

Тестовая работа на знание текста драмы А.П.Чехова «Вишневый сад»

**I вариант.**

**Задание 1. Определите, кому из персонажей пьесы принадлежат реплики.**

1. «Видит Бог, я люблю родину, люблю нежно, я не могла смотреть из вагона, все плакала».
2. «И барин когда-то ездил в Париж... на лошадях...»
3. «Меня в вагоне одна баба назвала так: облезлый барин».
4. «Каждый день случается со мной какое-нибудь несчастье».
5. «Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости...»
6. «Что ж там говорить, вы сами видите, страна необразованная, народ безнравственный, притом скука, на кухне кормят безобразно...»
7. «Мой покойный родитель ...говорил так, будто древний род наш... происходит будто бы от той самой лошади, которую Калигула посадил в сенате».
8. «Читал вот книгу и ничего не понял. Читал и заснул».
9. «А в Париже я на воздушном шаре летала!»
10. «Ах, мамочка, людям дома есть нечего, а вы ему отдали золотой».
11. «Меня еще девочкой отдали к господам, я теперь отвыкла от простой жизни, а руки белые-белые, как у барышни».
12. «У меня нет настоящего паспорта, я не знаю, сколько мне лет, и мне все кажется, что я молоденькая».

**Задание 2. Определите, кто о ком говорит.**

1. «Сядем на вокзале обедать, и она требует самое дорогое и на чай лакеям дает по рублю».
2. «Уж три года так бормочет. Мы привыкли».
3. «Солнышко мое! Весна моя!»
4. «...из экономии кормит всех молочным супом, на кухне старикам дают один горох...»
5. «...таких легкомысленных людей, как вы, господа, таких неделовых, странных я еще не встречал».
6. «Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадается ему на пути, так и ты нужен».
7. «Человек он смирный, а только иной раз как начнет говорить, ничего не поймешь».
8. «Он богатеет, занят делом, ему не до меня».
9. «Она хорошая, добрая, славная, я ее очень люблю, но ...все же, надо сознаться, она порочна».
10. «Вы не выше любви, а просто ... недотепа. В ваши годы не иметь любовницы!»
11. «Злодейка ... какова? Какова?»
12. «Вы образованный, можете обо всем рассуждать».

**Задание 3. Определите, к кому из действующих лиц пьесы относятся ремарки.**

1. «Она очень утомлена, даже пошатывается».
2. «...руками и туловищем делает движения, как будто играет на бильярде».
3. «Выбирает ключ и со звоном отпирает старинный шкаф».
4. «Берет пилюли, высыпает их себе на ладонь, дует на них, кладет в рот и запивает квасом».
5. «Достает из кармана огурец и ест».
6. «Глядится в зеркальце и пудрится».
7. «Едва удерживаясь от смеха».
8. «Играет на гитаре и поет».
9. «Опустилась на стул и горько плачет».
10. «Топочет ногами».
11. «Входит, ставит свою палку около боковой двери».
12. «Идет быстро в зал, схватив себя за голову».

## **II вариант.**

### **Задание 1. Определите, кому из персонажей пьесы принадлежат реплики.**

1. «Говорят, что я все состояние свое проел на леденцах...»
2. «Я всегда сорила деньгами без удержу, как сумасшедшая...»
3. «...судьба относится ко мне без сожаления, как буря к небольшому кораблю».
4. «Я такая деликатная девушка, ужасно люблю нежные слова».
5. «Надо перестать восхищаться собой. Надо бы только работать».
6. «Здесь не по мне, не могу жить».
7. «А я теперь в таком положении, что хоть фальшивые бумажки делай...»
8. «Все одна, одна, никого у меня нет и... кто я, зачем я, неизвестно...»
9. «Мы насадим новый сад, роскошнее этого...»
10. «... не могу же я сама делать ему предложение...»
11. «Я купил имение, где дед и отец были рабами, где их не пускали даже в кухню».
12. «Прежде у нас на балах танцевали генералы, бароны, адмиралы, а теперь посылаем за почтовым чиновником и начальником станции, да и те не в охотку идут».

