

ГЛАВА II. ОПЫТНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДМЕТУ

2.1 Формы внеклассной работы

Существуют разнообразные формы и виды внеклассной работы. В методической литературе принято различать три формы, исходя из количества участников в ней: массовую, групповую и индивидуальную. (11) Индивидуальные, групповые и коллективные виды деятельности должны органически сочетаться между собой. Умелое сочетание этих форм работы основывается на знании учителем контингента учащихся, их интересов, возможностей, планов, что не вызывает трудностей в условиях сельской школы с небольшой наполняемостью классов. В данной работе рассматривается в основном две формы: массовая и групповая, т. к. подразумевается, что индивидуальная «растворяется» в них. Массовая форма внеклассной работы проводится эпизодически и периодически; во всех случаях она включается органично в общешкольный план внеклассных мероприятий. Для этих целей, например, в этом учебном году было отведено время для проведения декады английского языка, основной формы внеклассной работы по языку. К массовой форме относятся также вечера, утренники, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины. В них принимают участие целые классы, этапы обучения, а иногда вся школа. Большинство этих форм проводится в течение декады английского языка.

К групповой форме относятся кружок «Лингва», который характеризуется стабильностью участников (примерно 10 – 12 человек), регулярностью занятий.

2.2 Недели и декады иностранного языка

Недели и декады иностранного языка стали неотъемлемой составной частью внеклассной работы по английскому языку. Они представляют собой синтез отдельных внеурочных мероприятий, объединённых единой целью формирования познавательных интересов, повышения образовательного уровня, развития творческой активности учащихся. Расширяя сферу применения полученных на уроках знаний, умений и навыков, они дают возможность продемонстрировать достижения в овладении предметом, привлечь внимание всего коллектива учащихся и учителей к изучению иностранного языка, повысить качество внеклассной работы. Как правило, недели или декады проводятся во второй половине третьей четверти. Подготовка обычно начинается за 3 – 4 недели во избежание перегрузки учащихся. Индивидуальные задания (выучить стихотворение, песню, подготовить сообщение, рисунок, плакат, объявление) сочетаются с групповыми и коллективными формами работы (постановкой спектакля, разучиванием хоровой песни и др.). В ходе подготовки учащиеся разучивают во время фонетической зарядки куплеты некоторых хоровых песен, знакомятся с лексикой, необходимой для понимания содержания вечеров, спектаклей, работают с магнитофоном над материалом, предназначенным для выразительного чтения и драматизации. С целью повышения интереса учащихся к предстоящей работе в школьной библиотеке организуется выставка книг для внеклассного чтения на английском языке, хотя выбор книг невелик. Вывешивается список литературы, необходимой для подготовки к викторинам, олимпиадам, конкурсам. Пресс-центр школы организует школьные радиопередачи по знаменательным датам Англии, знакомит с предстоящей программой недели, вывешивает объявление о проводимой неделе иностранного языка, вопросы викторины «Знаешь ли ты Англию?».

В связи с большой воспитательной значимостью и сложностью проведения недели необходима помочь учителей истории, географии, литературы, музыки, ИЗО в составлении вопросов и заданий конкурсов и викторин, подведении их итогов, художественном и музыкальном оформлении вечеров и концертов.

В практике школы использовалось несколько вариантов проведения недель и декад английского языка. Наиболее распространённым являлся вариант, соединяющий в себе и целенаправленное знакомство со страной изучаемого языка, и как своеобразный отчёт различных школьных объединений, а также отдельных учащихся – любителей песни и музыки Англии, знатоков её истории, географии, литературы, национальной культуры. Включались в программу недели конкурсы чтецов, переводчиков, кроссвордистов, концерт художественной самодеятельности с постановкой спектаклей и весёлых инсценировок, олимпиады. Знакомство со страной изучаемого языка проходит с использованием разнообразных форм: вечеров, конкурсов знатоков «Знаешь ли ты Англию?», викторин. Пресс-центром готовятся и выпускаются в эфир радиопередачи о знаменитых писателях, композиторах, эстрадных исполнителях Англии, о красных датах календаря страны. На переменах звучат по школьному радио песни и музыка Англии. В кабинете английского языка к имеющимся на стене 22 портретам звёзд английского кино вывешиваются дополнительно ещё 20 – 25 фотографий актёров кино и кадров из фильмов. В зависимости от поставленной учителем цели недели или декады могут иметь большую или меньшую языковую направленность, общеобразовательный или узконаправленный характер, сочетать развитие детского творчества с расширением знаний учащихся об Англии и её культуре. В целях повышения мотивации участия детей в различных мероприятиях недели английского языка проводится конкурс на лучшего знатока английского языка, когда в балльной системе оценивается выступление каждого ученика во всех конкурсах, викторинах, а также играх, концертах, радиопередачах, утренниках как активное, так и пассивное (в

качестве зрителя). По наибольшему количеству баллов определяется победитель и награждаются первые десять участников в порядке занятых мест среди 5 – 7 и 8 – 11 классов. Этот вариант недели иностранного языка обеспечивает гласность в работе, является поощрением учащихся, проявляющих интерес к внеклассной работе по предмету, имеет большое агитационное воздействие на учащихся, особенно на начинающих изучать иностранный язык. (Приложение 1)

Несколько иначе выглядит неделя дружбы и солидарности. В неё включались в первую очередь мероприятия, способствующие целенаправленному знакомству учащихся со страной изучаемого языка, её политической структурой, историей возникновения и развития взаимоотношений с нашей страной, примерами международного сотрудничества.

