 113]

Такая работа способствует лучшему усвоению и закреплению пройденных частей речи. На протяжении всего учебного времени очень важно использовать межпредметные связи. Так при проведении КВН по повести Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот», учитывая знание детьми английского языка, дается следующее задание: – Вспомните и назовите фразеологические выражения со словами кот. На уроках литературного чтения, естествознания целесообразно обращать внимание детей на встретившиеся в текстах крылатые выражения и объяснять их значение, пользуясь фразеологическим словарем. [5,23]

Использование фразеологизмов на уроках способствует обогащению словарного запаса детей, делает их речь яркой, меткой, образной и выразительной. Абстрактный характер фразеологических оборотов требует активизации мышления младших школьников, переносно-обобщённое значение фразеологизмов влияет на становление гибкости мышления. Таким образом, фразеологизмы влияют на речемыслительное развитие младших школьников, обогащают речь за счет увеличения активного и пассивного словаря. Однако в современных учебниках начальных классов предлагается работа с устойчивыми сочетаниями слов, главным образом направленная на выявление значения фразеологизмов, установления синонимов и антонимов. Между тем можно выделить большие возможности включения фразеологизмов в урок с целью активизации речемыслительной деятельности школьников: использование упражнений с фразеологизмами на этапе закрепления изученного материала. Упражнения с фразеологизмами имеют определённую структуру, которая включает основное задание, исходный языковой учебный материал и ряд дополнительных заданий. Основное задание связано с изучаемой на уроке темой и направлено на её закрепление на новом фразеологическом материале. Основное задание может предлагаться в сформулированном учителем варианте. Возможно самостоятельное формулирование задания обучающимися. Самостоятельное формулирование заданий способствует активизации речемыслительной деятельности обучающихся. Школьники проводят полный лингвистический анализ представленного исходного языкового учебного материала с учётом темы урока, ориентиров, справки с последующим синтезом их в формулировке задания. В ходе такой работы у школьников наблюдается высокая сосредоточенность внимания, наблюдательности, активизируется произвольная память. Исходя из этого можно утверждать, что в ходе выполнения упражнений с фразеологизмами активизация речемыслительной деятельности происходит не менее трёх раз: в ходе выполнения основного задания и в ходе выполнения каждого

дополнительного задания. Упражнения с фразеологизмами могут способствовать расширению и углублению изучаемого материала по русскому языку в начальной школе. Фразеологический материал, используемый в упражнениях, способствует повышению познавательного интереса младших школьников к изучаемым темам. Упражнения с фразеологизмами вызывают положительные эмоции со стороны детей, что в свою очередь оказывает благотворное действие на эффективность изучения русского языка. [8, 114]

## 2.4 Комплекс заданий и упражнений, направленных на обогащение словарного запаса младших школьников

Поскольку дети младшего школьного возраста имеют свои психологические особенности, то методы и приемы на уроках в младшей школе должны носить специфический характер, в частности на уроках должны сочетаться различные виды деятельности учащихся, вводиться элементы игры, что способствует повышению интереса к уроку, занимательности самих уроков. Одним из наиболее действенных средств, способных вызвать интерес к занятиям по русскому языку, является дидактическая игра. Цель игры пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. В младшем школьном возрасте игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребенка. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. [20/интернет ресурс]

Ниже приведены некоторые дидактические игры и игровые приемы, которые можно применять для развития лексического запаса детей.

Игры-задания со словами для младших школьников:

Ценность игр заключается в том, что на их материале можно отрабатывать также скорость чтения, обогащать лексический запас учащихся, изучать слоговой состав слова, развивать орографическую

зоркость и многое другое. Важная роль занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоительность, создает положительный эмоциональный настрой в ходе урока. Ребенок с удовольствием выполняет любые задания и упражнения учителя. И учитель, таким образом, стимулирует правильную речь ученика как устную, так и письменную. В младшем школьном возрасте у детей возможны проблемы, связанные с речевой деятельностью. Есть дети, которые могут болтать без остановки обо всем, но зачастую их бывает трудно понять, они и сами теряют свою мысль, им трудно выстроить логику своего высказывания. Другие знают, что нужно сказать, но у них нет «активного словарного запаса». Такие дети знают слова, умеют их произносить, умеют правильно строить фразу на уроке, но это «знание» — пассивно: в разговоре они отмалчиваются, на прямой вопрос затрудняются ответить. Помогают развивать активный словарный запас, навыки разговора речевые игры: игры-задания со словами и игры со словами. Существует очень много игр на буквенном материале, со словами, которые требуют от игроков умения читать, составлять слова из букв и слогов.

