

2. МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Методы формирования мотивации на уроке физической культуры

В физической культуре личности школьника проявляются все структурные элементы его общей культуры: уровень культурного развития как личности; способы достижения этого уровня; разнообразная деятельность, в которой проявляется достигнутый культурный уровень.

Культурная деятельность школьника может рассматриваться как самореализация личности, а также выступать её чертой активности и стимулом формирования. Основанием для этого является весь образовательно-воспитательный процесс в школе, ориентированный на развитие общей культуры учащихся в единстве знаний, умений, убеждений, навыков, качеств, творческих способностей, норм поведения, реализуемых в учёбе, труде, организации образа жизни, общественной деятельности и поведении.

Учителю необходимо помочь учащимся определить свою жизненную программу, для выполнения которой необходимы интеллектуальные и физические силы. Чем она шире, сложнее, социально значимее, тем больше возрастают требования к личности. Вот почему учителю надо оказывать помощь учащемуся в определении таких перспектив личности, достижение которых требует опоры на её физическое самовоспитание и самосовершенствование. Такая программа потребует от учащихся наличия высокоразвитой общественной активности, целенаправленной воли в достижении осознанной и принятой перспективы. Мотивацию можно поднять с помощью игровых комплексами.

Игровые комплексы могут содержать подвижные игры, эстафеты, упражнения соревновательного характера в правах и др. Игровые комплексы в силах составить содержание целого урока. Можно применять их только в

конкретной части урока в зависимости от поставленных задач, например, в разминке («Пятнашки», «У медведя во бору») или упражнения соревновательного характера в парах. При правильной организации игр и игровых упражнений они всегда доставляют детям удовольствие, создают хорошее настроение, дают возможность для проведения личной активности и инициативы.

Интересы мальчиков и девочек различны: девочки часто всего думают о красивой фигуре, гибкости, изяществе движений и походки, реже о развитии быстроты, выносливости, силы. Мальчики же хотят развить силу, выносливость, быстроту, ловкость. Значимость привлекательных сторон физическими упражнениями. И все эти аспекты необходимо учитывать. Поддержание интереса и целеустремлённости у школьников во многом зависит от того, испытывают ли они удовлетворение на уроке физической культуры, и формируется ли у них удовлетворённость занятиями физическими упражнениями. Помимо удовлетворённости уроком, у школьников имеется ещё и отношение к физической культуре, как к учебному предмету, которое характеризуется, с одной стороны, пониманием значимости этого предмета, а с другой – ожиданием того, что на уроках данного предмета можно удовлетворить свои интересы, потребности в двигательной активности. Когда учащийся испытывает состояние удовлетворённости, происходит и формирование положительно-активного отношения к физической культуре.

Методы мотивации

- Методы организации учебно-познавательной деятельности.
- Методы наказания или поощрения
- Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности
- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные

- Методы оценочные, называемые также экспонирующими с доминацией эмоционально-художественной активности

Большую роль в формировании мотивации играет рефлексия – совместное обсуждение с учеником его успехов и неудач предыдущих этапов деятельности, размышление о предстоящей деятельности, планирование, выбор наиболее эффективных способов и вариантов ее осуществления, а также прогнозирование возможных результатов, констатации фактов решаемости проблемы.

Педагогическая практика и научные исследования показывают, что результативная мотивация и интерес к физической культуре значительно возрастают, когда учитель и ученик добиваются сдвигов в обучении двигательным действиям и развитии двигательных качеств в относительно короткий промежуток времени. В итоге быстрее возникает внутренняя мотивация, вдохновение успехом.

2.2.Структура мотивации к занятиям физической культурой школьников

Мотивация — это главный компонент успешного выполнения любой деятельности. Систематическое изучение мотивации с психологической точки зрения не позволяет определить точно, что же побуждает человека к действиям. Однако исследование поведения человека дает некоторые общие объяснения мотивации и позволяет создать прагматические модели мотивации.

Содержательные теории мотивации в первую очередь стараются определить потребности, побуждающие людей к действию, особенно при определении объема и содержания работы.

К содержательным теориям относят:

- теорию А. Маслоу
- теорию Д. Мак Клелланда
- двухфакторную модель Ф.Герцберга

Согласно теории Маслоу пять основных типов потребностей (физиологические, безопасности, социальные, успеха, самовыражения) образуют иерархическую структуру, которая как доминант определяет поведение человека. Современные психологи дополнительно к пяти «авторским уровням потребностей» добавляют в качестве самостоятельных потребностей когнитивные (познавательные) и эстетические (в порядке, справедливости, красоте) и помещают их на уровень выше потребностей в уважении, но ниже потребности в самореализации личности.