В том случае, если поставлена цель ознакомить учащихся с культурой страны изучаемого языка, в школе организуется декада искусства. Надо отметить, что это очень эффективная форма внеклассной работы по иностранному языку, которая привлекает детей своей красочностью, эмоциональностью, органическим сочетанием процесса познания с творческим самовыражением. В программу декады искусства включаются, как правило, мероприятия, передающие национальное своеобразие культуры народа, наиболее яркие страницы её развития. Знакомство с искусством Англии осуществляется не только посредством зрительного или слухового восприятия информации, но и в процессе творческой деятельности детей: разучивания стихов и песен, постановки спектаклей и инсценировок по мотивам произведений выдающихся писателей, исполнения народных танцев, хороводов участниками школьного танцевального кружка. Программа декады и искусства планируется и проводится совместно с учителями литературы, ИЗО, музыки, работниками ДК, педагогов ДМШ. (Приложение 2)

Выбор варианта проведения недели или декады зависит от интересов и склонностей детей, появления в культурной жизни Англии знаменательных событий, пополнения в кабинете иностранного языка новыми аудио- и видеоматериалами.

2.3 Вечера, утренники, концерты

Вечера, утренники и концерты художественной самодеятельности относятся к основным видам массовой формы внеклассной работы. Они могут быть приурочены к знаменательным событиям культурной и социальной жизни страны, к поворотным событиям мировой истории и т. д. Интернациональный вечер (утренник) бывает тесно связан с обязательным курсом и фактически вытекает из него. Готовясь к утреннику или вечеру, необходимо обращать внимание на следующее:

- ◆ **Произношение.** Всё, что произносится по-английски со сцены, должно быть произнесено хорошо, так, чтобы оно могло служить образцом для ребят, сидящих в зале.
- ◆ **Сценичность.** Номера, исполняемые на вечере, должны быть сценичны – красиво оформлены, интересно, с выдумкой поставлены. Не говоря уже об эстетической стороне дела, т. к. пренебречь ею ни в коем случае нельзя, потому что вечер на английском языке должен не только повысить интерес школьников к изучению этого языка, но и способствовать их эстетическому воспитанию. Обращается внимание на то, как ребята держатся на сцене, как они выходят на сцену и как уходят с неё, какие на них костюмы.
- ◆ **Восприятие.** Чтобы вечер или утренник на английском языке прошёл успешно, необходимо бывает обеспечить понимание зрителями всего, что говорится со сцены. Понимания удается добиться двумя путями: предварительной проработкой материала вечера по классам и с помощью конферанса. Чаще всего приходится использовать обе эти возможности. (1, с. 3-7)

Весь процесс подготовки вечеров на английском языке можно условно разделить на следующие этапы:

- выбор учителем материала для вечера;
- ознакомление учащихся с тематикой вечера, его задачами;
- чтение текста (сценического материала);
- разбор текста, распределение ролей;
- работа над произношением, фонетической шлифовкой текста;
- распределение обязанностей между учащимися по организации и проведения вечера: подготовка костюмов и декораций, оформление зала, изготовление реквизита;
- репетиция отдельных мизансцен;
- решение светового и музыкально-песенного оформления, подбор экраных, звуковых и печатных пособий, которые будут использованы во время вечера;
- репетиция всего спектакля;
- генеральная репетиция;
- проведение вечера;
- подведение итогов, выпуск стенгазет, посвящённых вечеру.

Самая трудная задача руководителя – это работа на завершающем этапе, когда надо организовать взаимодействие всех составных компонентов вечера. Умелое и умеренное сочетание выразительного английского слова с музыкой, песнями, красочными декорациями особенно сильно воздействует на эмоциональный мир ребёнка, будит его мысль, воображение, чувства и развивает не только способность чувствовать гармонию и красоту, но и желание самому создавать её, участвуя в творческом процессе.

Приобщение учащихся к миру прекрасного, овладение основами сценического мастерства, способами передачи своих чувств зрителям воспитывает у учащихся культуру общения, этику поведения, что также является частью общего образования учащихся.

Программа утренника или концерта не должна быть перегруженной; восприятие номеров на иностранном языке, естественно, даётся зрителям с большим трудом и поэтому более утомительно для них, чем на концерте, который проводится на родном языке. Из проведённых утренников для учащихся 5 – 7 классов наиболее запоминающимися явились: «Праздник английского алфавита», «Что мы выучили в 5 классе», «Времена года», «Наши друзья – животные», «Жили – были...» (утренник по сказкам), а также вечера для старшеклассников «Народное искусство» (песни, стихи, пословицы, инсценировки), «Великий писатель и поэт Джордж Байрон», «Знаете ли вы Англию?» (города Англии, достопримечательности Лондона, писатели, отрывки из произведений, персонажи, конкурс стихов, скороговорок, пословиц, попурри из известных английских песен).

Одним из самых значительных событий в жизни школы остаются проводимые на сцене ДК концерты художественной самодеятельности на английском языке. Основными требованиями к созданию концертной программы являются разнообразие представленных в ней номеров, их соответствие характеру и возможностям исполнителей, эстетическая выразительность. Как правило, в концерты на иностранном языке включались исполнение песен, декламацию стихов, постановку пьес, иногда танцев. Концерт самодеятельности на иностранном языке выполняет агитационную роль. В ходе его проведения учащиеся демонстрируют свои достижения в овладении иностранным языком и тем самым привлекают остальных учащихся к углубленному изучению предмета. Зачастую в программы концертов, которые школа ставила в дни массовых мероприятий на родном языке, включались номера и на иностранном, в основном эстрадного жанра. Иногда песни на английском языке звучали со сцены на районных смотрах художественной самодеятельности и становились дипломантами. Песни звучали с разным аккомпанементом: под баян, фортепьяно, ВИА, гитару. Всего в кабинете английского языка на кассетах, катушечных магнитных лентах, пластинках, дисках накопилось более 50

популярных народных и эстрадных песен для разучивания как на уроках, так и во внеурочное время. Среди них достаточно большое количество детских песен, которые легко заучиваются ребятами начального этапа обучения, народные песни, эстрадные песни в исполнении звезд популярной музыки, песни из кинофильмов и сериалов.

