

Ход занятия

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	психологопедагогические условия/задачи
Вводная часть (организационный и мотивационный момент).	Дети входят в изостудию под звуки леса: пение птиц капель и журчание ручья.	<p>Ребята как вы думаете, что это за звуки мы слышим? Где мы с вами оказались?</p> <p>Совершенно верно мы в лесу. Давайте пройдем вот на ту полянку и поудобнее разместимся на покрывале.</p>	<p>Дети высказывают свои предположения, свои ощущения.</p> <p>Дети следуют за педагогом.</p>	Условие для создания эмоционального контакта с детьми.
Основная часть	Присаживаемся с детьми на покрывало, с заранее подготовленной корзинкой с подсказка. (Картинки времена года: лето, осень, зима, весна)	<p>Смотрите, у нас на полянке стоит корзинка и в ней что-то есть. Ребята что это?</p> <p>Правильно, это изображены времена года.</p> <p>После того, как дети догадались, что это времена года, продолжаем составлять полную воображаемую картину происходящего. А как мы можем понять и различать какое время года?</p> <p>Правильно по признакам, послушайте, какие звуки мы слышим, о каком времени года они говорят?</p> <p>«Угадай что это по звукам».</p>	<p>Ответы и рассуждения детей.</p> <p>Дети достают картинки и делают выводы и обобщают все картинки одним словом: времена года.</p> <p>Размышляют вместе: капает, журчит, тихий ветерок, пение птиц...</p>	<p>Условий для мотивации на предстоящую деятельность.</p> <p>Условие для сплочения и общения ребят в процессе познания природы.</p>

	<p>(признаки весны, звук капели, ручей, пение птиц).</p> <p>(корзинка с цветами первоцветами)</p> <p>Сюрпризный момент «сугроб» замелькал огоньками.</p>	<p>Отлично, вы большие молодцы! Это пришла весна! Солнце греет теплее, просыпается природа, тает снег. С появлением весны просыпаются и цветы, которые называют первоцветы. Смотрите, какие цветы появляются первые с наступлением весны. Скоро у нас сложится полная картина, нам осталось узнать, с каким цветком мы сегодня познакомимся.</p> <p>Послушайте стихотворение...</p> <p>После того, как дети догадались, что это подснежник.</p> <p>Заостряем внимание на сугробе.</p> <p>Ой, что там у нас?</p> <p>Давайте посмотрим.</p> <p>Под сугробом появились цветы-подснежники.</p> <p>-Почему подснежник получил такое имя?</p> <p>-Правильно потому что он растет из под снега - «под-снег-ник». Это маленькое растение может выдержать даже большой десятиградусный мороз.</p>	<p>Дети заглядывают и видят под «растаявшим сугробом» появились подснежники.</p> <p>Рассуждения детей.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>(затемненный мольберт с картиной под балдахином)</p> <p>А научное название цветка - «галантус», что значит молочная капля. Как вы думаете, почему этот цветок сравнили с молочной каплей? Лепестки похожи на капли, а цвет белый, как у молока. С наступлением темноты цветок подснежника закрывается, и становится очень похожий на каплю молока.</p> <p>У подснежника только два узких листа возле короткого стебля.</p> <p>- А вот как подснежник видят художники, сейчас я хочу вас познакомить с одной очень интересной картиной великого русского художника Владимира Федоровича Токарева «Весенняя сказка».</p> <p>Посмотрите, дети, как много подснежников увидел на опушке леса мужчина. Внимательно посмотрите, как изобразил художник весну.</p> <p>Чему так удивился мужчина? К чему потянулась его рука? Какой ежик: испуганный или храбрый?</p>		<p>Условие для формирования способности понимать содержание произведения</p> <p>Высказывания детей</p> <p>Условие для воспитания интереса к живописи и</p>
--	---	--	--

<p>(видео, краткая автобиография художника).</p> <p>Дощечки для лепки; пластилин разных</p>	<p>Как вы догадались? Какое лицо у мужчины?</p> <p>Прекрасная картина о весне. Радостная и добрая. Шел человек, увидел подснежники, радуется маленьkim беленъkim цветам. Вдруг услышал шорох. Удивился, присел и заметил маленьkого ежика, который, не боясь, шел к его протянутой руке. Улыбнулся человек весне, цветам, ежику. Вот чудо! Вот настоящая весенняя сказка! Вот так и назвал художник В.Ф.Токарев свою картину «Весенняя сказка».</p> <p>Посмотрите, про художника краткую биографию.</p> <p>- А теперь давайте пройдем в мастерскую художника и создадим этот нежный, хрупкий, но в тоже время сильный цветок, подснежник!</p> <p>А будем мы выполнять нашу работу в смешанной технике</p>	<p>Дети выполняют</p>	<p>обогащение словарного запаса.</p> <p>Плавного «введения» детей в картину</p> <p>Условия для ознакомления детей с биографией художника</p> <p>Условие для умения выделять</p>
---	---	-----------------------	---

	<p>цветов: зеленый, голубой, белый; стеки; клей ПВА; сахар; влажные салфетки; спилы дерева.</p>	<p>плоскостной лепке, и снежок изобразим с помощью манной крупы. На деревянном спиле мы вылепим наши подснежники, цветок подснежник белый, но мы добавим совсем чуть-чуть голубого цвета пластилина, чтобы передать оттенки и слегка его оживить, а рыхлый и уже подтаявший снежок под теплыми весенними лучами солнышка мы «нарисуем» сахаром. Посмотрите, какие у нас получились «живые» работы! Я думаю, у вас отлично получилось!</p>	<p>индивидуальную работу</p>	<p>средства выразительности с помощью цвета и композиции</p>
Завершение занятия	Корзинка с угощением	<p>С каким художником мы с вами познакомились? (В.Ф.Токарев). - А с какой картиной? («Весенняя сказка») - А как называется первые весенние цветы? (первоцветы) А какой цветок мы изобразили сегодня? (подснежник)</p> <p>Какое у него научное название? Что оно означает? (галантус, молочная капля).</p>	<p>Дети делятся впечатлением. Выражение своих мыслей и чувств</p>	<p>Условие для речевой активности</p>

Вам понравилось наше путешествие? Нам пора завершать нашу работу, предлагаю вам выбрать подснежник с эмоцией и наклеить на корзинку, если понравилось вам все, то с улыбкой, если нет то грустный.

У меня для вас не большой сюрприз, я подготовила вам сладкое угощение с изображением картины В.Ф.Токарева.