

## **Примеры внеклассных занятий и фрагментов уроков.**

### Приложение 2.1.

#### Внеклассное занятие 1.

Тема: Как правильно писать письма.

Цель: обогащение речеведческих знаний учащихся посредством ознакомления с эпистолярным жанром как разновидностью текста; знакомство со структурой письма и его стилистическими особенностями; овладение речевым этикетом и культурой выражения чувств; обучение написанию письма другу, родным, близким людям.

Оборудование: картинка с изображением почтальона; конверты с письмами; карточки с деформированным текстом письма; книги: С. Маршак «Почта», Я. Аким «Письмо Неумейке», Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; С.И. Ожегов «Словарь русского языка»; таблицы со схемами текстов писем для каждого учащегося.

Ход занятия

I. Вводная беседа

- Ребята! Догадайтесь, кто спешит к нам на занятие.

У него сегодня много

Писем в сумке на боку –

Из Ташкента, Таганрога,

Из Ростова и Баку.

- В каких книгах вы встречались с почтальоном?

- Сегодня на урок пришел герой повести Э. Успенского почтальон Печкин.

Послушайте, что он говорит:

- Ребята, а вы знаете, что такое письмо? Давайте посмотрим в словаре.

Письмо. Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь.

## II. Сообщение темы занятия

- Сегодня мы познакомимся с разными письмами, с правилами написания письма, узнаем, кому и для чего их пишут, будем учиться писать письма своим близким и друзьям.

## III. Знакомство с видами писем.

- В сумке у почтальона Печкина несколько писем. Я прочитаю письма, а вы определите кто его написал.

Первое письмо.

Дорогой Иа-Иа!

Поздравляю с днем рождения!

Желаю всего-всего хорошего.

Желаю много-много счастья.

Шлю подарочек – Очень Полезный Горшочек.

Твой Пух.

- Для чего написал Пух это письмо?

- Это письмо-поздравление, в котором Вини-Пух поздравляет своего друга с днем рождения и шлет ему свои пожелания.

Второе письмо.

Дорогие друзья!

Я хочу рассказать вам о чудной истории, произошедшей со мной.

Я изобрела необыкновенный способ путешествия на утках.

У меня были свои собственные утки, которые носили меня, куда мне было угодно.

Я побывала на юге, где так хорошо, где такие прекрасные теплые болота и так много съедобных насекомых.

Я скоро заеду к вам.

До встречи!

### Лягушка-путешественница.

- О чем пишет лягушка?

- Это письмо-информация. В нем сообщение о том, как лягушка изобрела способ путешествия на утках, где она побывала и что видела.

- Это письмо не только несет информацию, но и отражает настроение и характер отправителя.

Третье письмо.

Юный друг!

Всегда будь юным,

Ты взрослеть не торопись!

Будь веселым, дерзким, шумным.

Надо драться, так дерись.

Никогда не знай покоя,

Плачь и смейся невпопад.

Я сама была такою

Триста лет тому назад.

Черепаха Тортила.

- Это письмо-пожелание. В нем автор желает своему юному другу быть веселым, дерзким, шумным.

- Какие бывают письма?

- Кому они могут быть адресованы?

IV. Знакомство со структурой письма.

Таблица «Как писать письмо»

| Схема текста письма  | Письмо   |
|--|--|
| 1. Начало (зачин) письма:<br>- обращение;<br>- начальная фраза о состоянии переписки | Дорогие мама и папа!<br>Получил ваше письмо, очень рад. И вот пишу вам письмо. |
| 2. Основная часть письма:<br>- сообщение о новостях                                  | Расскажу вам, как мне живется в летнем лагере. Живем мы весело:                |

|   |   |
|---|---|
| <p>3. Концовка письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы адресату;</li> <li>- просьбы;</li> <li>- приветы;</li> <li>- прощание;</li> <li>- подпись;</li> <li>- дата и место написания</li> </ul> | <p>купаемся в реке, загораем, ходим в походы, играем.</p> <p>У меня много новых друзей...</p> <p>Как вы живете? Как ваше здоровье?</p> <p>Очень прошу писать мне почаще.</p> <p>Передайте от меня привет...</p> <p>До свидания. До скорой встречи.</p> <p>Ваш сын Сергей</p> <p>20 июня 2007 года</p> <p>Г. Жуковка</p> |
|---|---|

- Письмо имеет три части: начало (зачин), основная часть, концовка.
- Рассмотрите таблицу, прочитайте текст письма.
- Какие части мы видим в письме?
- Что включает в себя начало?
- О чем говорится в основной части?
- Как завершается письмо?