- Игра «Туда-сюда».

Из слова выбрасывают один звук, чтобы получилось слово, имеющее новое значение. Например, «Выброси из слова «коса» первый звук» (оса), из слова «столб» и последний звук (стол); А также, добавляют к слову один звук, чтобы получилось новое слово (игра, обратная предыдущей): мех (смех); лень (олень); клад (склад); И, заменяя в слове один звук, можно получить новое слово: свет — цвет, норка — корка, песок — лесок;

- Игра «Ребусы»;

Очень часто встречающееся задание со словами, в них слова или фраза зашифрованы в рисунке. В ребусах могут использоваться не только картинки, но и изображение букв, причем пространственные отношения частей рисунка также обозначаются звуками, составляющими «спрятанное»

слово.

- Игра «Шифровальщики»;

Автоматизация звуков, развитие фонетико-фонематического восприятия, процессов анализа и синтеза, понимание смысло-различительной функции звука и буквы, обогащение словарного запаса учащихся, развитие логического мышления. Ход: Играют в парах: один в роли шифровальщика, другой - отгадчика. Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений. Жыил (Лыжи), ански (санки), къоинк (коньки).

- Игра «Загадки»;

Развивают смекалку детей, соответственно пополняя словарный запас школьников. Например, Красна девица сидит в темнице. А коса на улице. У первоклассников возник вопрос: "что такое темница?". Учитель должен подробно объяснить значение слова вызывающего трудности.

- Игра «Шарады»;

Разновидность загадки. Слово разгадывается по частям (слогам). На каждый слог дается загадка. Например, «когда к осадкам прибавляем мы принадлежность всех котов, то единицы получаем для измерения углов...» (Град+усы=градусы).

- Игра «Кубраи»;

Разновидность шарады. Слово разгадывается также по частям (слогам), но в этом случае на загадку к каждому слогу (части) требуется подобрать противоположное либо связанное слово. Например, Барби + новичок = животное (Кенгуру). Холод + торможение = транспорт (Теплоход). Бело + сказка = город (Чернобыль). В + новость = строительный материал (Известь); В процессе отгадывания загадок, шарад, кубраи ученики несомненно пополняют свой словарный запас. Ведь сама отгадка может быть для них новым словом, а также в самом вопросе встречаются новые слова, которые несомненно войдут в обиход. А где-то и яснее помогут выразить свою мысль. Если у учеников возникают трудности с ответом, то подсказки могут быть:

"открыть букву", "убрать лишние буквы".

- Игра "Угадайка";

Учитель раздает карточки, на обратной стороне которых написаны "новые" слова, это могут быть как существительные, так и глаголы, наречия, прилагательные. Например, аристократ, вполне, изысканный, впечатляет, дигер, ситро, ара, пурпурный, лиловый, несносный и т.д. Забавно, как младшие школьники интерпретируют новые слова и составляют из них предложения. Конечно, затем учитель обязательно объясняет смысл каждого слова. Замечено, что слова через игру тут же входят в "словарик" школьника, и начинают употребляться в речи. [17/интернет ресурс]

- Игра "Разбросайка";

Буквы слова "разбрасываются" пишутся по листку бумаги или пишутся на доске, можно использовать карточки. Ребятам необходимо собрать буквы в слово. Например, чайеса - (сейчас).

- Игра "Рифма";

Сложное, но забавное задание. Учитель говорит слово, а ученики. Разделившись на группы составляют четверостишия, используя либо одно, либо все слова учителя. Вот, что получилось у второклассников из слова роза и мимоза:

Мне мила мимоза,

Не нужна мне роза.

Желтая, пахучая.

Вовсе не колючая.

- Игра "Наоборот";

Игра на слух. Слово произносится учителем с конца. Ребятам надо на слух угадать слово. Слово, сказанное учителем может быть записано ребятами на листочек. Например, йагупоп – (попугай).

