

Ход урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
			Осуществляемые действия	Формируемые умения
<p>И этап «Литературное фойе»</p> <p>Слайд № 3</p> <p>Добро пожаловать в театр!</p> <p>В театре есть исполнители, это мы! У нас есть зрители- гости нашего урока.</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Слово учителя</p> <p>На этом этапе идет подготовительная работа. Занятие начинается с мотивации к учебной деятельности (на основе механизма «надо» - «хочу» - «могу»).</p>	<p><i>Приветствие учащихся.</i></p> <p><i>Прозвенел звонок веселый,</i></p> <p><i>Мы урок начать готовы.</i></p> <p><i>Будем думать, рассуждать</i></p> <p><i>И друг другу помогать.</i></p> <p>Приведите себя в порядок и свое рабочее место.</p>	<p>Приветствуют учителя, гостей урока. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе</p>	<p>Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова дежурных.</p> <p>Приветствуем зрителей аплодисментами!</p>

<p>1 этап «Литературное фойе»</p> <p>Слайд № 4</p>	<p>Актуализация</p> <p>постановка цели</p>	<p>Режиссер Алфавит приглашает показать литературный спектакль! Кого Алфавит приглашает в качестве исполнителей спектакля?</p> <p>А что такое буква?</p> <p>Где используем звуки русского языка?</p> <p>Какую цель можем поставить на урок?</p> <p>А мы с вами можем помочь поставить спектакль Алфавиту?</p>	<p>Наглядное пособие на доске (Главный режиссер со своими артистами - буквами</p> <p>Буква - значок для обозначения звука. Буквы мы читаем и пишем!</p> <p>Звуки мы слышим и произносим! Мы составляем схемы звукового анализа слов! «Проведение звукового анализа слов»</p> <p>Мне бы хотелось принять участие в постановке.</p>	<p>Дети включаются в коллективную деятельность</p> <p>Сверяют постановку цели с формулировкой на доске.</p> <p>Мнение детей</p>
---	--	---	--	---

Продолжение табл.

<p>II этап «Творческая мастерская» Слайд № 5</p>	<p>Дети погружаются в тему урока с помощью некоторой жизненной ситуации, которая побуждает их повторить материал, изученный ранее.</p>	<p>На какие 2 группы просит разделиться режиссер Алфавит? Давайте их представим зрителям! Повторяют и обобщают ключевой материал.</p>	<p>1 группа гласные, которые указывают на твердость предшествующего согласного звука 2 группа гласные, которые указывают на мягкость предшествующего согласного звука</p>	<p>А О У Э Ы И Ю Е Ё Я</p>
<p>Режиссер-Алфавит приглашает вас на репетицию!</p>	<p>Работа с интерактивной доской</p>	<p>Загадка про черепаху. Живет спокойно, не спешит, На всякий случай носит щит. Под ним, не зная страха, Гуляет....</p>	<p>.... (черепаха)</p>	
	<p>Проблема!</p>	<p>Вы уверены, что это слово черепаха? Как узнать, правильно ли мы отгадали загадку. Что мы должны сделать, чтобы убедиться, что ответ правильный?</p>	<p>Мы попробуем составить звуковую схему слова, тогда появятся буквы....</p>	

Работа с эталоном! «Лента памяти»	Эталон выведен на доске. Находится у каждого ребенка в блокноте Смайлика	Чтобы наш спектакль прошел на «Бис!» и «Браво» (это значит, верно составить звуковую схему слова ЧЕРЕПАХА) вспомним, чем будем пользоваться при составлении звуковой схемы слова. Каждый звук называем отдельно!	Мы будем пользоваться эталоном для составления звуковой схемы слова (интеллект-карта)	Определяем, какой звук мы произнесли-гласный или согласный? Если гласный, то красный цвет - Если согласный твердый (синий цвет). Звонкий или глухой. - Если согласный мягкий (зеленый). Звонкий или глухой.
Работа с диском	Пробное действие!	Кто хочет быть помощником режиссера? Нужно проверить ваше предположение. Пробуем узнать слово! Аплодисменты! Браво!	Появляются буквы ЧЕРЕПАХА В слове черепаха 4 слога, 8 букв, 8 звуков. Ударение падает на 3 слог на гласную А.	Один ученик идет к доске и составляет звуковую схему слова.
	Беседа	С какой буквы начинается слово ЧЕРЕПАХА? Какой звук обозначает буква Чч?	Устанавливают, что буква (че) на письме обозначает всегда мягкий, глухой звук [ч'] и на схеме будем выделять зеленым цветом.	Определяют нахождение звука в слове
	Групповая работа	Давайте проверим, сколько слогов в слове ЧЕРЕПАХА? Работаем в группах. составляем звуковую схему слова ЧЕРЕПАХА, используя слоги – – – –	Хлопаем в ладошки В слове черепаха 4 слога. Вы разделились на 4 группы. Каждая группа характеризует один слог. На партах звуковые схемы-слияния.	Дети хлопают в ладоши (че-ре-па-ха)