Ввиду большого количества записей песен появилась возможность включать некоторые из них в обязательный курс в соответствии с проходящими темами, что в какой-то степени повышает интерес к изучению языка. Остальные песни разучиваются для утренников, вечеров, концертов в зависимости от их содержания. Но в любом случае первоначальная работа по разучиванию песен проводится на уроке. Затем для желающих, у кого получается исполнение, и кто быстро выучил песню, предлагается выступить с ней на внеклассном мероприятии ансамблем, дуэтом или сольно. Основными целями хорового пения являются создание положительной мотивации к изучению иностранного языка, совершенствование слухопроизносительных навыков, закрепление и расширение запаса лексики, развитие памяти, воспитание интереса к музыкальной культуре, обычаям и традициям жителей англоговорящих стран. Развитие у учащихся вокально-хоровых навыков, музыкально-эстетического вкуса – сопутствующая задача. Облегчает разучивание песен на английском языке наличие в кабинете соответствующих сборников песен с нотным сопровождением: Кузьменковы А. и Ю. «Songs to enjoy grammar», Коршунова Л. А. «Популярные мелодии зарубежной эстрады XX века», а также пособия, в которых находится подсобный материал, где представлены песни, отражающие прошлое Англии, жизнь школьников, народные песни и колыбельные, а также современные песни.

Слова песни разучиваются на уроке в качестве фонетической зарядки. После прослушивания песни в исполнении учителя или оригинала в записи и проверки понимания ее общего смысла учитель выписывает слова песни на доску или проецирует их на экран с помощью эпидиаскопа или кодоскопа,

объясняет значение незнакомых учащимся слов и грамматических явлений. Учащиеся переводят текст, прослушивают чтение куплетов, проговаривают за учителем с начала построчно, а затем целыми куплетами весь текст. Хоровое разучивание сочетается с индивидуальной обработкой имеющихся в тексте языковых трудностей. На этапе, когда учащиеся легко и без ошибок начинают воспроизводить текст, учитель включает музыку. Дальнейшее разучивание ведется под музыку куплет за куплетом. В заключении песня исполняется учеником. Работа по заучиванию песни с исполнением ее без текста по памяти проводится, как правило во внеурочное время. Преимущественно в распоряжении учителя 2 кассеты с записью одной песни: первая – звукозапись в оригинале, которая дает учащимся представление о правильном ее исполнении. Первоначально дети разучивают песню, напевая ее вместе с исполнителем. Вторая – фонограмма, которую наиграл на баяне или фортепьяно учитель музыки. Этую запись также необходимо иметь, т.к. аккомпаниатор не всегда имеет возможность играть при разучивании песен, и на заключительном этапе работа производится под фонограмму. (Приложение 3)

Драматизация и инсценирование наиболее привлекают учащихся 5 – 8 классов, так как отвечают внутренним потребностям подростков в творческой активности. (12) В процессе драматизации школьники совершенствуют умение и навыки диалогической речи, учатся выразительно читать свои роли, овладевают некоторыми элементами сценической грамоты.

Специфика драматизации заключается в том, что одновременно с отработкой языковой и речевой стороны материала ведется работа над его сценическим воплощением. Учителю необходимо показывать юным артистам, как правильно двигаться по ходу разыгрываемого диалога, владеть жестом и мимикой, говорить громко с хорошей дикцией так, чтобы было слышно зрителям.

Начальным этапом в обучении приема драматизации является разыгрывание по ролям изучаемого текста из книги для дополнительного чтения. Подготовка проводится по следующим этапам:

- чтение и перевод драматизируемого текста;
- прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя;
- беседа о характерах персонажа и способы их передачи при чтении;
- отработка выразительного чтения ролей;
- заучивание ролей;
- воспроизведение диалога по ролям.

Вторым этапом обучения драматизации является разыгрывание ситуации по прочитанным текстам. Этот этап характеризуется возросшим уровнем языковой подготовленности детей, уже сформированными первичными умениями и навыками драматизации.

Большой популярностью у учащихся 5 – 6 классов пользуется драматизация с использованием кукол.

Инсценирование – более активный и сложный процесс воплощение образа, нежели драматизация, так как в его основе лежит глубокое интеллектуальное и эмоциональное постижение замысла автора, характера образов и умение воплотить их на сцене. В качестве материалов для инсценировок в 6 – 7 классов использовались в разное время стихи, диалоги в прозе, небольшие одноактные пьесы на сюжеты любимых детьми сказок, юмористические сценки.

В 8 классах, когда учащиеся переходят к познавательному чтению про себя, им предоставляется возможность поставить на сцене небольшие отрывки из рассказов английских писателей.

Программа концерта художественной самодеятельности, проведенной в форме отчета классов с 5 по 11 «Что мы знаем и умеем». (Приложение 4)

2.4 Виды соревнований

Проведение во внеклассной работе разнообразных и содержательных конкурсов и олимпиад помогает учителю активизировать повторение ранее усвоенного материала, закрепить приобретенные учащимися умения и навыки, сделать изучение предмета привлекательным. Стремление померяться своими силами, проверить знания в соревновании с друзьями, ответственность за команду, желание заслужить одобрение сверстников, возможность узнать что-то новое придают деятельности учащихся осознано мотивировать характер.

