

*Картотека игр, направленных на  
развитие эмоциональной сферы  
дошкольников и навыков  
позитивного общения со  
сверстниками*



*Составил: ст.воспитатель Тимушкина С.А.*

# ГБОУ Школа №1987

**Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай (авторы — О. Хухлаев, О.Хухлаева)**



**Цель:** развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

**Возраст:** 3-4 года.

**Количество играющих:** 2 или более человек.

**Описание игры:** взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

**«Интервью» (авторы — О. Хухлаев, О. Хухлаева)**



**Цель:** развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

**Возраст:** 4-5 лет.

**Количество играющих:** 3 и более человек.

Необходимые приспособления: стул.

**Описание игры:** дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

**Комментарий:** на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в общение стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок,

# ГБОУ Школа №1987

поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

## «На мостике»



**Цель:** развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

**Возраст:** 5-6 лет.

**Количество играющих:** 2 команды.

**Описание игры:** взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон на встречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступать черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

**Комментарий:** приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

## «Обзывалки»



**Цель:** развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций.

**Возраст:** 4-5 лет.

**Количество играющих:** не менее двух человек.

**Необходимые приспособления:** мячик.

**Описание игры:** детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать друг друга необычными словами, например названиями овощей или фруктов, при этом обязательно называть имя того, кому передается мячик:

«А ты, Лешка - картошка», «А ты, Иришка - редиска», «А ты, Вовка - морковка» и т. д. Обязательно предупредить детей,

что на эти обзывалки нельзя обижаться, ведь это игра. Завершать игру обязательно хорошими словами:

«А ты, Маринка - картинка», «А ты, Антошек- солнышко» и т. д.

# ГБОУ Школа №1987

Мячик передавать нужно быстро, нельзя долго задумываться.

**Комментарий:** перед началом игры можно провести с детьми беседу об обидных словах.

**«Охота на тигров» (авторы — Е. Карпова. Е. Лютова)**



**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Возраст:** 4-5 лет.

**Количество играющих:** не менее 4 человек.

**Необходимые приспособления:** маленькая игрушка (тигр).

**Описание игры:** дети садятся в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же.

Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

**Комментарий:**

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно трудно для детей-дошкольников. Но в игровой форме этому можно научить (игры, подобные «Море волнуется ...», « Царевна-Несмеяна »).

# ГБОУ Школа №1987

## Сиамские близнецы (автор — К. Фопель)



**Цель:** развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

**Возраст:** 6-7 лет.

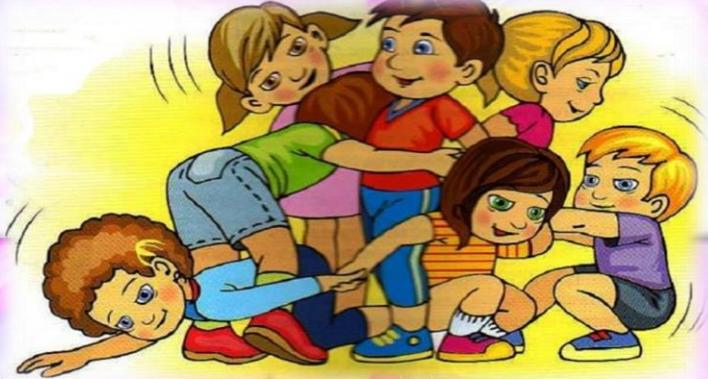
**Количество играющих:** кратное двум.

**Необходимые приспособления:** перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

**Описание игры:** дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно заявить глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

В процессе игры взрослый может сопровождать действия участников комментариями по поводу необходимости договора в паре для достижения лучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно.

## «Клубочек»



**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Возраст:** от 4 лет.

**Количество играющих:** группа детей.

**Необходимые приспособления:** клубок ниток.

**Описание игры:** дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чём-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

**Комментарий:** эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников. Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

# ГБОУ Школа №1987

## «Зеркала»



**Цель:** развитие наблюдательности и коммуникативных навыков.

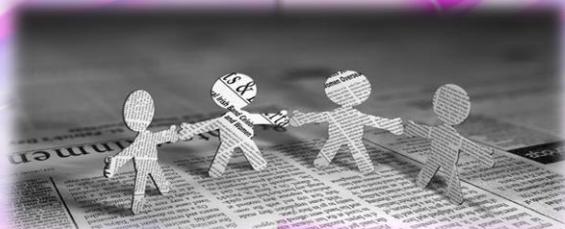
**Возраст:** 4-5 лет.