Полагая, что классификация потребностей, предложенная Маслоу, не полная, Мак Клелланд дополнил ее, введя понятие потребностей власти, успеха и принадлежности. В теории Мак Клелланда интересна справедливая для американского общества идея о наиболее желательном мотиве поведения - стремление к успеху. Задача при этом заключается в обеспечении увязки общей направленности работника на успех с достижением успеха в процессе достижения целей данной корпорации.

Двухфакторная модель поведения Ф.Герцберга, годится для развитого демократического общества с высоким уровнем производства и удовлетворенности первичных витальных потребностей. Герцберг пришел к заключению, что факторы, действующие в процессе работы, влияют на удовлетворение потребностей. Для достижения мотивации необходимо обеспечить воздействие мотивирующих факторов - таких, как ощущение успеха, продвижение по службе, признания со стороны окружающих, ответственность, рост возможностей. В теории справедливости предполагается, что люди подвергают субъективной оценке отношение вознаграждения к затраченным усилиям и сравнивают его с тем, как они

считают, получили другие работники за аналогичную работу. Несправедливое, по их оценкам, вознаграждение приводит к возникновению психологического напряжения. В целом, если ученик считает свой труд недооцененным, он будет уменьшать затрачиваемые усилия. Если же он считает свой труд переоцененным, то он, напротив, оставит объем затрачиваемых усилий на прежнем уровне или даже увеличит его.

Структура учебных мотивов различна в разном возрасте, но всегда есть общие черты.

В старшем возрасте структура мотивов, следующая:

Она вытекает из особенностей данного возраста. Его называют как «зенит любознательности», следовательно, познавательные мотивы, преобладающие в данной структуре данного возраста. Но любознательность проявляется не только в школе, но и за ее пределами. Что не может не отражать структуру мотивов в учебной программе. То есть необходимо давать задания, в которых, надо проявить больше самостоятельности, креативности и творчества.

Общаясь со сверстниками, решая общие задачи и проблемы, ученики учатся помогать друг другу и сопереживать. Что также должно быть включено в программу, и активно применяться на уроках. Это могут быть групповые задания, или разбить их на пары, то есть дать им возможность самим распределить задачи в группах и парах – коммуникационная структура мотивации. Таким образом, зная особенности этого возраста, можно извлечь максимум пользы, как для учеников, так и для учителей. Потому что если учитель и ученики будут действовать сообща, причем основная работа будет выполнена учениками, а не учителем, тогда поставленные цели и задачи будут выполнены.

Структура мотивации учебной деятельности старшеклассников зависит от педагогических принципов, именно они закладывают суть и смысл этих мотивов. Содержание учебной мотивации можно проследить по классификации мотивов по содержанию и направленности мотивов.

2.3 Формирование мотивации у детей старшего школьного возраста с помощью нетрадиционных форм

На современном этапе в сфере школьного образования приветствуются нововведения, которые разрабатываются и проводятся не государственными органами власти, а работниками и организаторами системы образования и науки.

Нетрадиционные уроки следует использовать как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся. Слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это может привести к потере устойчивого интереса к предмету и процессу учения. Нетрадиционному уроку должна предшествовать тщательная подготовка и в первую очередь разработка системы конкретных целей обучения и воспитания. При выборе форм нетрадиционных уроков учителю необходимо учитывать особенности учеников такие как: характера и темперамента, уровень подготовленности и специфические особенности группы в целом и отдельных учащихся.

Нетрадиционный урок – это одно из важных средств обучения, формирующих у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, помогают формировать навыки учебной работы, собственной учебной деятельности.

Нетрадиционные методы направлены, на создание благоприятного мотивационного и эмоционального фона на уроке, что ведет к развитию устойчивого интереса к его овладению.

Классификация уроков нетрадиционной формы: уроки- лекции, уроки-практикумы, семинары, зачётные викторины, уроки-экспедиции, повторительно-обобщающие диспуты, конкурсы, уроки-исследования, уроки-инсценировки, учебные конференции, уроки-диалоги, игровые: КВН, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Счастливый случай», урок «Общественный смотр знаний», защита творческих работ, проектов, творческие отчёты, уроки с ролевой, деловой игрой, уроки-консультации, уроки-конкурсы, уроки-соревнования.