- Игра "дружба";

Ребята делятся на две команды. В каждой команде по два капитана. Капитаны, "используя" первые буквы имен других участников, должны

составить слова. Капитаны составляют слова, выбирая "буквы" из другой команды тоже. Например, в моей команде есть Зина, Елена, Боря, до ЗЕБРА мне не хватает Ромы и Ани из другой команды. Когда слово набрано, учитель записывает его в "словарь команды". Все участники могут подсказывать капитанам. На игру дается 20 минут. Побеждает та команда, у которой больше составленных слов.

- Игра «Анаграммы»;

Это увлекательная, развивающая комбинаторное мышление игра. Новое слово, составленное из всех букв данного слова, называется его анаграммой. Анаграмма слова — это результат перестановки в другом порядке всех его букв. Два или более слов, образованных из одних и тех же букв, составляют блок анаграмм. Вот несколько интересных примеров: колба-бокал — блок из двух пятибуквенных анаграмм; приказ- каприз — блок из двух шестибуквенных анаграмм; карта-карат-катар — блок из трех пятибуквенных анаграмм. Такие игры дают игрокам возможность потренировать память и проявить эрудицию, а также глубже проникнуть в тонкости языка, разобраться в структуре словообразования.

Приведем еще примеры игр со словами:

1. «Наборщик». Это одна из самых известных игр со словами. Задается слово (обычно длинное), например, «остановка». За определенное время играющим нужно сложить из букв этого слова другие слова («станок», «скат», «танк» и т.д.). Затем игроки по очереди называют их. В зчет идут только те варианты, которые еще не были названы. Побеждает тот игрок, который последним назвал слово. Чемпионом игры считается тот, кто придумал самое длинное слово.

2. «Каркас». Сначала выбирают три (две и даже одну) согласные буквы (например, к, н, т). Затем все играющие «натягивают на каркас» гласные буквы (а также мягкий, твердый знак и букву й), то есть придумывают слова, состоящие из этих согласных (в любом порядке) и любых гласных («ткань»,

«кант», «канат»). Побеждает тот, кто придумал последнее слово.

3. «Угадай фразу». Ведущий берет какую-нибудь книгу и читает начало любой фразы. Остальные пытаются угадать ее продолжение. Через некоторое время загаданная фраза читается до конца, и все играющие могут сравнить то, что было сказано ими, с настоящим окончанием фразы. Тот, кто угадывает конец фразы (или почти угадывает), получает очко. Можно читать не начало, а конец фразы. Сначала ведущий должен выбирать нетрудные задания, чтобы ребятам было интересно играть. Можно построить урок знакомства с новыми словами в форме путешествия.

Например, вот так: Новая тема «Город».

Совершим экскурсию по городу вместе с Машей: она приехала из другого города и оказалась на вокзале.

Вокзал — слово по происхождению английское. Когда-то госпожа Вокс устроила в усадьбе зал, где проводили танцы. Сначала этот зал и называли вокзалом, в слове мы слышим «вок» + «зал». А теперь — это помещение на станции для пассажиров. Маша вышла на площадь. Ей интересно будет узнать, что слово это по происхождению русское, обозначало «плоский». На площади — рынок. Сейчас это крытое помещение, но, когда слово родилось, в немецком языке оно означало «круг, площадь», потому что рынок чаще всего устраивали на торговой площади. Рядом с рынком — аптека — учреждение, где изготавливают и продают лекарства. Когда-то давно это было греческое слово и означало «склад». Маша подходит к огромному торговому комплексу. Это Гипермаркет. Сложное слово. «Гипер» в переводе с латинского означает «сверх», «маркет» покупка-продажа. Так комплекс назвали за огромное количество отделов, где продают вещи совершенно разного назначения. Рядом станция метро. Метро — сокращенное слово «метрополитен» — городской подземный транспорт. Посмотрим, как слово образовалось. В греческом языке было 2 слова: «метер» (мать) и «полис» (город), а если сложить вместе, получится «мать городов», т. е. столица. А от них образовалось — метрополитен — столичный транспорт. Потому что метро сначала строили только в самых крупных городах. На метро Маша доехала до окраины. На берегу залива — порт. Это слово из латинского языка: место стоянки, погрузки судов. На другой площади — собор. Слово из старославянского языка, означало «собрание». По-другому это здание называется — церковь. Слово во время крещения пришло из Греции. Означает — «господний (дом)». Это сооружение нам уже знакомо — стадион. Напомним Маше: слово греческое. В древних олимпийских играх бегун пробегал дистанцию примерно в 192 метра — это «стадий». Маша пришла в парк и пошла по аллее. Аллея — это дорога в саду или в парке, по

