

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, презентация к уроку, колонка.

Ход урока

<p>Цели, задачи Образа воина как защитника Отечества - Узнать каким видели защитника Отечества композиторы разных эпох - Создать музыкальную летопись</p>	<p style="text-align: center;">Зрительный ряд КАКОЙ ОН?</p> <p style="text-align: center;">ЛЕТОПИСЬ</p>  <p style="text-align: center;">БЫЛИНА КАНТ СИМФОНΙΑ РЕКВИЕМ</p>	<p style="text-align: center;">РЕФЛЕКСИЯ</p> <p style="text-align: center;"><i>Нотный стан</i></p>
---	---	--

№	Этап урока	Содержание урока. Деятельность учителя.	Деятельность ученика	УУД
1.	Организационный момент.	<p><i>Снятие эмоционального напряжения, настрой на работу.</i> Добрый день, ребята! Я рада вас видеть! Меня зовут Ольга Андреевна, и сегодня я предлагаю вам погрузиться в волшебный мир истории музыки и открыть для себя новые горизонты. Не будем же затягивать и начнём наш урок.</p>	Подготовиться к уроку, настроиться на работу на уроке.	
2.	Постановка цели урока	<p><i>(слушание фрагмента из Симфонии №2 А.П. Бородина)</i> Ребята, что вы почувствовали? Какие эмоции возникли внутри вас при прослушивании фрагмента? <i>(ответы ребят)</i> Суровая, тяжёлая, страшная, пугающая музыка наполнена силой. Кто стал главным героем этого произведения? <i>(ответ ребят – богатырь, воин)</i> Верно! Теперь нам стало ясно, почему музыка звучала так грозно. Может ли сильный могучий воин-защитник звучать по-другому? Конечно, нет. Как вы думаете, о чем мы с вами будем сегодня говорить? <i>(ответы детей – о защитниках прошлых лет, об их подвигах.</i> <i>Мы узнаем каким должен быть воин/герой через призму музыки).</i> Темой урока станет «О подвигах, о доблести, о славе ...».</p>	<p>Ставят цели урока. Анализ материалов. Актуализируют знания о музыкальных жанрах</p>	<p>Познавательные: - ставят и формулируют цель урока. - отвечают на вопросы учителя.</p>

		Мы попробуем проследить, как менялся образ защитника в музыке и создадим военную летопись.		
3.	Изучение нового материала	<p>Во все времена Великая Россия славилась своими ЗАЩИТНИКАМИ, которые, не взирая ни на что, шли в бой, защищать свою Родину. А вы можете назвать их имена, о ком вы можете рассказать из истории и сегодняшних дней. (Диагностика и актуализация опыта)</p> <p>(ответы детей)</p> <p>Зачем на доске я разместила этот свиток?</p> <p>(ответ детей – на нём мы разместим летопись)</p> <p>Что такое летопись?</p> <p>(ответы детей – Летопись – запись исторических событий)</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, формулируют понятия.</p> <p>Находят общие черты содержания между произведениями.</p>	<p>Коммуникативные: - строят развернутые монологичные высказывания, учитывают настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</p>
4	Работа в группах	<p>Мы сегодня попробуем создать музыкальную летопись, в которой проследим как менялся образ воина-защитника.</p> <p>Во все времена brave солдаты шли защищать нашу страну от врагов. Их подвиги и доблесть навсегда остались в истории Отечества, и мы с гордостью должны о них помнить.</p> <p>За основу мы возьмём самые значимые периоды нашей истории - Древнюю Русь, Эпоху Петра I, Отечественную войну 1812 и Великую Отечественную войну (1941-1945).</p> <p>Я предлагаю вам заняться исследовательской деятельностью. Задача - изучить создание образа воина и его подвига в определенную историческую эпоху.</p> <p>Сейчас я прошу обратить ваше внимание на кейсы, которые лежат на ваших столах. В каждом кейсе вы увидите инструкцию и материалы для работы в группе. Ваша задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделить нужную информацию из текста, подходящего к вашей эпохе. 2. Выбрать нужные наклейки, 3. Оформить ваш лист летописи. <p>В группе вы должны распределить обязанности и найти ответы на каждый вопрос в инструкции. Во время работы подумайте, кто станет докладчиком, который презентует работу целой группы. В кейсе вы увидите план защиты, который поможет грамотно выстроить свой ответ у доски.</p> <p>Время на работу в группе – 5 минут. Время пошло.</p>	<p>Работа в группах: анализ и обсуждение раздаточного материала</p> <p>Работа в группах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. художественная (подбор формы солдат разных времён, музыкальных инструментов/коллективов), 2. аналитическая (определение тематики музыкальных произведений, основных жанров эпохи) 	<p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Смысловое чтение.</p> <p>Умение сотрудничать и избегать конфликтов при работе в группах.</p> <p>Нравственно-эстетическое оценивание.</p>
РАБОТА В ГРУППАХ (5 минут)				
		Работа в группах закончилась. Сейчас я буду приглашать по одному представителю от группы к доске, чтобы повесить вашу страницу летописи на свиток.	Защита образа предлагаемой эпохи.	Умение точно и полно выражать свои мысли.