### **Задание 2. Определите, кто о ком говорит.**

1. «Я не могу без смеха вашего голоса слышать».
2. «Хороший она человек. Легкий, простой человек».
3. «У тебя тонкие, нежные пальцы, как у артиста, у тебя тонкая, нежная душа...»
4. «Она привыкла рано вставать и работать, и теперь без труда она как рыба без воды».
5. «Человек он несчастливый, каждый день что-нибудь».
6. «... прихожу к ней, у нее какие-то французы, дамы, старый патер с книжкой, и накурено, неуютно».
7. «У него дела много, ему не до меня... и внимания не обращает».
8. «Ведите себя прилично, тогда не будете плакать».
9. «Наш вечный студент все с барышнями ходит».
10. «Они были у нас на Святой, полведра огурцов скушали».
11. «...ты мой ангел, ты для меня все. Верь мне, верь...»
12. «Сегодня в ресторане ты говорил опять много и все некстати».

### **Задание 3. Определите, к кому из действующих лиц пьесы относятся ремарки.**

1. «Вынимает из кармана коробку с леденцами, сосет».
2. «Снимает с пояса ключи, бросает их на пол, посреди гостиной, и уходит».
3. «Вынимает платок, на пол падает телеграмма».
4. «Зевает, потом закуривает сигару».
5. «Остановилась, чтобы попудриться».
6. «...берет узел, похожий на свернувшего ребенка».
7. «Толкнул нечаянно столик, едва не опрокинул канделябры».
8. «Положил чемодан на картонку со шляпой и раздавил».
9. «Храпит, но тотчас же просыпается».
10. «... в пальто входит со двора».
11. «...во фраке приносит на подносе сельтерскую воду».
12. «Спокойное настроение вернулось к ней, она счастлива».

## **Ответы к I варианту.**

### **Задание 1.**

1. Раневская.
2. Фирс.
3. Трофимов.
4. Епихов.

## **Ответы к II варианту.**

### **Задание 1.**

1. Гаев.
2. Раневская.
3. Епихов.
4. Дуняша.

5. Гаев.
6. Яша.
7. Пищик.
8. Лопахин.
9. Аня.
10. Варя.
11. Дуняша.
12. Шарлотта.

**Задание 2.**

1. Аня о Раневской.
2. Варя о Фирсе.
3. Трофимов об Ане.
4. Раневская о Варе.
5. Лопахин о Раневской и Гаеве.
6. Трофимов о Лопахине.
7. Дуняша о Епиходове.
8. Варя о Лопахине.
9. Гаев о Раневской.
10. Раневская о Трофимове.
11. Пищик о Шарлотте.
12. Дуняша о Яше.

**Задание 3.**

1. Об Ане.
2. О Гаеве.
3. О Варе.
4. О Пищике.
5. О Шарлотте.
6. О Дуняше.
7. О Яше.
8. О Епиходове.
9. О Раневской.
10. О Лопахине.
11. О Фирсе.
12. О Трофимове.

5. Трофимов.
6. Яша.
7. Пищик.
8. Шарлотта.
9. Аня.
10. Варя.
11. Лопахин.
12. Фирс.

**Задание 2.**

1. Яша о Гаеве.
2. Лопахин о Раневской.
3. Трофимов о Лопахине.
4. Раневская о Варе.
5. Дуняша о Епиходове.
6. Аня о Раневской.
7. Варя о Лопахине.
8. Яша о Дуняше.
9. Лопахин о Трофимове.
10. Фирс о Пищике.
11. Гаев об Ане.
12. Раневская о Гаеве.

**Задание3.**

1. О Гаеве.
2. О Варе.
3. О Раневской.
4. О Яше.
5. О Дуняше.
6. О Шарлотте.
7. О Лопахине.
8. О Епиходове.
9. О Пищике.
10. О Трофимове.
11. О Фирсе.
12. Об Ане.