#### V. Конструирование письма.

Дети получают конверты, в которых находятся карточки с разными частями письма. Необходимо составить текст письма, расположив карточки в нужном порядке.

Проверка работы.

- Какими фразами вам бы хотелось дополнить полученное письмо?

#### VI. Итог занятия.

- Для чего люди пишут письма?
- Многие люди сохраняют письма от своих близких и родных. Как вы думаете, почему они это делают?
- Хотите ли вы написать письмо своим родным или близким?
- Как бы вы начали письмо?
- Что бы вы написали в основной части?

- Как бы вы его закончили?

## Внеклассное занятие 2.

Тема: Знакомство с жанром личного дневника.

Цель: познакомить с книгами, написанными в жанре личного дневника; выяснить, что пишут в личных дневниках, почему люди их ведут; формировать интерес к ведению личного дневника; воспитывать культуру выражения чувств.

Оборудование: книги Н. Носов «Дневник Коли Синицына», А. Алексин «Необычайные похождения Севы Котлова», М. Пляцковский «Дневник кузнечика Кузи»; карточки с напечатанными отрывками из дневников.

### Ход занятия.

#### I. Вводная беседа

- Мы с вами вели «тетради для разговора с самим собой».
- Что мы в них записывали?
- Эти тетради можно назвать вашими личными дневниками.
- Знаете ли вы, что такое дневник?
- А есть еще дневник, в который человек делает записи для себя. В этот личный дневник он записывает, что произошло за день, что его удивила, обрадовало или огорчило; отмечает, что удалось сделать, а что еще предстоит.

#### II. Сообщение темы и целей занятия.

- Сегодня мы познакомимся с разными дневниками, узнаем, как пишут личные дневники и для чего люди это делают.

#### III. Знакомство с книгами, написанными в жанре личного дневника.

- Сева Котлов – герой повести А. Алексина «Необычайные похождения Севы Котлова» - по совету мамы решил вести дневник.

Какие советы дала мама Севы?

10 ноября.

...Вчера вечером, когда я слонялся без дела по квартире, мама сказала:

- Займись-ка лучше дневником. Это очень хорошее дело! Каждый день записывай в тетрадку все самое важное. А когда-нибудь, через много-много лет, тебе будет очень интересно почитать ее своим детям или даже внукам, и вспомнить, как ты был маленьким. Только пиши о себе правду, ничего не сочиняй. А то тебе же самому будет неинтересно читать свой дневник, если в нем будет неправда...

- Что нужно писать в личный дневник?

- Зачем его ведут?

- Почему в дневнике принято писать только о том, что было на самом деле?

#### IV. Чтение отрывков из дневников, беседа по прочитанному.

- Прочитай записи. Можно ли их назвать дневником? Почему?

2 сентября.

...Окончательно решил стать хорошим учеником. Это нетрудно. Надо учить все уроки, читать дополнительную литературу, ходить в кружки...

3 сентября.

Ну и погода! Все небо в тучах. Они движутся, движутся... Между ними небо темное, голубовато-серое. Вдруг я увидел на краю облака серебряную полосу. На мгновение стало светло. Грянул гром.

Ливанул дождь.

8 сентября.

Вчера у тети Тани был день рождения, я ее поздравил... Но, по-моему, мое поздравление было не такое теплое, как я хотел бы.

Почему у меня так вышло, сам не знаю.

- Почему автор этих записей описал именно эти события?

Какие признаки дневника вы заметили?

#### V. Обобщение.

- Когда я вырасту и прочитаю свой дневник, вспомню, о чем я мечтала в детстве.

- В дневнике буду записывать самые интересные события дня. Буду описывать свои переживания. Запишу то, над чем надо хорошо подумать.
- Что решили ребята?
- Мы тоже попробуем вести личные дневники. Нам поможет памятка.

#### Памятка.

1. Возьми для ведения дневника тетрадь.
2. Подпиши на обложке или на первой странице тетради:

Мой дневник 2008 г.

3. Перед каждой записью ставьте дату.
4. Записывайте самое интересное, важное, волнующее.
5. Рисунки очень кстати в дневнике.

Личный дневник никто не может читать без вашего разрешения.

