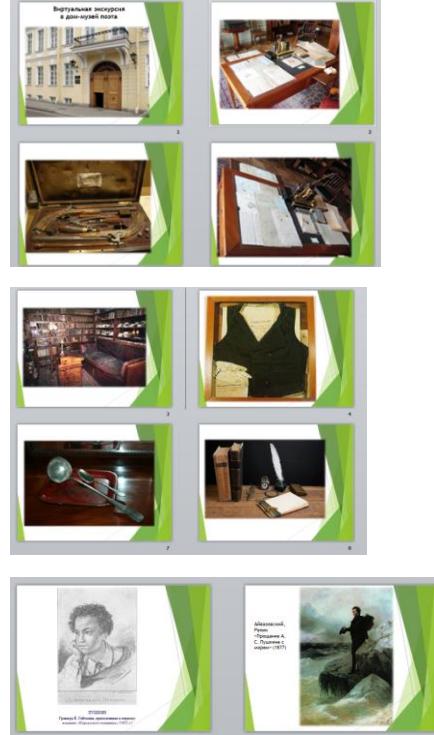


# Технологическая карта открытого урока русского языка в 8 классе

## Ход урока

Этап урока	Реализуемые педагогические технологии, элементы технологии	Реализуемые инновационные методы и приемы обучения (воспитания)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия (УУД)	Формируемые компетенции
<b>1 Этап мотивации к коррекционной деятельности</b> <b>Цель:</b> мотивация к учебной деятельности, выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности	Элементы технологии развития критического мышления	Прием «Виртуальная экскурсия» (культурологическая составляющая урока)	Предлагает выразительно прочитать стихотворение Д. Самойлова «Дом-музей» и определить, в музей какого поэта совершили виртуальную экскурсию.	Выразительно читают стихотворение. Предполагают, что совершили экскурсию в музей А.С. Пушкина, но некоторые факты не соответствуют его биографии.	<b>Личностные:</b> - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. <b>Регулятивные:</b> - целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями	Ценностно-смысловая, коммуникативная, личностного совершенствования, учебно-познавательная

выполнения нормативных требований учебной деятельности.	ния»	<p>факты, которые его не касаются.</p> <p>Ответы обучающихся сопровождается презентацией экспонатов из дома-музея А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге.</p> 	партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
Элементы	Приём	Предлагает ответить на	Выдвигают

	технологии проблемного обучения	«Отсроченная отгадка»	<p>вопрос: «Зачем автор стихотворения внёс путаницу в биографию Пушкина?»</p> <p>Предлагает определить, кем является лирический герой стихотворения, от чьего имени построен монолог.</p> <p><i>Совпадают ли ваши представления о том, каким должен быть хороший экскурсовод с тем образом, который создан автором стихотворения? Почему?</i></p>	<p>предположения. Создаёт обобщённый образ поэта, при этом подчёркивая, что главный русский поэт – Пушкин.</p> <p>Лирический герой – музейный работник, проводящий экскурсию для посетителей.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Музейный работник должен рассказывать не только о том, что всем известно, не должен путать</p>	
--	---------------------------------	-----------------------	---	---	--

			<p><i>Чтобы понять, почему складывается такое мнение об экскурсоводе, определите, в чём состоит своеобразие синтаксических конструкций, преобладающих в его речи?</i></p> <p><i>Сформулируйте тему и цели урока. Оформите запись в тетрадь.</i></p>	<p><i>факты. Но главное – говорить увлечённо, убеждённо. А лирический герой говорит скрупульно, сдержанно, как бы нехотя.</i></p> <p><i>Экскурсовод употребляет в своей речи преимущественно односоставные, неполные, нераспространённые предложения.</i></p> <p>Формулируют цель урока с помощью опорных фраз.</p>		
<b>2 Этап</b>	Технология организации	Прием	Предлагает записать на	Выполняют	<b>Личностные:</b> - сформированность	Учебно-познавательная,