обеим сторонам которой посажены деревья или кусты. Слово пришло из французского языка, где означало «проход, дорога». Вдалеке журчит фонтан. Это сооружение, в котором вода под напором бьёт струёй. Фонтан — слово по происхождению латинское, значение его было - «источник». А вот дорога, похожая на аллею, также растут по бокам деревья. Но эта аллея в городе, идёт вдоль улицы. Здесь её правильное название — бульвар. Это слово заимствовано из голландского языка. Означало раньше совсем другое: крепостной вал.

(Путешествие можно заменить на прогулку по лесу, или походом в музей или зоопарк).

Урок в такой нетрадиционной форме вызывает очень большой интерес у учащихся и способствует более легкому и прочному запоминанию слов, а также применению их в собственной речи.

-Также можно использовать метод составления словариков на основе лексики прочитанных художественных произведений, который очень хорошо зарекомендовал себя и уже довольно долгое время применяется многими учителями в своей работе;

-Образование единственного числа из множественного или наоборот (учитель - учителя, огороды - огород);

-Образование другой части речи (береза - березовая, восточная - восток, продавец - продавать);

-Связь словарной работы с минуткой чистописания (на чистописании повторяем букву З, из словарика выписываем слова на эту букву или с этой буквой);

-Выписывание данных словарных слов в несколько столбиков:

- по родам;
- по числам;
- по склонениям; с непроверяемыми гласными А, О, Е, И;
- с непроверяемой и проверяемой гласной;
- одушевленные или неодушевленные предметы;
- по тематике - "Город" и "Деревня";
- по частям речи;

- с непроверяемой гласной в первом слоге и с непроверяемой гласной во втором слоге;

-Выписать из данных слов:

- слова, состоящие из двух, трех слогов;
- слова с Й;
- слова с шипящими;

-Подвести ряд словарных слов под видовые понятия (ворона, воробей, сорока, петух, соловей - птицы);

-Выборочный диктант (каждый вариант пишет свою группу слов);

-Работа с сигнальными карточками (учитель называет слова, а дети поднимают нужную букву, и работа проходит устно или учитель поднимает карточку с буквой, а дети выписывают слово с этой буквой);

-Списывание или запись слов с подчеркиванием звонких и глухих согласных, твердых или мягких согласных;

-Придумывание словосочетаний со словарными словами (помидор красный, улица широкая);

-Запись слов под диктовку, с постановкой ударения, подчеркиванием непроверяемой орфограммы, выбором слова для звукобуквенного анализа;

-Подбор однокоренных слов;

-Восстановление деформированного текста или предложения (ребята, огороде, в, собирали, и, огурцы, помидоры, горох, корзины);

-Разбор слов по составу;

-Запись слов с разными приставками (шел, пришел, ушел, зашел);

-Запись слов с разными предлогами (к площади, у площади, на площади);

-Поставить слово в нужный падеж, просклонять словарное слово;

-Образовать новое слово при помощи суффикса (береза - березка, берег - бережок);

-Заменить одним слово (человек, который управляет трактором - тракторист, широкая проезжая асфальтовая дорога - шоссе, одерживать победу - побеждать);

