

Ход урока

	Этап урока	Деятельность учителя	Задания для учащихся	Деятельность учащихся	Планируемые результаты
1	Организационный момент	<p>Организационная часть (приветствие, эмоциональное вхождение в занятие).</p> <p>Здравствуйте ребята!</p> <p>Рада приветствовать вас в нашем музыкальном классе.</p> <p>«О, музыка! Наш сон нарушив, Ты бъёшься в спящие сердца, Врачуешь сморщеные души, Пророком делаешь певца. Смиряя грозную стихию Словами полными любви, Ты всю бескрайнюю Россию Зовёшь в объятия свои.» (Б.Пророков)</p> <p><i>(Звучит видеофрагмент песни «Матушка – Земля в исполнении Т. Куртуковой»)</i></p>		<p>Занимают свои места, проверяют наличие учебных принадлежностей.</p>	самоорганизация
2	Мотивация к учебной деятельности.	<p>- Музыка – это такой язык, на котором люди разговаривают друг с другом, выражая свои мысли и чувства.</p> <p><i>Организуется ситуация формулирования темы и цели урока.</i></p>	<p>Ребята, подумаем вместе, выскажем предположение о чём пойдёт речь на уроке, о какой музыке?</p> <p>Поставим цель, выявим задачи урока.</p> <p>Напомним критерии</p>	<p>Учащиеся, слушая музыку, определяют тему урока.</p> <p>Отвечают на вопросы, соотнося свой субъективный опыт с изучаемым материалом.</p> <p>Выясняют цель, выявляют</p>	

3	Этап подготовки к усвоению нового материала	<p>Перед вами «Карта мыслей», работаем в ней (<i>приложение №1</i>)</p> <p>Тема: Русские народные песни. Музыка в народном стиле</p> <p>Народная песня - часть русской культуры, как источник живой воды вдохновляла композиторов, учила их красоте и мастерству.</p>	<p>оценивания на уроке музыки?</p> <p>У нас ведется одновременно совместная работа в творческом проекте «Моё любимое произведение».</p> <p>Предлагаю услышать выступление одноклассницы, котороеозвучно с темой нашего урока. Тема: «Мое любимое произведение. «Матушка – Земля»</p> <p>Что понравилось в музыке?</p> <p>Эта русская народная песня или «Музыка в народном стиле»? Чтобы понять - произведение «Матушка -Земля» является народной песней или музыкой в народном стиле, вспомним особенности русской народной песни?</p>	<p>задачи. Перечисляют критерии оценивания: «Активная позиция», «Пой – слушая», «Анализируй средствами», «Используй словарь»...</p> <p>Записывают тему урока. Учащиеся аргументируют свой ответ, опираясь на субъектный опыт: путешествуем в мир народной музыки.</p> <p>Слушают, размышляют, задают вопросы.</p> <p>Высказывают свое мнение: быт, обычаи, фольклор... «народная песня звучит по- другому»</p> <p>Выступающий анализирует произведение: характер задорный, веселый.</p> <p>Благодаря таким средствам музыкальной выразительности как: напевная мелодия, быстрый темп, хотя и минорный лад звучит мощно,</p> <p>энергично... Помогает современная обработка.</p> <p>Высказывают свои предположения (распевы, повторы, куплетная форма, вариационность)</p>
4	Этап открытия нового знания	<p>- Композиторская музыка русского народа объединяется общими истоками — это музыка древних восточных славян. У народной песни нет автора. Особенности</p>		<p>С уважением относятся к достижениям музыкальной культуры, творчеству своего и других народов; стремятся к расширению своего музыкального кругозора;</p> <p>воспринимают музыку в соответствии с её</p>

	<p>русской народной песни и наличие композитора говорит о том, что произведение является «музыкой в народном стиле».</p> <p>- Как яркий пример «Музыки в народном стиле» прозвучит «Камаринская» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.</p> <p>Предлагаю послушать русскую песню – пляску – «Камаринская» для фортепиано (<i>Звучит аудиофрагмент</i>)</p> <p>Анализируем музыку, в помощь - словарь настроения музыки и средства музыкальной выразительности.</p> <p><i>Организуется ситуация выполнения учебной задачи (создается проблемная ситуация, метод наводящих вопросов).</i></p> <p>- Интересно, что «Камаринская» - это песня -пляска. Творческое задание - фантазия: «Придумай движение к танцу»: пластическая импровизация (микрогруппы)</p> <p>Перед тем, как исполним народную песню, небольшая физминутка.</p>	<p>Какие жанры русских народных песен вы помните?</p> <p>Какой характер музыки? Какие средства музыкальной выразительности выходят на первый план, ярко раскрывая образ пляски?</p> <p>Какие движения наблюдаете в танце? Это народная песня – пляска или «музыка в народном стиле», попробуем доказать свое мнение?</p> <p>Отрабатываем технику певческого дыхания: бесшумный вдох-</p>	<p>Находят общие признаки, особенности народной песни, умозаключение: «песня в народном стиле»</p> <p>Отвечают на вопрос, перечисляют разновидности народных песен</p> <p>Слушают звучание, применяют слуховой опыт.</p> <p>Фантазируют с движением рук - пластическое интонирование</p> <p>Высказывают свое мнение, приводят аргументы, что «Камаринская» - музыка в народном стиле, так как есть композитор и особенности русской народной песни</p>	<p>настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, умеют кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие характер, настроение музыки; различают и умеют характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки;</p> <p>развивают умение настроить себя на вокально-хоровую</p>
5	<p>Физминутка <i>(связь с вокально-хоровой работой)</i></p>			