<p>актуализации и фиксации затруднений в индивидуальной деятельности</p> <p><b>Цель:</b> подготовка мышления обучающихся и осознание ими потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности.</p>	<p>исследовательской деятельности</p>	<p>«Диаграмма Венна»</p>	<p>доске, разделённой на 2 части, и в тетради общее и различное между односоставными и неполными предложениями.</p> <p>Приём «Послушать – сговориться – обсудить»</p> <p><i>Работая в парах, составьте характеристику предложения по изучаемым параметрам. Докажите ваше решение.</i></p>	<p>задание.</p> <p>Выписывают:</p> <p><i>№ 2. Это стол поэта.</i></p> <p><i>№ 42. Уж скоро конец.</i></p> <p><i>№ 44. Вот поэта лавровый венец.</i></p> <p><i>мест. сущ.</i>  <i>Это <u>стол</u> поэта.</i>      (двусост., полное).</p> <p><i>нар. сущ.</i>  <i>Уж <u>скоро</u> <u>конец</u>.</i>      (двусост., неполное).</p> <p><i>сущ. прил.</i>  <i>Вот <u>поэта</u> <u>лавровый</u> <u>венец</u>.</i>      (односост., назывн.).</p>	<p>потребности в самовыражении а самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>      - умение задавать вопросы,      - формулирование собственного мнения.</p> <p><b>Познавательные:</b>      - поиск и выделение информации,      - умение строить речевое высказывание,      - анализ объектов с целью выделения признаков,      - выбор оснований и критериев для сравнения,      - классификация объектов,      - подведение под понятие,      - выдвижение гипотез; их обоснование,      - сравнение, классификация, синтез.</p>	
---	---------------------------------------	--------------------------	---	--	---	--

		<p><i>Сделайте вывод о том, как отличать двусоставные, односоставные и неполные предложения друг от друга.</i></p>	<p>Включаются в исследовательскую деятельность.</p> <p>Рассуждают, строят собственные высказывания в форме полных предложений, приводят аргументы для доказательства собственных предположений, слушают друг друга.</p> <p>Приходят к выводу:</p> <p><i>если предложении есть обстоятельство, значит в нём сказуемое подразумевается,</i></p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование своих действий, различение способа и результата действий,</li> <li>- внесение необходимых коррективов в действие.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

				<p><i>просто оно опущено.</i></p> <p><i>Следовательно, предложение неполное.</i> Чтобы разобрать неполное предложение, надо восстановить пропущенные слова.</p>		
<b>3 Этап локализации индивидуальных затруднений</b> <b>Цель:</b> осознание места и причины собственных затруднений в выполнении изученных способов	Технология организации исследовательской деятельности	Прием «Мини-исследование»	Предлагает самостоятельно разобрать простое предложение № 49 в составе сложного: <i>На том канапе, (48)</i> <i>Перед тем прошел под изреченье</i> <i>Непонятное: (49)</i> <i>"Хочется пе..." (50) –</i> Проводит проверку. Выясняет затруднения.	Самостоятельно выполняют задание:	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения, самопринятия.</li></ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач,</li><li>- структурирование знаний,</li><li>- установление причинно-следственных связей,</li><li>- создание способов решения проблемы.</li></ul>	Информационная, ценностно-смысловая, коммуникативная, личностного самосовершествования , учебно-познавательная

действий.						
<b>4 Этап</b> построения проекта коррекции выявленных затруднений.  <b>Цель:</b> постановка личных целей коррекционной деятельности, выбор способа и средств её реализации.	Технология организации исследовател ьской деятельности	Приём «Построение алгоритма действий»	Предлагает, работая в группах, составить алгоритм решения проблемы.	Предлагают алгоритм:  - <i>найти</i> <i>грамматическую</i> <i>основу;</i>  - <i>определить,</i> <i>двусоставное или</i> <i>односоставное;</i>  - <i>если двусоставное,</i> <i>определить полное</i> <i>или неполное;</i>  - <i>если</i> <i>односоставное,</i> <i>определить его вид.</i>	<b>Личностные:</b> - формирование ценостных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование мотивов достижения, формирования границ собственного знания и "незнания". <b>Регулятивные:</b> - принятие и сохранение учебной задачи, - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, <b>Познавательные:</b> - выделение существенной информации, - формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы, - поиск	Информаци онная, ценостно- смысловая, коммуникат ивная, личностного самосоверш енствования ,