- Письмо по памяти;
- Самодиктант и взаимопроверка;
- Списать, вставить одну или две согласных (С или СС - кла...ный, керо...ин, шо...е, ро...а, ка...ир, ба...ейн);
- Перфокарты, перфоконверты;
- Из данного текста выписать слова с непроверяемыми гласными (согласными);
- Из данных словарных слов выписать по порядку слова, состоящие из корня и окончания; корня и суффикса; приставки, корня, суффикса; приставки, корня, окончания;
- Данные слова заменить по смыслу другими (группа - коллектив, магазин - универмаг, перерыв - антракт, врач - хирург, друг - товарищ);
- К данным прилагательным подобрать по смыслу существительные, являющиеся словарными словами (красное яблоко, художественная литература, драматический театр);
- Заменить синонимами (водитель - шофер) или антонимами (юг - север);
- Закончить предложение однородными членами предложения (в овощном магазине можно купить...);
- От глагола неопределенной формы образовать глагол будущего, настоящего или прошедшего времени;
- Лексический диктант (диктуемым словам учащиеся дают толкование);
- Диктант "Угадай словечко!" (учитель даёт толкование, дети записывают само слово);
- Орфографический диктант (правильное произнесение записанных на уроке слов);
- Зрительные диктанты;
- Задание "Объясни разницу" - работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению (представить - предоставить, надеть - одеть); она помогает предупредить ошибки в употреблении данных слов, вызванные

- незнанием их точного значения. Таким образом, идёт усвоение лексико-семантического уровня слова;
- Проверочные словарные диктанты;
  - Вставка слова в классное наборное полотно;
  - Орфографическая работа над словом (постановка ударения, выделение трудной буквы, звукобуквенный анализ слова, деление слова на слоги и на слоги для переноса);
  - Запись слова в орфографический словарик;
  - Задание на дом - выучить написание слова;
  - Включение слова в разнообразные виды устных и письменных работ и упражнений;
  - Словесное рисование;
  - Игра – уменьшение;
  - Третий лишний;
  - С предложенным словарным словом составь предложение (простое, СПП, ССП, СБП), произведи синтаксический разбор;
  - Выпиши из предложения словарное слово, произведи (морфологический, словообразовательный, фонетический, морфемный) разбор;
  - Распределительный диктант;
  - Написание сочинений;
  - Фонодиктант;

Потребность в расширении словарного запаса учащихся определяется разными причинами. Окружающая жизнь, учеба в школе, чтение книг, газет, журналов, слушание радио - и телепередач обогащают знания детей, вместе с которыми зачастую приходят незнакомые им слова. Усвоение знаний при этом предполагает запоминание новых слов. Владение большим запасом слов обеспечивает учащемуся лучшее понимание читаемого, свободное, без затруднений общение в разных коллективах людей. Стремление детей пополнять свой словарный запас должно поддерживаться школой. [14, 46]

После чтения некоторых произведений (в основном небольших по

объёму) детям предлагается составить списки наиболее интересных, на их взгляд, слов и словосочетаний, встретившихся в данном произведении. Интересными слова могут быть и с точки зрения их лексического значения, и с точки зрения их грамматической формы, и с точки зрения их написания. Работа ограничивается одним непременным условием: слова должны быть написаны грамотно и красиво. (Словарь не допускает ошибок и исправлений; не можешь написать слово правильно сразу в словарик — потренируйся в черновике). Даже если школьники не ставят перед собой задачу выписывать трудные по своей орфографии слова, тренировка в правописании всё равно осуществляется, но непроизвольно для детей. Эти словарики дети могут использовать как списки опорных слов при пересказе, рабочие материалы при написании изложений по данным художественным произведениям, сочинений. Упражнения по составлению словариков развивают у учащихся память на орфографическую норму, расширяют лексический запас. Вариантами такой работы могут быть составление словариков слов иноязычного происхождения, словарики исконно русских слов, устаревших слов (материалом для таких словариков служат тексты русских народных сказок, с помощью собранных материалов дети выполняют творческие

работы по составлению своих сказок, работы оформляют в виде книжек-малышек). При работе по запоминанию новых слов следует учитывать ряд условий:

- ✓ установка на запоминание: ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;
- ✓ заинтересованность: легче запоминается то, что интересно;
- ✓ яркость восприятия: лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции;
- ✓ образность запечатления: запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания;

Для запоминания слов используются различные мнемонические приемы: стихи, рассказы, рисунки, ребусы, группировки слов, которые, вызывая определенные ассоциации, помогают детям запомнить трудное слово. Мышление учащихся начальных классов носит наглядно — образный характер, т. е. оно опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим у большинства из них преобладает и образный тип памяти. Поэтому применяется метод, когда для запоминания слова предлагается выполнить рисунок на буквах, которые вызывают трудность при написании. Дети с удовольствием занимаются этим увлекательным делом, а результаты, в итоге, соответствуют ожиданиям. На букве «о» очень легко нарисовать помидор, а буква «и» — это ножи, которыми можно его разрезать. Рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании. Рисунок должен обязательно соответствовать смыслу слова. Также в работе над закреплением значения слов можно использовать различные лексические упражнения:

-Запишите только те однокоренные слова (осина, осинник, осиновый, осинка, подосиновик), которые соответствуют следующим значениям: 1. Молодая осина. 2. Осиновый лес. 3. Гриб с красной или коричнево-красной шляпкой, который чаще всего можно встретить в осиновом лесу.