Конкурсы проводятся как самостоятельное мероприятие или включаются в программу вечера, утренника. Условно их можно поделить на две группы:

1. Языковые конкурсы с целью выявления степени освоения предмета;
2. Творческие конкурсы с целью развития художественной самодеятельности учащихся на изучаемом языке.

В числе языковых конкурсов в школе проводятся такие конкурсы, как: на лучшее понимание прослушанного или прочитанного текста (конкурсы переводчиков-синхронистов, и переводчиков-референтов), конкурс кроссвордистов и т. д.

Творческие - на лучший художественный перевод, лучшую инсценировку, выразительное чтение стихов, исполнение песен на французском языке.

2.4.1 Конкурсы на лучшего переводчика

Конкурс на лучшего переводчика-синхрониста, который дает возможность выявить понимание речи на слух, проводится в нескольких туров. На I – с голоса учителя, во II – с голоса диктора, в III – учащимся предлагается слушать текст по небольшим смысловым кускам с последующим точным переводом. Объем материала от тура к туре возрастает, равно как и темп речи.

Конкурс на лучшего переводчика-референта. Этот конкурс выявляет умение понимать иноязычный текст при чтении. Работа выполняется письменно, задание иногда делается на перевод, а также на составление определенных компрессий текста: резюме, рецензий, аннотаций и рефератов на русском или, реже, на английском языке.

2.4.2 Конкурс – игра

Наиболее популярным является конкурс – игра на страноведческую тематику.

В качестве примера дается сценарий КВН по Великобритании «Do you know Britain?» (Приложение 6)

КВН – интересная форма работы, которая нравится ребятам, увлекает их, повышает интерес к предмету, помогает раскрытию творческих способностей учащихся с разным уровнем подготовки (2). КВН «Do you know Britain?» позволяет систематизировать полученные знания, ещё раз активизировать их в речи, а также создаёт непринуждённую атмосферу общения на английском языке. Выполнение школьниками заданий даёт учителю представление о том, как владеют учащиеся материалом об истории Великобритании, её знаменитых людях.

2.4.3 Конкурс знатоков страны изучаемого языка

В конкурс знатоков страны изучаемого языка включаются, как правило, вопросы по смешанной программе. От каждого класса приглашается команда, куда входят самые любознательные и имеющие определённые знания об Англии ученики. Конкурс проводится в кабинете иностранного языка, где учащиеся письменно отвечают на вопросы. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются на линейке при подведении итогов во время недели иностранного языка. (Приложение 4)

2.4.4 Викторины

Викторина, или игра в ответы на вопросы, является одной из эффективных форм организации самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. Занимаясь поисками ответов на вопросы викторины, учащиеся убеждаются в необходимости владения языком, расширяют свой общий кругозор, приобретают знания по другим школьным предметам: истории, географии, литературе и др. Викторины вносят в учебно-воспитательный процесс элементы игры и соревнования. Наличие элемента игры-соревнования в викторине отвечает потребностям различных возрастных групп учащихся: для младших школьников – в коллективных игровых сопереживаниях, для учеников среднего возраста – в самоутверждении и в самовыражении, для старшеклассников – в установлении положительных межличностных отношений и приобретении личностно значимых знаний.

Викторина может служить также формой контроля знаний учащихся, повторения изученного языкового и тематического материала, углубления знаний детей по теме.

Разнообразные по содержанию и форме викторины открывают простор для творчества как школьников, так и самого учителя. Хорошо

подготовленные и проведённые викторины становятся настоящим праздником для её участников.

По содержанию выделяются такие виды викторины:

1. тематические;
2. развлекательно-развивающие;
3. лингвистические;
4. межтематические.

Тематические викторины могут быть разными по своему содержанию.

а) один из вариантов касается темы «Страны изучаемого языка».

Учащиков предлагается ряд вопросов, посредством которых контролируются знания фактического материала по теме, изученной в классе. Это вопросы *для повторения*.

Другая часть вопросов ориентирована на *самостоятельную работу* учащихся по страноведческой тематике для получения углублённых знаний.

б) Другой вариант тематических викторин – это литературные викторины. Учащимся предлагались тексты для аудирования и чтения, которые представляют собой отрывки из книг изучаемых писателей. Прослушав или прочитав отрывок, ребята называют писателя и книгу, отвечают на вопросы по содержанию книги, приводят факты о жизни и творчестве писателя.

в) викторины в различных областях знаний. Викторины такого типа выявляют разносторонние знания школьников, их профессиональные склонности, интерес к различным областям знаний; привлекают внимание детей к той или иной науке и профессии.

Развлекательно-развивающие викторины способствуют развитию сообразительности, находчивости, гибкости мышления, логики. Часто используются кроссворды и различные вопросы.

На **лингвистической викторине** ученикам предлагаются задания, способствующие осмыслинию и запоминанию языкового материала, его узнаванию. Лингвистические викторины способствуют самостоятельной

работе над языковым материалом, учат некоторым приёмам самостоятельной работы со словом, более внимательному отношению к различным языковым явлениям. Чаще викторины имеют межтематический характер и проводятся во время недели английского языка. Эти викторины выявляют разносторонние знания детей; учат их обращаться друг к другу; внимательно относиться к тому, что каждый из них знает, умеет; способствует взаимообогащению в процессе обучения. (№ 7) Вопросы викторины оформляются на большом листе ватмана и вывешиваются в день открытия недели ИЯ. Ответы на вопросы дети оформляют письменно и сдают в течение недели учителю на проверку. В поисках ответов им приходится обращаться за помощью к библиотекарю, учителям литературы, истории, географии, физкультуры, а также к старшим братьям, сёстрам и родителям. Викторину можно проводить на любом этапе обучения ИЯ. Чаще всего используется вариант, предметом которого служат страноведческие знания. (Приложение 5)

2.4.5 Конкурс на лучшего знатока английского языка

Учащиеся, изъявившие желание принять участие во всех внеклассных мероприятиях Недели ИЯ, заносятся в итоговый протокол *Конкурса на лучшего знатока английского языка* среди 5 – 7 и 8 – 9 классов.