В школах более широко стали проводиться уроки-семинары. Цель уроков- семинаров состоит в том, чтобы активизировать самостоятельную работу учащихся над учебной и дополнительной литературой и таким образом побуждать их к более глубокому осмыслению и обогащению знаний по изученной теме. Нетрудно понять, что такие уроки не только активизируют познавательную деятельность учащихся, но и позволяют им приобретать умения самостоятельно добывать научные знания, развивать свою речь и мышление. В этом и состоит их ценность. Также на данной ступени с уроками-семинарами используются уроки конференции.

Уроки-конференции имеют свою специфику. Если семинары призваны углублять и обогащать знания учащихся по отдельным темам учебной программы, то уроки-конференции посвящаются обсуждению наиболее существенных и обобщенных вопросов, вытекающих из изучения нескольких родственных тем. Главное их предназначение – обобщить этот материал, углубить знания школьников по наиболее важным проблемам, конкретизировать и более детально осмыслить основные выводы и ключевые положения. Готовясь к конференции, учащиеся углубленно изучают материал учебника, ищут ответы на поставленные вопросы в дополнительной

литературе, вырабатывая по ним собственную точку зрения. В этом и состоит подлинная суть уроков-конференций.

В настоящее время, одним из наиболее интересных и применимых на всех этапах изучения материала является урок-путешествие. Наиболее он приемлем для использования в 5-9 классах, так как отвечает их возрастным потребностям.

Урок-путешествие представляет собой не что иное как опрос, только в необычной форме. В течение урока, поощряются любые формы активности, стимулируя к действию, давая возможность задавать вопросы, учитель создаёт атмосферу доброжелательности, непринуждённости общения. В этом и состоит суть урока-путешествия.

В подготовке нестандартных уроков участвует не только педагог, но и ученик. На таких уроках значительное время отводится домашним творческим заданиям. Появляется возможность расширить рамки учебной программы, дифференцировать обучение и поднять рейтинг даже самого слабого учащегося. достоинством таких уроков является его эмоциональное воздействие на учеников. Оно направлено на формирование личностного отношения к полученному материалу, на развитие разных сторон психической деятельности учащегося. Тем самым, на нестандартных уроках у старших школьников появляется желание учиться, посещать уроки физической культуры , закладываются знания и навыки не только учебного предмета, но и владение средствами информационных технологий, без которых невозможно дальнейшее успешное обучение и дальнейшая жизнь .

Заключение

Актуальность выбранной темы: Одной из самых важных проблем школьного обучения является формирование мотивации к учению. Массовые школы организуют свою деятельность в основном по традиционной системе

обучения, но по-прежнему остро стоит вопрос: как формировать мотивацию учению.

Цель: изучить теоретические и практические аспекты формирования мотивации к занятиям физической культурой у детей старшего школьного возраста.

Задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по формированию мотивации;
2. Определить мотивы, вызывающие интерес к занятиям физической культурой у старших школьников;
3. Изучить нетрадиционные формы мотивации на уроке физической культуры для детей старшего школьного возраста;

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в общеобразовательной школе.

Предмет исследования – мотивация к учебной деятельности школьников старшего школьного возраста на уроках физической культуры

В настоящее время мотивация, понимаемая как источник активности и, одновременно, как система побудителей любой деятельности изучается в самых разных аспектах в различных отраслях знания: в физиологии, в общей, возрастной, педагогической психологии, в педагогике и других отраслях.

В педагогике понятие «мотивации» трактуется так:

Мотивация – общее название для процессов, методов и средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования.

А в психологии понятие «мотивация» трактуется так:

Мотивация – это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности.

Формирования учебной мотивации следует применять различные методы, средства и приемы стимулирования, создавать положительную мотивацию, учитель не только развивает интерес и ответственное отношения школьников к обучению, но и способствует формированию желания достигать высоких результатов, чувствовать себя успешной личностью. Это, в свою очередь, способствует как повышению познавательной активности обучающихся, так и соответствующим качествам личности.

Для организации эффективной работы по развитию мотивации учителю очень важно представлять себе общие тенденции возрастного развития школьника: знать, с какими мотивами приходит ребёнок в школу, какая мотивация может и должна складываться у учащихся к концу средней школы, чтобы выпускник был готов к постановке и решению профессиональных и социальных задач. Самооценка у подростков становится более многогранной и приобретает большее значение, чем оценка окружающих.

Л.С. Выготский отмечал, что в подростковом периоде существенно появления новых влечений, создающих органическую основу для новой системы интересов, а затем и волну созревания этой новой системы интересов, над страивающейся над новым влечением.