-Объясните, кого так называют: библиотекарь, тракторист, комбайнер, телефонист, шофер;

-Объясните значение выделенных слов:

❖ **Весело сияет** месяц за окном. Белый снег **сверкает синим огоньком**;

❖ Третий месяцу **ворот** — это к **солнцу** **поворот**;

-Найдите в предложениях слова, близкие по значению слову солдат, выпишите эти слова;

Советский воин бережет родной страны покой и славу. С далекого фронта в родимую хату домой возвращались два брата солдата. Только взял боец

трехрядку, сразу видно — гармонист. Но служивый знает дело, и за Родину свою он пойдет в атаку смело, победит врага в бою.

-Найдите в предложениях слова, противоположные по значению:

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем, и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом;

Идет направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

-Подберите к каждому из слов противоположное по значению слово: справа, сверху, завтра, здравствуй, пожалуйста;

Навыки написания словарных слов, с одной стороны, во многом зависят от словарных возможностей детей, их активного словарного запаса, с другой, изучение таких слов и проведение словарно-орфографических упражнений должно способствовать активизации словаря младших школьников. Здесь может использоваться такой прием как орфографическое чтение. Орфографическое чтение можно использовать на любом уроке. «Орфографическое» чтение используется при подготовке и проведении зрительных диктантов, при выполнении самых разнообразных заданий, устных диктантов. Для достижения максимального эффекта необходимо использовать «орфографическое» чтение на всех уроках.

Проходит неделя работы над блоками словарных слов. Но работа с этими (знакомыми детям) словами не прекращается. Всегда можно найти возможность предложить детям написать нужное слово, осмыслить его значение, составить с ним словосочетание, употребить это словосочетание в предложении, связном тексте. Языковым материалом для проведения таких упражнений могут стать пословицы, поговорки, загадки, кроссворды, стихотворения, отрывки из художественных произведений. Данные упражнения приучают школьников соотносить общее и частное в языке, ориентироваться в словообразовательной структуре слов, лучше осознавать

особенности происхождения слов, законы словообразования в русском языке. Данные упражнения будут способствовать обогащению словарного запаса младших школьников. Таким образом, можно сделать вывод, что для обогащения словарного запаса можно использовать большое количество упражнений на уроках и русского языка, и литературы, и математики. Если подходить к данному вопросу с творчеством, то дети будут пополнять свой словарный запас без особых усилий.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе приведенного выше материала можно сказать, что обогащение словарного запаса - неотъемлемая часть русского языка. Только у ученика, обладающего богатым словарным запасом ребенка может сформироваться правильная грамотная речь. Задача учителя максимально оптимизировать процесс развития речи и обогащения словаря.

Применяя различные методики преподавания развития речи и обогащения словаря можно добиться более ощутимых результатов, чем, если пользоваться шаблонными приемами.

Детям интересна смена деятельности и поэтому процесс освоения знаний будет протекать более интересно, живо и без утомления.

Обладая развитой речью, учащиеся будут более подготовлены к дальнейшему развитию на следующей ступени общеобразовательной школы. Легче будут восприниматься знания, передаваемые им учителями, меньше будет проблем при общении со сверстниками, ответами у доски.

Обогащение речи учащихся предполагает осознание ими оттенков лексических и грамматических значений слов, словоформ, конструкций, а также их стилистических особенностей, сферы употребления. Это осмысление является той основой, на которой строится обучение выбору (из имеющегося в речевой памяти) оптимального для определенной речевой

ситуации языкового средства. Реализуя задачи обогащения речи школьников, словесник формирует у них оценочное отношение к отбору языковых средств в зависимости от комплекса таких факторов, как задача, адресат, время, место высказывания и т.д. Иными словами говоря, учитель закладывает основы для развития коммуникативно-целесообразной связной речи.