				<p><i>основа выражена глаголом в форме прошедшего времени ед. ч.</i></p> <p><i>Следовательно, это предложение двусоставное неполное.</i></p>	<p>разнообразных способов решения задачи, - структурирование знания.</p>	
<b>Физминутка</b>				<p>Называет предложения. Если предложение двусоставное, нужно присесть, односоставное – поднять руки вверх, неполное – хлопнуть в ладоши:</p> <p><i>Пушкин – поэт. Солнце русской поэзии. Читайте Пушкина! Что за чудо эти сказки! Книги – детям! Мороз и солнце! День чудесный! Пора, красавица! Проснись!</i></p>	<p>Выполняют физзарядку</p>	
<b>5 Этап реализации</b>	Технология организации исследователей	Приём «Сводная	Задание для самостоятельной работы в		<p><b>Личностные:</b> - формирование мотивов достижения целей, границ</p>	Информационная, ценностно-смысловая,

<p>построенного проекта</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>осмысленная коррекция обучающимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.</p>	<p>ьской деятельности</p> <p>таблица»</p>	<p>группах (по 2-3 человека).</p> <p><i>Соблюдая методику синтаксического разбора, устно определите грамматическую основу предложений и затем запишите его номер в таблицу. На чек-лисах запишите фамилии и имена членов группы. На работу отводится 3 мин.</i></p> <p><b>Распределение</b></p> <p>предложений по группам:</p> <table border="1" data-bbox="900 917 1338 1287"> <thead> <tr> <th>№ группы</th><th>№№ предложений</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>1, 3-7</td></tr> <tr> <td>2</td><td>8-13</td></tr> <tr> <td>3</td><td>14-19</td></tr> <tr> <td>4</td><td>20-25</td></tr> <tr> <td>5</td><td>26-31</td></tr> <tr> <td>6</td><td>32-37</td></tr> <tr> <td>7</td><td>38-41, 44-45</td></tr> <tr> <td>8</td><td>46-48, 50-52</td></tr> </tbody> </table>	№ группы	№№ предложений	1	1, 3-7	2	8-13	3	14-19	4	20-25	5	26-31	6	32-37	7	38-41, 44-45	8	46-48, 50-52	<p>Выполняют работу в малых группах.</p>	<p>«знания» и «незнания».</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание возможности различных позиций людей, отличных от собственной,- ориентировка на позицию партнёра,- стремление к координации различных позиций в сотрудничестве,- умение приходить к общему решению</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и сохранение учебной задачи,</li> <li>- учёт правила в планировании и контроле способа решения,</li> <li>- различение способа и результата действия.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний,</li> <li>- построение речевого высказывания</li> </ul>	<p>коммуникативная, личностного самосовершествования , учебно-познавательная</p>
№ группы	№№ предложений																						
1	1, 3-7																						
2	8-13																						
3	14-19																						
4	20-25																						
5	26-31																						
6	32-37																						
7	38-41, 44-45																						
8	46-48, 50-52																						
<p><b>6 Этап обобщения</b></p>	<p>Технология организации</p> <p>Приём «Генератор-</p>	<p>Слушает, корректирует, помогает найти</p>	<p>Спрашивают о предложениях,</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать пути достижения целей;</li> <li>- устанавливать</li> </ul>																			

<p>затруднений во внешней речи</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>закрепление способов действий, вызвавших затруднение.</p>	<p>исследовательской деятельности</p>	<p>ры-критики»</p>	<p>правильное решение, организовывает совместное обсуждение случаев, вызвавших затруднения.</p>	<p>вызывавших затруднения.</p>	<p>целевые приоритеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь контролировать свое время и управлять им;</li> <li>- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</li> <li>- освоение основ прогнозирования.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</li> <li>- использовать языковые средства для отображения своих мыслей, мотивов.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов,</li> </ul>
---	---------------------------------------	--------------------	---	--------------------------------	--