Класс	Фамилия, имя	Конкурсы					Сумма баллов	Место
		Кроссворд-дистров	«Поле чудес	Переводчиков	Знатоков страны	Викторина		

2.4. 6 Олимпиады

Олимпиада – это серьёзное состязание в знаниях, умениях и навыках. Она проводится ежегодно среди учащихся старших классов и среднего звена. В целях усиления воспитательного значения олимпиаду на иностранном языке целесообразно посвящаем какому-нибудь знаменательному событию. Содержание олимпиады отражает отмечаемое событие или праздник. В ходе

подготовки к проведению олимпиады проводится соответствующая разъяснительная работа, цель которой – выработать у учащихся убеждение в том, что их успешное участие в олимпиаде не только своеобразный отчёт по овладению иностранным языком, но и вклад в подготовку всего коллектива к празднику. Поскольку олимпиадная подготовка – это продвинутый этап обучения иностранному языку, то она имеет целью не столько формирование, сколько совершенствование уже сформированной на уроках коммуникативной компетенции учащихся. Следовательно, предлагаемые задания по совершенствованию лексико-грамматических навыков творческие, при их выполнении учащиеся имеет возможность систематизировать свои знания по грамматике, обогатить свой словарный запас в процессе работы над заданиями типа «образуйте однокоренное слова с помощью данных префиксов и суффиксов», развить аналитические способности. (16) В программу олимпиады включаются задания, предполагающие проверку умений и навыков учащихся в работе с текстом:

- прочитать текст и ответить на вопросы по его содержанию;
- прослушать текст и выбрать из него те предложения, которые соответствуют содержанию прочитанного текста, или исправить неверные утверждения;
- пересказать текст;
- подготовить сообщение по одной из предложенных ситуаций.

В качестве заданий по проверке умений и навыков устной речи используются также описания серии картин по теме, проведение экскурсий, комментирование кадров диафильмов.

Для проверки лексического запаса школьников и грамматических навыков проводится лексико-грамматический тест со следующими заданиями:

- В предложениях найти ошибки и подчеркнуть их.
- В данных предложениях допущено 20 ошибок. Найдите их и напишите фразы правильно.

- Поставьте нужный предлог (из предложенных ниже).
- Поставьте подходящий предлог, если это необходимо.
- Составьте фразы из слов, данных ниже.
- Образуйте новые слова с помощью суффиксов.
- Найдите английский эквивалент русским словам.
- Найдите синонимы.
- Найдите нужное время.

Олимпиады по иностранному языку являются довольно распространённым видом внеклассной работы на средней и старшей ступенях обучения. В младших классах олимпиады проводятся реже, что связано со спецификой обучения на данном этапе. Для младших школьников особенно важно, чтобы предлагаемый материал был интересен и занимателен, и это приходится учитывать преподавателю при подготовке к олимпиаде. Особенno удачно прошла в школе олимпиада «Путешествие в Великобританию за сокровищами Флинта» (9). В олимпиаде приняли участие учащиеся 5-6 классов. Вся работа разделена на **3 этапа**:

1. *Подготовка* к олимпиаде – выявление количества школьников, которые желают участвовать в олимпиаде, подготовка наглядных пособий и оформление кабинетов, в которых будет проходить олимпиада в форме игры.
2. Этап *проведения* олимпиады представляет собой сценарий игры на английском языке. все участники собираются в кабинете, где им выдают карту путешествия и «маршрутные листы» (route lists); в дальнейшем в этих листах будут проставлены баллы за каждое выполненное задание.

Route list

Name, surname:

Form:

<i>Nº</i>	<i>Stage</i>	<i>Points</i>
1.	Tower Bridge	
2.	At the Customs	

3.	At the Airport	
4.	In the Plane	
5.	London Zoo	
6.	Lunch	
7.	Trafalgar Square	
8.	The Tower of London	
9.	The River Thames	
		Total:

Каждый этап путешествия представляет собой задание, которое выполняется в отдельном кабинете, оформленном в соответствии с ситуацией. (Оформление кабинета настраивает ребят на разговор, помогает фантазировать, вспоминать пройденное.) Члены жюри облекают задания в занимательную форму, что способствует повышению интереса учеников к проводимой работе. Время выполнения каждого задания – не более 10 минут.

3. *Подведение итогов.* В конце олимпиады её участники собираются в первом кабинете и сдают свои «маршрутные листы», в которых членами жюри проставлены баллы за выполненные задания. Подсчитывается общее количество баллов, и объявляется тот, кто «нашёл клад» (набрал наибольшее количество баллов).

Выходы по главе II

Проведённая опытная работа позволила сделать следующие выводы:

1. Внеклассная работа способствует развитию мыслительной деятельности школьников, укрепляет межличностные отношения в классном коллективе, сближает учебные и внеучебные интересы учащихся, расширяет их кругозор.

2. Проведение внеклассной работы целесообразно не только на средней и старшей ступени обучения, но и в младшем звене, так как развитие интереса к изучению ИЯ в более раннем возрасте способствует формированию наиболее прочных умений иноязычной разговорной речи в рамках тем, предусмотренных программой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проделанной работы была достигнута поставленная цель, а именно дано теоретическое и практическое обоснование эффективности и целесообразности применения разнообразных форм внеклассной работы по иностранному языку.