Для того чтобы школьники были уверены в своих силах в плане физкультурных достижений, необходимо ставить перед ними конкретные цели и задачи, не превышающие их физические возможности, выявлять сильные и слабые стороны детей, воспитывать в них привычку к анализу своих ошибок и постоянному самоконтролю. Создание положительного эмоционального фона имеет исключительное значение на уроках физической

культуры. Как правило, он формируется у школьников еще до начала урока и должен сохраняться на всем его протяжении.

Большую роль в формировании мотивации играет рефлексия – совместное обсуждение с учеником его успехов и неудач предыдущих этапов деятельности, размышление о предстоящей деятельности, планирование, выбор наиболее эффективных способов и вариантов ее осуществления, а также прогнозирование возможных результатов, констатации фактов решаемости проблемы.

Нетрадиционные уроки следует использовать как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся. Слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это может привести к потере устойчивого интереса к предмету и процессу учения. При выборе форм нетрадиционных уроков учителю необходимо учитывать особенности учеников такие как: характера и темперамента, уровень подготовленности и специфические особенности группы в целом и отдельных учащихся.

Нетрадиционный урок – это одно из важных средств обучения, формирующих у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, помогают формировать навыки учебной работы, собственной учебной деятельности.

Классификация уроков нетрадиционной формы: уроки- лекции, уроки-практикумы, семинары, зачётные викторины, уроки-экспедиции, повторительно-обобщающие диспуты, конкурсы, уроки-исследования, уроки-инсценировки, учебные конференции, уроки-диалоги, игровые: КВН, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Счастливый случай», урок «Общественный смотр знаний», защита творческих работ, проектов, творческие отчёты, уроки с ролевой, деловой игрой, уроки-консультации, уроки-конкурсы, уроки-соревнования.

В подготовке нестандартных уроков участвует не только педагог, но и ученик. На таких уроках значительное время отводится домашним творческим заданиям. Появляется возможность расширить рамки учебной программы, дифференцировать обучение и поднять рейтинг даже самого слабого учащегося. Достоинством таких уроков является его эмоциональное воздействие на учеников. На нестандартных уроках у старших школьников появляется желание учиться, посещать уроки физической культуры, закладываются знания и навыки не только учебного пред-мета, но и владение средствами информационных технологий, без которых невозможно дальнейшее успешное обучение и дальнейшая жизнь.

На основании полученных данных мы можем сказать что мотивация - один из важных компонентов обучения детей. Формирования мотивации нетрадиционными методами более эффективна, но и у данной формы тоже есть минус (указан выше). Учитель не только развивает интерес и ответственное отношения школьников к обучению, но и способствует формированию желания достигать высоких результатов, чувствовать себя успешной личностью. Это, в свою очередь, способствует как повышению познавательной активности обучающихся, так и соответствующим качествам личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Банникова О.В. Роль нестандартных уроков в развитии познавательной активности школьников // Вестник Челябинского государственного университета. – 2017 – №3. – С.70-75.

Божович, Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков [Текст] / Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 1998. - 359 с.

Бородин Ю.А. Проблемы формирования мотивации к занятиям физической культурой и спортом у девушек старших классов // Теория и практика физической культуры. 2012. № 7. 79 с.

Выготский Л.С. История развития высших психических функций: учебное пособие. – М.: Наука, 2010 – 345 с.

Гогунов Е.Н., Мартынов Б.И. Г 58 Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2000 -288с.

Ильин Е.П Психология для педагогов. — СПб.: Питер, 2012. — 640 с.

Ильин Е. П. И46 Психология спорта. — СПб: Питер, 2012. — 352 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»)

Ильин Е.П Мотивация и мотивы. - СПб : Питер, 2011. - 508 с

Коровкин Ф.Н. Педагогика: учебник. – М.: Педагогика, 2014 – 423 с.

Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2013 – 496 с.

Соколова Л.Н. Нестандартный урок в начальных классах: сущность, признаки, типология, функции // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2017 – №9. – С.125-128.

Миниахметова Г. Д. Нетрадиционный урок как одна из форм развивающего обучения в соответствии с требованиями реализации ФГОС [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: 2014. — 160-165 с.

Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. П 24 для студ. высш. исред. пед. учеб. заведений / С.А.Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов и др.; Под ред.С.Л.Смирнова. - 4-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2015.-512 с.

https://revolution.allbest.ru/management/00736706_0.html 25.11.2016