		<p>Ребята, прошу очень внимательно слушать выступающий. С помощью аплодисментов мы оценим их работу.</p> <p>Внимание! Сейчас зазвучит музыка, и вы должны определить к какой эпохе она подходит.</p> <p><i>Звучит былина «О трёх богатырях в засаде»</i></p> <p>Я приглашаю представителя группы с эпохой Древней Руси.</p>		
ОТВЕТ У ДОСКИ (1 минута)				
		<p><i>Слушание музыкального фрагмента – кант «Орле Российский»</i></p> <p>Что за эпоха только что прозвучала?</p> <p>Эпоха Петра I. Приглашаем к доске представителя этой группы.</p>		
ОТВЕТ У ДОСКИ (1 минута)				
		<p>Кант – жанр духовной музыки, который изначально звучал в церкви. Почему жанр духовной музыки перешёл в светскую среду?</p> <p>Раньше царя отождествляли с посланником бога.</p> <p><i>Слушание музыкального фрагмента – А.П.Бородин – Симфония №2 (Богатырская)»</i></p>		
ОТВЕТ У ДОСКИ (1 минута)				
		<p>Никого не смутило, что симфония о богатырях? Только что мы говорили о гусарах.</p> <p><i>(ответы детей)</i></p> <p>Как уже прочитала группа, которая готовила материал об Отечественной войне, в XIX века начинает зарождаться классическая академическая музыка. XIX век подарил нам М.И. Глинку с его оперой «Иван Сусанин», П.И. Чайковского с увертюрой «1812», Н.А. Римского-Корсакова с оперой «Сказание о невидимом граде Китеже», А.П. Бородина и других знаменитейших композиторов.</p> <p>Все они творили в разных стилях и жанрах. Каждый из композиторов вдохновлялся подвигами солдат разных лет, и эпическая тема постоянно присутствовала в их арсенале.</p> <p><i>Слушание музыкального фрагмента – Д.Б.Кабалевский – Реквием (Помните!) »</i></p> <p>Что вы почувствовали во время прослушивания?</p> <p><i>(ответы детей)</i></p> <p>Музыка нас одновременно манит и пугает. Интонации стоны в аккомпанементе и вокальной мелодии противостоят словам Рождественского: «Сдержите стоны, горькие стоны». Музыка как будто говорит нам: «Будьте сильными, а горечь и печаль я попытаюсь выразить</p>	<p>Соотнесение авторских и личных характеристик главных героев.</p>	<p>Анализ и контроль проделанной работы</p>