Исходя из вышеперечисленного можно заключить, что обогащение словарного запаса учащегося является основой развития речи.

Таким образом, правильно организованная словарная работа позволит развить навыки работы учащихся со словарями и справочной литературой, способствует формированию у школьников умения осуществлять информационную переработку словарного текста, извлекать необходимую информацию, добывать знания самостоятельно. Хорошо поставленная словарная работа обеспечивает умственное и речевое развитие детей, служит средством идеиного и нравственного воспитания учащихся, а создание системы упражнений на основе аналитической работы со словом, предполагающей возможность выбора, проявления индивидуальных исследовательских и творческих способностей, позволяет осуществлять личностный подход, поскольку одно из достоинств данной системы словарной работы - ситуация успеха для ученика.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1) Архипова Е.В. Системный подход к обучению языку и методическая система речевого развития школьников // Русский язык в школе. 2005. №5, с. 3 - 5
- 2) Бакулина Г.А. Субъективизация процесса обучения русскому языку в начальной школе. Киров: Изд-во ВГПУ 2000, с. 8-10, 13
- 3) Вознюк, Л.В. Учебный анализ синонимов и антонимов с помощью школьных словарей / Л.В. Вознюк // Русский язык в школе 2008. № 6, с. 44-46, 48-50
- 4) Ганиев, Ж.В. Развитие орфоэпии как школьной дисциплины / Ж.В. Ганиев // Русский язык в школе. 2012. № 6, с. 32-34
- 5) Гац, И.Ю. "Целенаправленный комплекс (о работе по культуре речи на основе текста) / И.Ю. Гац // Русский язык в школе. 2007. № 5, с. 23-26
- 6) Дьяченко Н.В. Личностно-ориентированный урок: научно-методические аспекты внедрения в образовательную практику школы // Инновации в образовании 2007. №2, с. 12-17
- 7) Денисова, М.А. Словарь как связь слов с жизнью / М.А. Денисова // Русский язык в школе. 2009. № 5, с. 15
- 8) Киселева, А.С. Обучение словесной вежливости на уроках русского языка / А.С. Киселева // Русский язык в школе. 2009. № 3, с. 96-98, 108,110
- 9) Литневская, Е.В. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений; под ред.Е.И. Литневской. М. 2006, с. 45
- 10) Муллаглиева Л.К. Русский язык в диалоге культур. София 2008, с. 27,28,74,80
- 11) Нилова, О.В. Работа над текстом как средство обогащения словарного запаса 2010, с. 10-12, 9, 15, 16

- 12) К.Д. Ушинский Избранные педагогические сочинения / М.: АПН, 1995 г., с. 59. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2011, с. 42
- 13) Харченко В.К. Словарь современного детского языка / М.: Астрель. 2005, с. 45.
- 14) Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000 г., с. 46.
- 15) Активный и пассивный запас школьника. Интернет ресурс URL <https://infourok.ru/tema-aktivniy-i-passivniy-slovarniy-zapas-289843.html> Занимательное словообразование. Интернет ресурс URL <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/08/17/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-zanimatelnoe>
- 16) Интереснейшие русские фразеологизмы. Интернет ресурс URL <https://pravoslavie.fm/interested/top-50-interesneyshikh-russkikh-frazeologizmov-chasti-pervaya/>
- 17) Как помочь ребенку полюбить читать. Интернет ресурс URL [https://mel.fm/chteniye/3485061-love\\_of\\_reading](https://mel.fm/chteniye/3485061-love_of_reading)
- 18) Как увеличить словарный запас ребенка. Интернет ресурс URL <https://rechrebenka.ru/kak-uvelichit-slovarnyj-zapas-rebenka-4-prostyh-rekomendatsii/>
- 19) Принцип анализа школьных учебников. Интернет ресурс URL <https://infourok.ru/statya-analiz-programmi-uchebnikov-po-literaturnomu-chteniyu-na-nalichie-nauchnopoznavatelnih-proizvedeniy-nachalnie-klassi-3486314.html>
- 20) Процесс усвоения лексики в начальной школе. Интернет ресурс URL <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=564880>