

Организационная структура

ности учащихся.	<p>так и назывался Керамос или Керамик.</p> <p>Керамика была спутницей всей жизни античного человека. Она стояла у его колыбели, с него делали первый глоток. она украшала даже самую бедную хижину, в ней хранили семейные припасы. Она была наградой победителю на олимпийских играх. Благодаря керамике ученые много узнали о жизни древних греков. Для изготовления своих ваз древнегреческие мастера использовали лучшую глину, которую добывали в окрестностях Афин.</p> <p>Итак, вазопись – роспись керамических сосудов. Древнегреческие мастера создавали великое множество сосудов разного назначения. (Слайд 7)</p> <p>Задание 1.</p> <p>Учитель: Узнаем больше об этом районе и сосудах Древней Греции, прочитав текст на маршрутных листах и выполнив задания.</p> <p>1. Прочитай текст и выполнни задание 1.1. Какие из предложений соответствуют содержанию текста? Запиши номера выбранных утверждений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ремесленники — гончары и живописцы, жили в районе Керамик 2) Купцы вывозили и продавали глиняные сосуды в других странах. 3) Граждане, переселенцы и вольноотпущенники были свободными людьми 4) Рабам поручали самую ответственную работу по изготовлению сосудов <p>Учитель: Проверим выполненное задание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие из предложений соответствуют содержанию текста (1,2,3) - Почему 4е предложение не соответствует содержанию текста? <p>2. Пользуясь текстом, выполнни задание 1.2. Что изготавливали в мастерских Керамика, заполни таблицу.</p> <p>Учитель: Проверим выполненное задание. (Слайд 9)</p> <p>Пифосы - огромные бочки для хранения зерна.</p> <p>Амфоры - вытянутые вазы с двумя ручками, в которых обычно хранили масло или вино.</p> <p>3. Выполнни задание 1.3. Определи, какие виды росписи ваз существовали. Вставьте пропущенные слова вместо точек</p> <p>Учитель: Проверим выполненное задание. (Слайд 10)</p>	<p>Выполняют задания 1 (работа с текстом) на маршрутных листах.</p> <p>Проверяют вместе с учителем</p>
-----------------	---	--

	<p>В росписи ваз различается несколько видов техники с использованием специального состава, так называемого «черного лака».</p> <p>Чернофигурной называли <i>роспись</i>, для которой фоном служил естественный цвет обожженной глины (красновато-коричневый), а изображения – черного цвета.</p> <p>Краснофигурной называли <i>роспись</i>, для которой фоном служил черный цвет, а изображения имели цвет обожженной глины (красновато-коричневый).</p> <p>Учитель: Сюжетами для росписи служили легенды и мифы, сцены из повседневной жизни. Определите, с какими сюжетами и мифами связаны изображения на вазах (Слайд 11)</p> <p>Задание 2</p> <p>Учитель: греческие вазы, также, украшали орнаментом (повторяющийся рисунок). Орнаментом украшали менее важные части сосуда, ножку и горлышко. Появляется излюбленный греческий орнамент МЕАНДР, узор в виде непрерывной изломанной под углом линии. Есть предание, что давным-давно люди увидели с высокого холма извилистую реку. Так и возник этот рисунок. (Слайд 12-13)</p> <p>Учитель: Почувствуйте себя художником-живописцем вазописи и продолжите узор в маршрутных листах.</p> <p>Задание 3.</p> <p>Учитель: Из какого материала изготавливали вазы? (глина)</p> <p>Мастеру необходимо было провести правильный расчет, чтобы изготовить и выгодно продать сосуды. Решим задачу мастера:</p> <p>В керамической мастерской изготовили 120 амфор и 80 ваз. На одну амфору уходило 4кг глины, всего на амфоры пошло на 160 кг глины больше, чем на вазы. Сколько кг глины пошло на вазы, сколько на амфоры?</p> <p>1) Найдем, сколько кг глины пошло на амфоры, если на одну-4кг $120 \times 4 = 480$(кг)</p> <p>2) Как узнать, сколько глины пошло на вазы? $480 - 160 = 320$ (кг)</p> <p>Ответ: 480 кг глины пошло на изготовление амфор и 320кг на изготовление</p>	<p>Беседа с учителем</p> <p>Работа в маршрутных листах, продолжают узор</p> <p>Решение задачи на рабочих листах</p>
--	---	---

	<p>ваз. (Слайд 14)</p> <h3>ФИЗКУЛЬТМИНУТКА</h3> <p>Задание 4</p> <p>Учитель: Форма каждого сосуда строго соответствовала его назначению.</p> <p>Амфора – ваза для хранения оливкового масла и вина. Эта ваза с двумя крепкими вертикальными ручками в них просовывались две деревянные палки и носили ее вдвоем</p> <p>Кратеры – большие сосуды для смешивания вина с водой (неразбавленного вина греки не пили).</p> <p>Килики – изящные вазы для питья.</p> <p>Лекифы – сосуды с одной ручкой для хранения оливкового масла, которые спортсмены прикрепляли к поясу. Оливковое масло использовали для получения ровного загара, натирая им тело. Лекифы, как правило, украшались изображениями спортивных состязаний.</p> <p>Учитель: Пользуясь текстом и презентацией, определите, для чего использовались некоторые из этих ваз? (Слайд 15) Выполните задание 4 в маршрутных листах.</p> <p>Проверяем:</p> <p>Лекиф - ваза для хранения оливкового масла. Характерными чертами являются узкое горлышко и небольшая ножка (5).</p> <p>Канфар - сосуд для питья в форме кубка с двумя вертикальными ручками (1).</p> <p>Килик - сосуд для напитков, плоской формы на короткой ножке, с двух сторон ручки (8).</p> <p>Учитель: Вы - МАСТЕР ГРЕЧЕСКОЙ КЕРАМИКИ.</p> <p>Задание 5.</p> <p>Используя красный или оранжевый и черный карандаш, попробуйте себя в роли греческого мастера. Раскрасьте вазу в рабочих листах и подпишите, какой стиль вазописи у вас получился. (Краснофигурный или чернофигурный). Как называется ваза?</p>	<p>Определение назначения сосуда по его форме, работают с презентацией и выполняют задание 4</p> <p>Выполняют задание 5 на маршрутных листах.</p> <p>Работа с шаблоном вазы.</p>
--	--	--

<p>Рефлексивно-оценочный этап</p> <p>Цель: создать условия для оценки и самооценки.</p>	<p>Учитель: Чтобы закрепить наши знания придумайте три вопроса к тексту, которые начинаются со слов «кто», «что» и «какой». Запишите на маршрутных листах.</p> <p>Задание 6.</p> <p>Учитель:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как вам понравилось наше путешествие? 2. Учитель: Какая была цель занятия? (Познакомиться с искусством древнегреческой керамики и видами росписи). Достигли или нет? 3. Как вы оцениваете свою работу? Поставьте себе отметку на рабочих листах. Вы молодцы! 	<p>Записывают вопросы. Работа с классом, задают вопросы друг другу. Сдают рабочий лист.</p>
--	--	---