Занятия школьников внеклассной работой являются благоприятным и эффективным средством развития их интереса к иноязычной культуре, формирования их языковой компетенции, так как это любимая большинством детей деятельность, и, как деятельность целенаправленная, интенсивно развивает умственную деятельность детей.

Разработанные и проведённые внеклассные мероприятия позволили повысить интерес к изучению английского языка. Были созданы необходимые условия для занятий творческой и художественной деятельностью. Работа была личностно – ориентированной, основанной на интересе детей к художественной деятельности, что позволило повысить у учащихся уровень мотивации изучения ИЯ.

Следовательно, проведение внеклассной работы имеет практическую значимость, а выдвинутая гипотеза нашла подтверждение в опытно – экспериментальной работе и является верной, цель достигнута, задачи выполнены.

Перспективой нашей работы мы видим дальнейшую деятельность по созданию *единой системы урочной и внеурочной работы по предмету* в целях интенсификации учебно-воспитательного процесса по ИЯ. Опыт показывает, что изучение любой программной темы может быть продолжено во внеклассной работе. Внеклассные занятия обобщают изученный материал, дополняют его, демонстрируют учащимся результаты овладения языком, формируют устойчивый интерес к изучению иностранного языка.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПРОГРАММЫ ПРОВЕДЕНИЯ НЕДЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КОМПЛЕКСНОГО ХАРАКТЕРА

I вариант

- 1 день - Конкурс «Знаешь ли ты Англию?» (писатели, художники, государственное устройство, достопримечательности страны и столицы и т. д.)
- 2 день - Конкурс переводчиков (аудирование и чтение текста)
- 3 день - Конкурс кроссвордистов
- 4 день - Вечер «Праздник английского алфавита» (5 – 7 классы)
- 5 день - Конкурс стихов
- 6 день - Концерт художественной самодеятельности (сценки, стихи, песни, танцы)
- 7 день - Литературный вечер «Творчество писателя Джорджа Байрона»
- 8 день - Подведение итогов, награждение по результатам конкурса на лучшего знатока английского языка и викторины «Что вы знаете об Англии?»

II вариант

1 день -	8:00	Радиопередача «Творчество Джона Леннона – звезды английской эстрады»
	13:00	Радиопередача на классном часе «Творчество Уильяма Шекспира»
	14:00	Конкурс кроссвордистов
2 день -	8:00	Радиопередача о звёздах английской эстрады
	14:00	Игра «Поле чудес» об американском кинематографе (киноактёры, режиссёры, фильмы, герои кинофильмов, исторические события)
3 день -	8:00	Радиопередача «Популярные мелодии»
4 день -	8:00	Радиопередача «Детские песни»
	14:00	Конкурс «Знаешь ли ты Англию?»
5 день -	8:00	Образцы классической музыки
	14:00	Спектакль «Времена года» в исполнении учащихся 6 класса
6 день -	8:00	Радиопередача «Смешные истории и анекдоты на английском языке»
	14:00	Концерт художественной самодеятельности в ДК
7 день -	14:00	Линейка: подведение итогов, награждение

ПРОГРАММА ДЕКАДЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА АНГЛИИ

- 1 день - Открытие декады. Знакомство с программой. Конкурс английской песни.
- 2 день - Утренник с песнями и стихами для учащихся 5 – 7 классов «Праздник английского алфавита»
- 3 день - Открытие школьной картинной галереи, посвящённой изобразительному искусству Англии. Экскурсия по её экспозициям.
- 4 день - Просмотр диафильма
- 5 день - Конкурс на лучшего чтеца (декламация стихов на английском языке и их переводов). Небольшие сообщения учащихся о поэтах, чьи произведения они представляют на конкурс.
- 6 день - Турнир знатоков страны изучаемого языка «Что ты знаешь о литературе, живописи, кино, музыкальной жизни Англии ?»
- 7 день - Спектакль
- 8 день - Фестиваль искусств английского (американского) народа (сценки, эстрадные песни в сопровождении ВИА, стихи, танцы, реклама моды)
- 9 день - Тематическая дискотека «Звёзды английской эстрады»
- 10 день - Просмотр видеофильма. Торжественное закрытие декады, подведение итогов, награждение.

AN ALPHABET SONG

A – an apple
 B – a bat
 C – a clever city cat
 D – a dog and
 E – the East

F – a fat and funny fish
 G – a gloomy gentleman
 H – a happy hippy hen
 I – an iceberg very far
 J – a jinni in the jar

A B C D E F G
 H I J K L M N
 O P Q R S T
 U V W X Y Z

K – a kite and
 L – a log

M – a monster on the mop
 N – a net and

O – an ox
 P – a postman with a box
 Q – Elizabeth the Queen

R – a ruby in the ring
 S – a seagull in the sea

T – a tiger in a tree
 A B C D E F G
 H I J K L M N
 O P Q R S T
 U V W X Y Z

U – a UFO
 V – a van
 W – a woman in the wood
 X – an X ray
 Y – a yak
 Z – a zebra in the zoo.

A B C D E F G
 H I J K L M N
 O P Q R S T
 U V W X Y Z

Bruin's Song

(Present Continuous)

The sun is shining brightly, oh, the sun!
The wind is blowing slightly, oh, what fun!
Somewhere birds are singing
As they're winging up the trees
And I'm sitting and waiting here for friendly bees.

Bears like honey, bears like honey,
Bears and bees, bears and bees.
Here's your honey, Bruin, honey,
If you please.

The sun is shining hotter, oh, so hot!
The wind is stirring water in the pot.
Busy bees are buzzing
As they're fussing up a tree
And I'm sitting and eating honey and drinking tea.