		слияния. Аплодисменты!		
III этап «Сцена» Слайд № 6	Индивидуальная работа	<p>Сравниваем звуковую схему слова черепаха с эталоном (работа у доски)</p> <p>Какие были затруднения?</p> <p>Браво!</p>	<p>1 слог (че) образует слог – слияние мягкого, глухого согласного [ч'] и гласного [э]</p> <p>2 слог (ре) образует слог-слияние мягкого, звонкого согласного [р'] и гласного [э]</p> <p>3 слог (па) образует слог-слияние твердого, глухого согласного [п] и гласного [а]</p> <p>4 слог (ха) образует слог-слияние твердого глухого согласного [х] и гласного [а]</p>	Ответственный за группу выбирает свой слог-слияние и крепит его к доске
		<p>Вы отгадали загадку, составили звуковую схему слова ЧЕРЕПАХА. А что обозначает это слово?</p> <p>В какой книге Черепаха владела тайной и что это была за тайна?</p> <p>А где живет наша черепаха? (в уголке путешествий)</p>	<p>Холоднокровное позвоночное животное класса пресмыкающихся, покрытое естественным панцирем</p> <p>1. В сказке итальянского писателя Карло Коллоди "Приключения Пиноккио. Похождения деревянной куклы", которую перевел А. Толстой.</p>	<p>Вспоминают, что герои этой сказки стали участниками своего театра</p> <p>Это тайна золотого ключика, которую передала Черепаха Тортилло Буратино</p>
III этап «Сцена» Слайд № 7 В литературном театре дети учатся перевоплощаться в персонажей, которые помогают	Коллективная. Словесный. Чтение УЧЕБНИК 2 ЧАСТЬ СТР. 5 Читают слоги и правило	<p>Наш спектакль продолжается! На сцене роботы. Перепрограммируемся, читаем: радостно удивляемся поем грустим задаем вопрос</p>	<p>Хором читают слоги-слияния, выделяя сочетания ча и чу. Учащиеся читают правило из учебника стр.5 ЧА пиши с буквой А. ЧУ пиши с буквой У.</p>	Читать слоги-слияния, слова, устанавливают, что звук [ч'] всегда мягкий и глухой. Начинается подготовка к выразительному чтению стихов.

им осваивать навыки правописания сочетания ча, чу		(ЧА-ЧО-ЧЕ-ЧУ-ЧИ)		
IV этап Антракт Слайд № 8	Нашему роботу надо подвигаться! Коллективная. Практический	<p>А) Движения под счет (1-8) Правую ладошку подставляем под левый локоток, левую руку поднимаем, обнимаем себя за шею, хвалим за старание!</p> <p>Левую ладошку подставляем под правый локоток, поднимаем левую руку, обнимаем себя, хвалим за старание!</p> <p>Б) Чем отличаются гласные звуки от согласных? Аплодисменты!</p>	<p>Выполняют движения под руководством дежурных</p> <p>Гласный звук образует слог. Во рту проходит свободно, не встречает преград. Согласные звуки произносятся с голосом, шумом. Во рту встречают преграды: язык, губы, зубы.</p>	<p>Осуществляют профилактику утомления</p> <p>Работают с опорным рисунком-схемой</p>
V этап Выход на «бис» Слайд № 9, № 10	Индивидуальная работа Работа с интерактивной доской (проверка по эталону)	 <p>Каждую звуковую схему оцениваем смайликом блокноте! (справился или не справился)</p>		<p>Дети составляют звуковые схемы слов: ЧЕМОДАН УДОЧКА КЛЮЧ ЧУЧЕЛО</p>

<p>VI этап</p> <p>Зеркало</p> <p>Слайд № 11</p>	<p>В ходе обсуждения под руководством учителя они обобщают свои действия и выводят «советы».</p> <p>Понравился вам урок-спектакль? Удалось нам добиться цели урока? Что особенно вам понравилось? Поделитесь. Оцените спектакль в своих блокнотиках смайликами настроения. – Что вызвало затруднение? Почему? Обращение черепахи Тортилло к Буратино: «Юный друг, всегда будь юным! Ты взрослесть не торопись. Будь веселым, дерзким, шумным. Драться надо, так дерись! Никогда не знай покоя. Плачь и смейся невпопад. Я сама была такою 300 лет тому назад!»</p> <p>-Чему учит взрослая черепаха!? -Можно ли так себя вести ученику в школе? -Какой совет вы считаете верным?</p> <p style="text-align: right;">Аплодисменты!</p>	<p>Смотрим видеообращение Черепахи Тортилло к Буратино Благодарим зрителей за то, что они посмотрели наш спектакль!</p>
--	--	--