Пусть дневник будет вашим добрым другом, которому можно доверить все.

Прочитайте книги, написанные в форме дневника. Они помогут вам научиться вести записи в своем личном дневнике: М. Пляцковский «Дневник кузнечика Кузи», Н. Носов «Дневник Коли Синицына».

#### Приложение 2.2.

#### Фрагменты уроков русского языка.

##### Фрагмент урока 1.

Тема: Твердые и мягкие согласные.

Цель: закреплять умение различать твердые и мягкие согласные звуки, правильно произносить их в словах, обозначать на письме мягкость и твердость; развивать фонематический слух, связную речь через редактирование письма. Воспитывать культуру общения.

Оборудование: таблица «Как писать письма», карточки с напечатанным письмом.

Этап практической работы по закреплению знаний и умений:

А) анализ и редактирование письма с использованием таблицы «Как писать письма»

- Прочитайте письмо. Найдите его начало, основную часть, концовку.

Текст письма.

Здравствуй, бабушка!

Мы живем хорошо. Не волнуйся все в порядке. Мне подарили хомячка. В воскресенье ездили в лес за грибами. Нашли три подберезовика.

До свидания.

Таня.

- Письмо Тани начинается с обращения к бабушке. Какое обращение было бы бабушке приятно? (дорогая бабушка).

- Обращение должно быть ласковым. Тогда письмо принесет радость бабушке.

- О чем еще можно написать в начале письма?

- Подтверждает ли Таня свою мысль «Мы живем хорошо»? (пишет о хороших событиях в ее жизни)

- О чем еще можно написать?

- Что пишет Таня в конце письма?

- Что еще можно написать в концовке письма? (задать вопросы бабушке, поинтересоваться ее жизнью)

- Можно ли теплее закончить письмо, выразить свою любовь и доброе отношение к бабушке? (До свидания, дорогая бабушка. Целую и обнимаю тебя)

Б) запись отредактированного текста на доске и в тетрадях

- Давайте запишем текст письма с нашими поправками.

- Прочитайте, какое письмо получилось. Почему?

В) грамматическое задание

- Подчеркните в тексте письма мягкие согласные.

- Какие гласные буквы написаны после мягких согласных?

Фрагмент урока 2.

Тема: Мягкий знак на конце слова.



Цель: закреплять умение обозначать мягкость согласных на конце слова с помощью мягкого знака. Развивать связную речь через восстановление деформированного текста письма. Воспитывать культуру общения.

Оборудование: конверты с деформированным текстом письма, таблица «Как писать письма».

Этап практической работы по закреплению знаний и умений:

А) работа с деформированным текстом письма

Дети получают конверты, в которых находятся карточки с разными фразами из письма. Необходимо составить текст письма, расположив карточки в нужном порядке.

|                              |                                  |                       |
|------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Здравствуй, сестричка Катя!  | Привет, брат Игорь!              | Решила тебе написать. |
| Получил твое письмо.         | У меня много новостей.           | Мне купили щенка.     |
| Скоро у меня каникулы.       | Он такой забавный.               | Я поеду в лагерь.     |
| Я поеду к бабушке в деревню. | Как ты живешь?                   | Какие у тебя новости? |
| Куда поедешь летом?          | Передавай привет всем подружкам. |                       |
| Передавай привет Диме.       | До скорой встречи.               | Твоя сестра Лена.     |
| Твой брат Сергей.            |                                  |                       |

Б) проверка выполненной работы

- Какими фразами вам бы хотелось дополнить письмо?

В) грамматическое задание

- В каких словах из текста письма есть мягкий согласный на конце слова?

- Как он обозначается на письме?

- В словах живешь и поедешь мягкий знак не обозначает мягкости, т.к. [ш] всегда твердый.

### Фрагмент урока 3.

Тема: Правописание слов с сочетаниями жи-ши.

Цель: закреплять правописание слов с сочетаниями жи-ши. Развивать орфографическую зоркость, связную речь через упражнения с использованием образцовых текстов в жанре личного дневника. Воспитывать мотивацию к учению.

Оборудование: карточки с текстом в жанре личного дневника.

Этап практической работы по закреплению знаний и умений

А) анализ дневниковой записи

- В форме дневника написана забавная книга М. Пляцковского «Дневник кузнечика Кузи». Вот, например, какие записи делал в своем дневнике кузнечик Кузя.

Суббота, 16 травгуста.