Bears like honey, bears like honey,
Bears and bees, bears and bees.
Here's your honey, Bruin, honey,
If you please.

Fox's Song

(Future Simple)

If you do as I say
 You will catch me right away.
 When I hide behind a tree
 You will try to find me.
 When I tell you: "Now, jump!"
 You'll go first – not to bump.

fox – лиса
 catch – ловить
 hide – ехать верхом
 try – стараться
 jump – прыгать
 bump – наталкиваться

Then you'll be it: touch-and-run!
 If you're fast, we'll have fun.
 Now, if you're quick enough
 We shall play blind man's buff:
 "Will you close your eyes until
 I come down the hill?"

touch-and-run – салки
 quick – быстро
 enough – достаточно
 blind man's buff – жмурки

What a tricky little fox!
 Like a jack-in-the-box!
 What a clever little fox!
 Now I know that she mocks,
 I won't close my eyes until
 She comes down the hill!

until – пока не
 the hill – холм
 tricky – хитрый
 a jack-in-the-box-«Джек в
 коробочке»
 mock – насмехаться

Owl's Song

(Past Simple)

Last night
Stars were so bright,
 There hang the moon
 Like a big balloon
 High above.

Owl - сова
 Stars – звёзды
 Moon – луна

First, I
 Opened one eye,
 Next I stretched to pause,
Sharpened all my claws
 And woke up.

Stretch – тянуться
 Sharpen – точить
 Claw – коготь

I blinked
Both eyes and winked
 At a friendly Hawk
 Who came here to talk
 Before lunch.

Blink – мигать
 Both – оба
 Wink – подмигивать
 Hawk – ястреб

We brushed
Feathers and we rushed
 Down to the glade
 Where the gym we made
 Then I sang.

Brush – чистить
 Feather – перо
 Rush – устремиться
 Glade – поляна

Last night
Hunting brought delight,
 Exercise was nice
 As I chased the mice
 In the fields.

Hunting – охота
 Delight – восторг
 Chase – преследовать

Magpies' Song

(Modal verbs)

We can tell you rhymes

Very many times,-

That we must not forget.

We can count nicely,

We can spell precisely

But we can't write it yet.

magpie – сорока

rhyme – стихи

precisely – точно

You must know many words

To become learned birds,

You must shut your little beaks

When the teacher speaks.

School is not a place to eat.

So we must not tweet.

a beak – клюв

tweet – щебетать

May we play and shout?

May we fly about?

shout – кричать

May we hop from the nest?

hop – прыгать

You may have some short breaks,

the nest – гнездо

You may peck at cornflakes,

break – перемена

Yes, you may have some rest.

peck – клевать

cornflakes – кукурузные хлопья

rest – перерыв

We need very many words

To become learned birds,

We must shut our hungry beaks

When the teacher speaks.

But, of course, you must not

of course – конечно

eat!

Oh, it's time to tweet.

*Приложение 4***КОНКУРС ЗНАТОКОВ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА**

I блок – Общие сведения о стране – 13 баллов

1. Назовите столицу Англии – 1 б
2. Чем омываются Британские острова – 2 б и т.д.

II блок – Литературный - 6 баллов

III блок – Логические цепочки – 20 б

IV блок – Музыкальный (логические цепочки) – 5 б

V блок – Живопись – 7 б

На стенде представлены репродукции картин английских художников.

Учащимся требуется подобрать к названиям картин фамилии художников.

VI блок – Достопримечательности Лондона – 17 б

1. Тематическая викторина

Для повторения изученного материала

1. What's the official name of the main country of the English language?
2. What parts does the UK consist of?
3. Where is the UK situated?
4. What is the capital of Great Britain?
5. What separates the British Isles from Europe? и т.д.

Для самостоятельной работы

1. Who is the Prime Minister of GB today?
2. What party has the majority of seats in the House of Commons today?
3. Where is the residence of the British Prime Minister?
4. Who was the only person to be the president of the USA four times? и т.д.

2. Развлекательно-развивающая викторина

Two geese before a goose, and two geese behind a goose, and a goose in the middle. How many geese in all? (Three geese) и т.д.

3. Лингвистическая викторина

Какое слово соответствует данным дефинициям: a polite title for a man (sir), someone who works in a bank (banker), someone who works in a restaurant (waiter) и т.д.

4. Межтематическая викторина

1. Who built the Eiffel Tower?
2. Which animal lives the longest?
3. Who invented the camera?
4. Where were the 1996 Olympics held?
5. Where did Marco Polo Travel?
6. Which country Won the football World Cup in 1994?
7. Where does Arnold Schwarzenegger come from? и т.д.

KBH «DO YOU KNOW BRITAIN?»

Конкурс 1. «Greetings».

Команды называют себя, показывают эмблемы и приветствуют соперников.

Конкурс 2. Вопросы «Do you remember?»

Каждой команде предлагается по 8 вопросов, на которые следует быстро ответить.

Вопросы первой команде:

1. How many parts of the country are situated on the island of Great Britain?
(3)
2. What river is the capital situated on? (on the Thames)
3. Who is officially the head of the country? (Queen Elizabeth II)
4. What is the seat of British government? (The Houses of Parliament)
5. Who is the national Hero of Britain, the defender of the poor people? (Robin Hood)
6. What are the oldest English universities? (Oxford and Cambridge Universities)
7. What is the London home of the Queen? (Buckingham Palace)
8. Where is London Zoo situated? (in Regent's Park)

Вопросы второй команде:

1. How many parts are there in the UK? (4)
2. Who was the Leader of the Norman Conquest? (William the Conqueror)
3. What is the full name of the country? (the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)
4. What was the first most terrible prison in Great Britain? (the Tower)
5. Who is the architect of the famous St. Paul's Cathedral? (Sir Christopher Wren)
6. What is Covent Garden? (a tourist shopping centre)
7. What is a double-decker? (a bus)

8. What is Big Ben? (one of the most famous clocks in the world)

Конкурс 3. «A look at the British History»

Участники команд получают карточки с описанием достопримечательностей, которые предлагаются назвать членам команд.