		сама». Мы приглашаем группу, подготовившую информацию о Великой Отечественной войне.		
ОТВЕТ У ДОСКИ (1 минута)				
		<p>26 миллионов погибших принесла Великая Отечественная война – самая кровопролитная за всю человеческую историю. На защиту страны встали и стар и млад, и женщины и мужчины. Всё было брошено на победу! Оркестр, гармонь и реквием. Вам не кажется это странным?</p> <p><i>(ответы детей)</i></p> <p>Музыка с каждым веком всё больше развивалась. В XX веке она включала в себя и сочинения простого народа, и классических композиторов, и эстрадные песни.</p> <p>Гармонь была верной спутницей на фронтовых дорогах. Кто играл на ней?</p> <p><i>(ответы детей - солдаты)</i></p> <p>Давайте вспомним весёлые фронтовые песни.</p> <p><i>(ребята называют названия военных песен)</i></p> <p>Но и были музыкальные произведения посвященные погибшим с доблестью солдатам, и матерям, не дождавшимся своих мужей и сыновей.</p> <p>В сердцах людей навсегда останется музыка Ленинградской симфонии Д.Д. Шостаковича, которую он написал в блокадном Ленинграде в 1942 году.</p> <p>Несмотря на голод, отсутствие всех удобств люди находили в себе силы для творчества.</p> <p>После окончания войны Р.И. Рождественский в 1960 году написал поэму «Реквием», посвященную подвигам советского народа, призывая помнить об их доблести.</p> <p>Что такое реквием?</p> <p><i>(ответы детей – Реквием – заупокойная месса в католической церкви)</i></p> <p>Вдохновившись этими стихами советский композитор, педагог и пианист Д.Б. Кабалевский пишет музыкальное произведение Реквием – «Помните», состоящее из 12 частей.</p> <p>Обратите внимание на 1 и 12 части. Как вы думаете, почему они повторяются?</p> <p><i>(ответы детей)</i></p> <p>Эта закольцованность дает нам ощущение безостановочного проигрывания произведения. Мы должны помнить о доблести и подвигах солдат, которые уже никогда не вернуться домой.</p>		
5.	Рефлексия процесса учебной	Что же объединяет всех наших героев? Давайте попробуем подобрать прилагательные, которые выражают характер защитника Родины.	Уровни индивидуального	Регулятивные: Осмысляют

	деятельности	<p>(ответы детей)</p> <p>Записываю на доске слова, характеризующие защитника.</p> <p>Спасибо вам большое! Посмотрите, какая красивая, наполненная информацией летопись у нас получилась. Теперь мы без сложностей можем сказать, как развивалась эпическая тема в музыке с самых древних времён до сегодняшнего дня.</p> <p>Сначала мы слышали небольшие наигрыши на гусях с пением мелодии, после появилось многоголосное стройное пение, далее развилась классическая музыка, которая достигла апогея в XX веке.</p>	освоения материала каждым учеником	учебный материал. Рефлексия
6.	Разучивание песни	<p>А сейчас что происходит в музыке? Когда мы говорим о XXI веке, то у меня перед глазами встает образ чистого листа, ведь сейчас мы пишем свою историю.</p> <p>В новом веке XXI мы видим развитие электронной музыки, новые приёмы сочинения. И, наверное, одной из главных тем нашего века стала тема мира во всё мире. И сейчас я хочу спеть вам песню под названием «Остановите войну».</p>	Разучивание мелодии песни, анализ поэтического текста.	Распевка, разучивание музыкального фрагмента.
СЛУШАНИЕ ПЕСНИ				
7.	Рефлексия результата и эмоционального состояния	<p>Дорогие ребята, теперь я хочу, чтобы вы оценили сегодняшнюю работу и полученные знания. Обратите внимание на экран.</p> <p>Перед вами три ноты разных цветов: зелёная нота обозначает, что вы Много узнали на уроке о музыкальные жанры разных эпох и формах музыки. Фиолетовая нота обозначает, что вы поняли особенности жанров музыки и можете определить характер музыки без подсказки учителя.</p> <p>Голубая нота обозначает, что вы можете воспользоваться знаниями о музыке разных эпох и применить их на уроках истории, ИЗО, литературы.</p> <p>Решите, на каком уровне вы оцените полученные знания на сегодняшнем уроке.</p> <p>Как только вы примите решение вы можете подходить ко мне и брать необходимую ноту чтобы поместить на нотоносец. В конце урока у нас получится своя песня мира.</p> <p><i>(рефлексия)</i></p>	Подведение итогов урока. Высказывают личное мнение об освоении учебного материала и духовных ценностях.	Рефлексия
		<p>Спасибо вам большое за чудесно проведенное время за прекрасный урок!</p> <p>До свидания!</p>		