					объектов; - организовывать исследование с целью проверки гипотезы.																			
<p><b>7 Этап</b> самостоятельно й работы с самопроверкой по эталону</p> <p><b>Цель:</b> самопроверка и индивидуальная рефлексия  достижения цели и создание ситуации успеха</p>	<p>Технология организации исследовател ьской деятельности</p>	<p>Приём «Эталон»</p>	<p>Предлагает эталон для проверки:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Грамматическая основа</th> <th></th> <th>№ предложения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">двусоставные</td> <td>полные</td> <td>2, 7, 10, 11, 13, 14, 17, 27, 41, 44, 45, 46, 47, 53, 56</td> </tr> <tr> <td>неполные</td> <td>8, 12, 16, 42, 48, 49</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">односоставные</td> <td>определённо-личные</td> <td>1, 23, 25, 33, 57</td> </tr> <tr> <td>неопределённо-личные</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>безличные</td> <td>50, 51, 52</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">назывные</td> <td></td> <td>3, 4, 5, 6, 9, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 29, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43</td> </tr> </tbody> </table>	Грамматическая основа		№ предложения	двусоставные	полные	2, 7, 10, 11, 13, 14, 17, 27, 41, 44, 45, 46, 47, 53, 56	неполные	8, 12, 16, 42, 48, 49	односоставные	определённо-личные	1, 23, 25, 33, 57	неопределённо-личные	32	безличные	50, 51, 52	назывные		3, 4, 5, 6, 9, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 29, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43	<p>Сверяют. Приводят аргументы для доказательства собственных предположений, слушают друг друга, дополняют, отвечают на наводящие вопросы, при необходимости меняют решение.</p>	<p><b>Личностные:</b> - развитие самооценки личности, - формирование адекватной позитивной самооценки, - формирование границ собственного «знания» и «незнания»</p> <p><b>Регулятивные:</b> - планирование своих действий в соответствии с задачей, - учёт правил в контроле способа решения, - осуществление итогового и пошагового контроля по результату. - оценка правильности выполнения действия - внесение необходимых корректив действие</p>	<p>Информаци онная, ценно стно- смысловая, коммуникат ивная, учебно- познаватель ная</p>
Грамматическая основа		№ предложения																						
двусоставные	полные	2, 7, 10, 11, 13, 14, 17, 27, 41, 44, 45, 46, 47, 53, 56																						
	неполные	8, 12, 16, 42, 48, 49																						
односоставные	определённо-личные	1, 23, 25, 33, 57																						
	неопределённо-личные	32																						
	безличные	50, 51, 52																						
назывные		3, 4, 5, 6, 9, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 29, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43																						

					после его завершения на основе его оценки и характера сделанных ошибок.	
<p><b>8 Этап включения в систему знаний и повторение</b></p> <p><b>Цель:</b> применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.</p>	<p>Приём «Как вы думаете?»</p>	<p>Задаёт вопросы, помогающие осознать роль односоставных и неполных предложений в речи.</p> <p><i>Какие предложения: двусоставные или односоставные – преобладают в тексте?</i></p> <p><i>Как эта статистика характеризует речь экскурсовода?</i></p>	<p>Отвечают, рассуждают.</p> <p><i>Из 57 простых предложений, употреблённых в тексте, 36 односоставных и 21 двусоставное, из них же 6 неполных.</i></p> <p><i>Экскурсовод, зная невысокий культурный уровень посетителей, учитывая их рассеянное внимание, стремится прочитать лекцию</i></p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и сохранение учебной задачи,</li> <li>- различение способа и результата действия,</li> <li>- оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной оценки,</li> <li>- выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний,</li> <li>- построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</li> </ul>	<p>Информационная, ценностно-смысловая, коммуникативная, личностного самосовершенствования , учебно-познавательная</p>	

			<p><i>Из односоставных предложений чаще других употребляются назывные предложения. Как вы объясните этот факт?</i></p>	<p><i>очень доступным, простым языком.</i></p> <p><i>Экскурсовод с помощью назывных предложений указывает на экспонаты музея.</i></p> <p><i>Назывные предложения созданы для описания: в них заложены большие изобразительные возможности. Они позволяют лаконично изобразить картину; сосредоточив наше внимание на отдельных</i></p>	
--	--	--	--	--	--

				<i>предметах, автор тем самым выделяет их из всей обстановки. Эти детали помогают воссоздать картину в целом, а все лишнее, ненужное опустить.</i>		
<b>9 Этап рефлексии учебной деятельности <b>Цель:</b> сознание метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной</b>	Элементы технологии и развития критического мышления	Приём «Пост»	Предлагает написать пост в Телеграм-канал в форме односоставного или неполного предложения о своём впечатлении от посещения виртуального музея.  <b>Домашнее задание.</b>	Вступают в диалог с учителем, отвечают на вопросы, выражают свое отношение к уроку	<b>Личностные:</b> - формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия, - формирование границ собственного «знания» и «незнания». <b>Регулятивные:</b> - восприятие оценки учителя, - адекватная самооценка. <b>Познавательные:</b> - построение речевого высказывания в устной и письменной форме, анализ,	Информационная, ценностно-смысловая, коммуникативная, личностного самосовершенствования , учебно-познавательная

деятельности					синтез, - установление причинно- следственных связей.	
--------------	--	--	--	--	---	--