1. They keep all the oldest official documents of England there. (the Public Record Office)
2. The oldest official document with detailed information about England. (The Domesday Book)
3. The man who ordered the Domesday Book. (King William the Conqueror)
4. The first Englishman in Russia. (Richard Chancellor)

Конкурс 4. «Famous People. Who were they?»

Учащиеся по очереди берут карточки, на которых приводится информация о знаменитых людях Великобритании. Предлагается назвать их имена.

1. He was English. He was born in 1564. He was a writer and an actor. He died in 1616. (William Shakespeare)
2. He was born in London in 1889. Later he lived in the USA. He was a film actor. (Charlie Chaplin)
3. He was born in 1859. He was a writer. He wrote stories about Sherlock Holmes. (Sir Arthur Conan-Doyle)
4. She was born in 1891. She wrote 75 detective stories. She died in 1976. (Agatha Christie)
5. He was born in November 1697 in Grub Street in London. He was a portrait painter. He painted «Marriage à la Mode» (William Hogarth)
6. He was born in 1881. He was a microbiologist. He discovered penicillin. (Sir Alexander Fleming)
7. He was born in 1847 in Scotland. He invented the telephone. (Alexander Bell)
8. He was the first Englishman in Russia. (Richard Chancellor)

Конкурс 5. «Captains' Competition»

Каждому из капитанов по очереди предлагаются задания: Give the name of each tourist site/attraction.

1. Here you can see wax models of famous people. (Madame Tussaud's)
2. This is the Queen's residence in London. (Buckingham Palace)
3. MPs debate and argue here, and there is a clock tower with a famous bell in it. (the Houses of Parliament)
4. This building was rebuilt by Christopher Wren after the Great Fire of London in 1666. It has a famous «Whispering Gallery». (St. Paul's Cathedral)
5. English kings and queens are usually married here. Many of them are also buried here, as well as many famous writers. (Westminster Abbey)
6. This place has a monument to Admiral Nelson. (Trafalgar Square)
7. This round place is often called the Center of London. There is a statue of Eros in the middle of it. (Piccadilly Circus)
8. It was a fortress, a royal palace and later a prison. It is a museum now. (The Tower of London)

Конкурс 6. «Say tongue twister»

КВН завершается конкурсом скороговорок и стихотворений, выученных ребятами в процессе работы над темами.

Who is who?

Van is fan,
 Frank is a crank,
 Sid is a kid,
 Pearl isn't a girl,
 Roy is a boy,
 Pete is a wit,
 Luke is a cook,
 Dealan is a dealer,
 Beacher is a teacher,
 Cliff is a chief,

Laken is a baker,

Nock is a doc.

Humpty Dumpty sat on a wall,

Humpty Dumpty had a great fall.

All the King's horses,

All the King's men

Couldn't put Humpty together again.

(Past Simple Tense)

Little Girl

Little girl, little girl,

Where have you been?

I have been to see grandmother

Over the green.

What did she give you?

Milk in a can.

What did you say for it?

Thank you, grandam.

(Present Perfect, Past Simple)

ЛИТЕРАТУРА

1. Береговская Э. М. Школьные праздники. – М.: Просвещение, 1979.
2. Богачёва Г. Д. КВН «Do you know Britain?» // ИЯШ. – 2001. - № 4. – С. 53-54.
3. Виноградова В. В. Работа над стихотворениями в 5 – 6 классах // ИЯШ. – 2003. - № 3. – С. 57-61.
4. Громушкина Е. В. Английский язык: Сценарии школьных праздников и постановок: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2004.
5. Золотницкая С. П. Французский язык для вас. – М.: Просвещение, 1992.
6. Карпиченкова Е. П. Роль музыки и песен в изучении английского языка // ИЯШ. – 1990. - № 5. – С. 45-48.
7. Комаров А. С. Викторина на занятиях английским языком // ИЯШ. – 2001. - № 4. – С. 56-58.
8. Никитенко З. Н., Аитов Р. Ф., Аитова В. М. Аутентичные песни как один из элементов национально-культурного компонента содержания обучения иностранному языку на начальном этапе // ИЯШ. – 1996. - № 4. – С. 14-20
9. Никонова Н. К. Олимпиада по английскому языку на младшей ступени обучения // ИЯШ. - 2001. - № 3. – С. 71-73.
10. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка: Методическое пособие. – М.: Издательство «Астрель», 2004.
11. Рогова Г. В. Методика обучения ИЯ в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.
12. Савина С. Н. Внеклассная работа по иностранному языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.
13. Сухоросова М. А. Сценарии школьных праздников на английском языке: Методическое пособие. – М.: Издательство «Астрель», 2003.
14. Татаринова М. Н. Песни и музыка как средство гармонизации рационального и эмоционального в процессе обучения иностранному языку // Совершенствование преподавания иностранных языков в школе и

- в вузе: Сборник научно-методических трудов. Вып. 9. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2005. – С. 94-100.
15. Тухулова И. А. В часы досуга. – М.: Просвещение, 1991.
16. Ходырева М. А. Олимпиадная подготовка по французскому языку как средство совершенствования и развития умений и навыков основных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма // Совершенствование преподавания иностранных языков в школе и в вузе: Сборник научно-методических трудов. Вып. 9. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2005. – С. 116-128.