**Количество играющих:** группа детей.

**Описание игры:** выбирается ведущий. Он становится в центре, дети обступают его полукругом. Ведущий может показывать любые движения, играющие должны повторить их. Если ребенок ошибается, он выбывает. Победивший ребенок становится ведущим.

**Комментарий:** необходимо напомнить детям, что они — «зеркало» ведущего, т. е. должны выполнять движения той же рукой (ногой), что и он.

## «Газета» (автор — Н. Кряжева)



**Цель:** развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

**Возраст:** 4-5 лет.

**Количество играющих:** четверо, или кратное четырем.

**Необходимые приспособления:** газета.

**Описание игры:** на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.

**Комментарий:** эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

# ГБОУ Школа №1987

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

## «Ладонь в ладонь» (авторы — Н. Клюева. Ю. Касаткина)



**Цель:** развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

**Возраст:** любой.

**Количество играющих:** 2 или больше человек.

**Необходимые приспособления:** стол, стулья и т. д.

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста

**Комментарий:** в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок.

Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя.

Игра будет полезна детям, испытывающим трудности в процессе общения.

## «Сотворение чуда»



**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Возраст:** 5-6 лет

**Количество играющих:** любое четное.

**Необходимые приспособления:** «волшебные палочки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.

**Описание игры:** дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могут тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?» Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке).

**Комментарий:** эгоцентризм — одна из характерных особенностей детей-дошкольников. Им несвойственно сильно переживать по поводу чувств другого. Поэтому развитие эмпатии, умения понять чувства другого, посочувствовать ему — одна из основных задач в воспитании дошкольников.

# ГБОУ Школа №1987

## «Старенькая бабушка» (автор — Н. Кряжева)



**Цель:** развитие коммуникативных навыков, доверия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

**Возраст:** 5-6 лет.

**Количество играющих:** 8-10 человек.

**Необходимые приспособления:** платки для завязывания глаз.

**Описание игры:** дети разбиваются на две команды — бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза — они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно отвести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки) постаравшись, чтобы их не сбила машина.

Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей становятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков — не только перевести «стариков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

**Комментарий:** перед началом игры можно побеседовать с детьми о необходимости оказания помощи пожилым людям, бабушкам и дедушкам. Нужно потренироваться в принятии характерной позы.

В процессе игры взрослый регулирует взаимоотношения между играющими. «Бабушки (дедушки)» должны довериться внукам, «машины» должны соблюдать правила.

# ГБОУ Школа №1987

## «Ay!» (авторы — О. Хухлаев. О. Хухлаева)

**Цель:** развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

**Возраст:** 3-4 года.

**Количество играющих:** 5-6 человек.

**Описание игры:** один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ay!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

**Комментарий:** игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

## «Тропинка»



**Цель:** развитие умения действовать сообща, в команде.

**Возраст:** 6-7 лет.

**Количество играющих:** четное.

**Необходимые приспособления:** аудиозапись с русской народной песней «Кума».

**Описание игры:** дети делятся на две команды, число игроков в которых равно. Дети каждой команды берутся за руки, образуя круги, и под музыку идут вправо. Как только музыка смолкает, они останавливаются и выполняют задания, которые дает ведущий:

«Тропинка!» — дети кладут руки на плечи впередистоящему, приседают и наклоняют головы вниз;

«Копна!» — дети соединяют руки в центре своего круга;

«Кочки!» — все приседают, обхватив руками голову.

Ведущий дает команды в любом порядке, как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда, у которой наберется наибольшее количество очков.

# ГБОУ Школа №1987

**Комментарий:** игра направлена на развитие у детей способности действовать совместно друг с другом, умения добиваться результата, согласовывая свои действия в соответствии с правилами. Она будет полезна как конфликтным детям, так и замкнутым.