Сегодня совершил три благородных поступка.

Поступок первый.

Уступил место в траволейбусе одной пожилой мухе...

Поступок второй.

Прогнал двух комаров, которые к незнакомой букашке приставали и дергали ее за крылышки.

Поступок третий.

Научил своего маленького братца считать до десяти. Он сразу хныкать перестал – и знай себе ромашки считает. А мама не поймет в чем дело, удивляется.

Воскресенье, 13 цветября.

Это воскресенье я запомню на всю жизнь. Ведь с него-то и начались все мои необычайные приключения.

- Что вы можете сказать о кузнечике Кузе?

- Какие признаки дневника вы заметили?

Б) грамматико-орфографическое занятие

- Найдите и выпишите из текста дневника слова с сочетаниями жи-ши.

- Как нужно писать эти сочетания?

Фрагмент урока 4.

Тема: Правописание слов с сочетаниями жи-ши, чу-щу, ча-ща.

Цель: Закреплять правило правописания слов с сочетаниями жи-ши, чу-щу, ча-ща.

Развивать навыки грамотного письма, развивать связную письменную речь через коллективное составление дневниковых записей. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Этап практической работы по закреплению знаний и умений.

А) составление коллективной дневниковой записи

- Зачем нужен личный дневник?
- О чем можно писать в личном дневнике?
- Сделаем все вместе общую дневниковую запись. О чем можно написать, чтобы каждый из нас это видел, чувствовал? (о погоде).
- Что будем описывать? (небо, солнце, мороз, снег).
- Какими словами это можно описать?
- Как сегодня погода повлияла на ваше настроение?
- Что вы чувствуете?
- Какими словами вы можете выразить свои чувства?

В результате получилась следующая дневниковая запись:

20 февраля.

Сегодня чудесная погода! Потеплело. Все небо затянуто темными тучами. Тихо идет снег. Снежинки медленно кружатся и падают на землю. Тишина. Хочется взять санки, лыжи и скорее на горку.

Б) грамматико-орфографическое задание

- Выпишите из текста слова с сочетаниями жи-ши, чу-щу, ча-ща.

Подчеркните эти сочетания.

- Вспомните, как они пишутся.

#### Фрагмент урока 5.

Тема: Парные звонкие и глухие согласные.

Цель: закреплять знание пар звонких и глухих согласных, закреплять умение дифференцировать парные звонкие и глухие согласные; развивать фонематический слух, связную письменную речь через самостоятельное составление записи в личный дневник; воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Оборудование: карточки с напечатанными текстами в жанре личного дневника.

Этап практической работы по закреплению знаний и умений.

А) анализ дневниковых записей

- Сейчас мы понаблюдаем, как пишут личные дневники. Вы знаете, что читать чужие дневники без разрешения автора нельзя. Лена разрешила прочесть отрывки из ее дневника.

21 апреля.

В городе субботник. Мы убирали школьный двор. Некоторые ребята отлынивали. Поссорилась с Таней из-за пустяка в общем. Надо быстрее помириться.

3 мая.

Сегодня ой как не хотелось идти в школу! Хотелось еще поспать. Но противный будильник звонил и звонил.

В кружке Изо закончила чеканку. Подарю дедушке 9 мая. Мне очень хочется его порадовать.

- Что можно сказать о Лене?

- Почему дневник можно назвать личным?

- Какие признаки дневника вы заметили?

- Почему Лена описала именно эти события?

Б) самостоятельное составление записи в личный дневник

- Попробуйте сами вести дневник. Вспомните, что произошло с вами за последние два-три дня, какие поступки вы совершили, как вы их оцениваете. Сделайте одну запись в ваш личный дневник.

### Литература.

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 316 с.
2. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Развитие связной устной речи у умственно отсталых учащихся на специальных уроках // Дефектология. – 1987. - № 6. – С. 32-37.
3. Долгих Л.Ю. Развитие связной речи учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида на основе коммуникативного подхода. - Иркутск: Изд-во ИГПУ, 2005. – 151 с.
4. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. М.: Смысл, 1997. – 287 с.
5. Леонтьев А.А. Психология общения. – М.: Смысл, 1997. –212 с.
6. Российская Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. – М.: Айрис-Пресс, 2004. –230 с.
7. Соловейчик М.С. Пишут ли в жизни сочинения и как писать их в школе? // Начальная школа. – 1996. - № 2. – С. 34-39.