		<p>-Работа над певческим дыханием. Скороговорки, пластическое интонирование -движения ступеней звукоряда.</p>	<p>задержка дыхания - постепенный выдох. Подключаем движение рук (пластическое интонирование)</p>		работу;
6	Этап усвоения новых знаний.	<p>- Предлагаю исполнение народной песни «Славны были наши деды» с аккомпанементом инструментальной группы (задействованы шумовые инструменты), фортепиано</p> <p><i>Организуется Хоровой концерт(ситуация выбора формы деятельности: хор, инструментальная группа)</i></p> <p>«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего...» (М. В. Ломоносов)</p> <p>На самом деле, постигая науку, изучая историю,</p>	<p>Какие жанры объединились в этой музыке? Можем ли включить исполнение песни на празднике? Какому празднику можно посвятить выступление?</p> <p>Какая, по вашему мнению, заключается тайна в этом произведении?</p> <p>Как вы понимаете слова великого учёного М.В. Ломоносова?</p>	<p>Определяют на слух, высказывают мнение: песня и марш. Отвечают на вопросы, связывая музыку и праздники нашей страны «День Защитника Отечества», «День Победы».</p> <p>Высказывают мнение: «уважение к працедам, истории», «память о солдатах», «память о днях испытаний нашей страны». Песня учит ценить друг друга, дорожить дружбой. Чтобы достичь какой-либо цели нужно действовать сообща и вместе.</p> <p>«Без прошлого человек не сможет построить будущее, познать смысл нашего времени...»</p> <p>Аргументируют свои ответы: «Если мы знаем свою историю, тогда мы сильны, крепка наша</p>	<p>анализируют музыку, применяя слуховой опыт; исполняют музыкальное произведение, соблюдая певческую культуру звука; опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;</p> <p>воспринимают музыкальное искусство как отражение многообразия жизни;</p>

		культурное наследие (народную музыку), мы становимся уверенными, образованными, культурными людьми.		страна...»	
7	Этап подведения итогов учебной деятельности.	<i>Организуется совместная работу для закрепления изученного ранее. Подведем итог нашего урока. Предлагаю заполнить «Карту мыслей», включая критериальное оценивание</i>	Заполните «Карту мыслей» новыми данными, допишите новые понятия и проведите взаимопроверку. За каждый правильный ответ - 2 балла. Не полный ответ - 1 балл. Оценка «5» - 6 баллов, Оценка «4» - 5-4 балла, оценка «3» - 4-3 балла, оценка «2» - 2-0 баллов. Итог: 1. Особенности русской народной песни (подчеркнуть правильный ответ: распевность, вариационность,	Записывают, подчеркивают правильный ответ. Оценивают деятельность и результат сверстников (<i>Приложение №2</i>)	Развивают умение оценивать свою работу, работу одноклассника, личный вклад в коллективную работу

8	Рефлексия	<p><i>Организуется рефлексия, позволяющая ученикам осмысливать полученные результаты. Что удалось сделать? Что не удалось? Чему научились? Кто испытывал трудности на уроке?</i></p>	<p>куплетная форма, нет повторов) 2. «Музыка в народном стиле» какого композитора прозвучала на уроке? 3. Какую народную песню-пляску композитор включил в «Детский альбом»? (подчеркнуть правильный ответ: трепак, камаринская, кадриль)</p> <p>Смогла ли музыка повлиять на ваше настроение, на ваш духовный мир?</p>	<p>Дети комментируют, высказывают свое мнение, обобщают полученные результаты.</p> <p>развивают умение осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире</p>
9	Этап информации о домашнем задании	<ul style="list-style-type: none"> - На следующем уроке мы продолжим работу по этой теме. - Я сегодня испытывала радость от работы с вами, счастье, что вы так тонко чувствовали, понимали музыку и грусть, так как наш урок подошел к концу. Спасибо вам за работу! 	<p>Поиск: П.И.Чайковский «Детский альбом» - примеры музыки в народном стиле? Продолжаем работу в творческом проекте «Моё любимое произведение».</p>	<p>Записывают задание в дневник</p>

приложение №1



Карта мыслей

Фамилия, имя _____

Тема урока: _____

- **Особенности русской народной песни** (*подчеркнуть правильный ответ:* распевность, вариационность, куплетная форма, нет повторов)
- _____
- **«Музыка в народном стиле»** какого композитора прозвучала на уроке?
- _____
- **Какую народную песню-пляску** композитор включил в «Детский альбом»? (*подчеркнуть правильный ответ:* трепак, камаринская, кадриль)



приложение №2 (*ответы*)

Карта мыслей

Фамилия, имя _____

Тема урока: _____

- **Особенности русской народной песни** (*подчеркнуть правильный ответ: распевность, вариационность, куплетная форма, нет повторов*)
- «Музыка в народном стиле» какого композитора прозвучала на уроке? П. И. Чайковского
- **Какую народную песню-пляску** композитор включил в «Детский альбом»? (*подчеркнуть правильный ответ: трепак, камаринская, кадриль*)