## «Небоскреб» (автор — К. Фопель)



**Цель:** развитие умения договариваться, работать в команде.

**Возраст:** 6-7 лет.

**Количество играющих:** 5-6 человек.

**Необходимые приспособления:** складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

**Описание игры:** дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

**Комментарий:** взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую. В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от раз渲а.

**Источник:** «Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста». Г.А. Широкова

**ГБОУ Школа №1987**

***Игры и упражнения направленные на  
развитие навыков общения,  
межличностных отношений и  
эмоциональной сферы.***

# ГБОУ Школа №1987

## 1. “До свидания – здравствуй” (2-3 года).



Взрослый спрашивает, как можно попрощаться движением руки. Если ребёнок затрудняется ответить, взрослый показывает жест: подняв руку вверх, машет кистью (от себя). Затем со словом “до свидания” он удаляется от ребёнка, прощально помахивая рукой, а со словом “здравствуйте” приближается, протягивая к нему руки с повёрнутыми вверх раскрытыми ладонями. Пусть ребёнок включится в игру, повторяя движения (и слова) вместе со взрослым.

## 2. “Ласка” (2-3 года).

# ГБОУ Школа №1987



Взрослый просит малыша ласково погладить игрушку, выражая свою любовь к ней, приговаривая нежно: “Хорошая, хорошая”. Подсказывает “Загляни ей в глазки ласково, поглаживай мягко, неторопливо, чтобы ей было приятно”. Сам может показать движение, исполняя его выразительно, с участием.

## 3. “Проснись” (3-4 года).



Ребёнок будит спящую игрушку нежными, мягкими прикосновениями руки и тихо, ласково приговаривает: “Проснись, моё солнышко!” и т.п.

Взрослый. Давай поиграем.

Я – как будто дочка (сынок) – и сплю. А – ты мама (папа) – меня будишь. Только постарайся будить ласковыми словами, нежным голосом и мягкими прикосновениями, чтобы меня со сна не испугать.

Ситуация разыгрывается по ролям. При этом “просыпающийся” может потянуться, протереть глаза, улыбнуться утру и “маме”. При повторе участники игры меняются ролями.

# ГБОУ Школа №1987

## 4. “Прошу – не надо” (3-4 года).



Взрослый предлагает ребёнку сначала попросить жестом то, что ему нравится, а затем отказаться от того, что не нравится. В случае затруднения помогает найти нужные движения (с ласковым произнесением слова “прошу” рука выводится вперёд раскрытой ладонью вверх, с твёрдым “не надо” – кисть вытянутой руки становится вертикально вверх, ладонь повёрнута “от себя”).

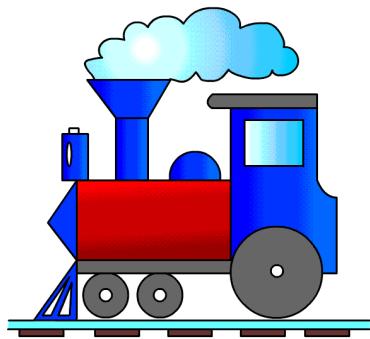
## 5. “Наше солнышко”



Взрослый рисует на ватмане большой круг. Затем обрисовывает ладони детей, создавая таким образом лучики солнца. При помощи взрослого дети раскрашивают нарисованные ладошки. В итоге получается красивое разноцветное солнце, которое вывешивается в группе.

## 6. “Паровозик”

# ГБОУ Школа №1987



Взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в паровозик. Главным паровозом будет взрослый, а вагончиками – дети. Он поочередно подзывает к себе детей, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду паровозом, а вы вагончиками.

“Петя, иди ко мне, становись за мной, держи меня за пояс, вот так. Теперь, Ваня, иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс”. После того как все дети выстроились, «поезд» отправляется в путь. Взрослый, имитируя движение паровоза «Чух - чух, у-у-у!», побуждает детей повторить их.

## 7.“Ласковый ребенок”



Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, прислониться, смотреть в глаза, улыбаться. «Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я ласковая». Затем взрослый приглашает еще одного ребенка к себе и предлагает ему повторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при

## **ГБОУ Школа №1987**

необходимости оказывая ему помощь. В конце игры взрослый подчеркивает, подытоживает все действия ребенка: «Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня, ласковый ребенок!» Затем взрослый поочередно вызывает оставшихся детей и игра повторяется.