

Ход урока

Этап урока Методы и приемы	Хроно - метра ж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя, формы деятельности учащихся	Деятельность ученика	
I. Мотивационный этап самоопределения к деятельности	Цель: создание эмоционального, положительного настроения детей на активную и продуктивную работу на уроке.			
Психологический настрой	1 мин	- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас волнительный и ответственный урок музыки, и я рада приветствовать не только вас, но и гостей. Улыбнёмся всем. Улыбка – это залог хорошего настроения и успеха.	Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя: приветствуют учителя, друг друга.	Р:саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий
II. Вхождение в тему урока	Цель: Создание условий для определения темы урока.			
Словесный: беседа Практический: работа с толковым словарём Формулирование понятия и обобщения	3 мин	Давайте возьмёмся за руки тесным дружным полукругом и вспомним ролик «Мы – единая страна» - О чём этот видеоролик? Несмотря на то, что разные, необычные, все мы едины в своей любви к нашей великой стране. В этом единстве и есть сила России! - А вы любите свою Родину, гордитесь её красотой, могуществом? - Как называют людей, которые любят и гордятся своей Родиной, готовы её защищать? - О чём мы говорили на прошлом уроке музыки? - А какие песни можно назвать патриотическими? Мы продолжим эту тему: Патриотическая и народная тема в театре и кино. И убедимся, что патриотическая песня во все времена являлась мощным средством агитации. Знакомо вам это слово – агитация? Обратимся за помощью к толковому словарю. Найдите толкование слова агитация.	Смотрят видеоролик «Мы – единая страна», подпевают. Ведут беседу с учителем Работают со словарём	П: построение речевого высказывания Р: целеполагание

		Наша задача – постараться понять, почему песня оказывает сильное влияние на человека, на его настроение и на его отношение к разным событиям. Патриотическая песня призывает к борьбе, к защите своей страны.		
II. Актуализация знаний и мотивация	Цель: подготовка мышления обучающихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий, проверка усвоения изученной темы			
Практический: обобщение знаний через доклады детей	8 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомним историю создания всенародно любимой песни «Тёмная ночь» - О чем задумались вы, слушая песню «Темная ночь» в исполнении Марка Бернеса, который играл главную роль в фильме «Два бойца» эту песню? - Возникали ли у вас тревожные чувства, страх, волнение? 	<p>Выступают ученики Анжела</p> <p>В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом «Два бойца» у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Расстроенному из-за множества безуспешных попыток режиссеру неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным.</p> <p>Сергей Н.</p> <p>Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею Лукова, Никита Владимирович уже через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который, в свою очередь, за пару-тройку часов написал легендарное</p>	<p>П: осмысление текста выступающих</p> <p>П: анализ объектов</p> <p>П: подведение под понятие</p>

			<p>стихотворение.</p> <p>Сергей Б. Так, на музыку Никиты Богословского и слова Владимиром Агатов, благодаря идее Леонида Лукова, была создана любимая и поныне песня «Темная ночь». Спетая исполнителем роли главного героя Марком Бернесом, «Темная ночь» навсегда осталась в памяти советского народа.</p> <p>Иван Кстати, после записи песни, сцена написания письма в землянке была удачно снята с первого дубля. Но и на этом история создания песни не заканчивается. Первая пластинка пострадала от... слез работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет «Темная ночь» вышла только со второй попытки.</p> <p>Смотрят отрывок фильма с песней «Темная ночь» в исполнении М.Бернеса (сл. В.Агатова, муз. Н.Богословского).</p>	
--	--	--	--	--

			Подводят итоги по вопросам учителя.	
IV этап – Этап осуществления первого пробного действия при изучении нового материала.	Цель: выбор способа и средств действий в реализации поставленных учебных задач, ориентировка в разных способах выполнения задания, использование приобретённых знаний и умений при выполнении задания, выполнение учебного действия в соответствии с учебным заданием, представление результата своей деятельности.			
Словесный: беседа, Практический: работа с карточками в парах	10 мин	<p>- Я предлагаю рассмотреть роль мелодии в создании вашего настроения. Сейчас прозвучат две мелодии, а вы подумайте, какие чувства и эмоции вы испытали при слушании этих отрывков, к чему призывает каждое произведение?</p> <p>- А теперь давайте прослушаем песню «Священная война» со словами.</p> <p>- Какие слова там встречаются не один раз?</p> <p>Это и есть агитация – побуждение к действию. К чему призывает эта песня?</p> <p>- Если проанализировать слова песни, то заметим, что автором в первом куплете написано: Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой! а в последнем куплете мы слышим: Встаёт страна огромная, Встаёт на смертный бой.</p> <p>Такими решительными словами заканчивается эта песня. Автор дает нам понять, какая мощная сила слов и мелодии в этой песне подняла всю страну на защиту своей Родины.</p> <p>- А теперь послушайте, как появилась эта песня.</p>	<p>Слушают:</p> <p>1. Звучит мелодия песни «Священная война» (Решительный характер музыки, быстрый темп, тревожность призывают к борьбе.)</p> <p>2. Звучит мелодия песни «Моя Россия» (Спокойное звучание музыки вызывает лирическое настроение и желание отдохнуть, помечтать.)</p> <p>Задания выполняют на карточках в паре.</p> <p>Соединяют стрелками номер мелодии с её характеристикой.</p> <p>Приклеивают подходящее название к каждой мелодии.</p> <p>Делают сообщения об истории песни “Священная война”: Алёна Перед роковым сообщением о нападении Германии на СССР Василий Лебедев-Кумач просматривал кинохроники бомбардировок европейских городов, и, потрясенный увиденным, написал стих.</p>	<p>П: осознанное построение речевого высказывания</p> <p>К: умение полно и точно выражать мысли; вырабатывать общую точку зрения,</p>

			<p>Алина А 24 июня 1941 года это стихотворение было опубликовано, и композитор Александр Васильевич Александров, прочитав эти проникновенные строки, сочинил к ним музыку.</p> <p>Илья И уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами, на площади Белорусского вокзала столицы состоялась премьера этой песни в исполнении Ансамбля песни и пляски под руководством Александрова.</p> <p>Артём Отсюда за считанные дни, зовущая к подвигам песня распространилась по всей стране. Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа.</p>	
V этап - Этап включения изученного в систему знаний.	<p>Цель: обобщение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении задания; - выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием; - представлять результат своей деятельности. 			
Словесный: беседа, Практический: упражнение	8 мин	<p>- Часто именно слова в песне служат мощным средством воздействия. Во время войны каждая песня сначала прослушивалась вождём Сталиным и только потом звучала по радио. Известен случай, когда было приказано поменять слово в песне «Случайный вальс».</p> <p>Прослушайте начало песни и обратите внимание на то, где</p>	<p>Слушают начало песни и обращают внимание на то, где лежит в песне «незнакомая ваша рука».</p>	<p>П: смысловое прослушивание, построение речевого высказывания П: анализ объектов П: поиск и выделение</p>

		<p>лежит в песне «незнакомая ваша рука». (Звучит начало песни.) Ночь коротка, Спят облака, И лежит у меня на <i>ладони</i> Незнакомая ваша рука. (На ладони). В оригинале было написано: «и лежит у меня на <i>погоне</i> незнакомая ваша рука». Сталин сказал, что советский солдат не может быть такого маленького роста, чтобы женщина спокойно могла положить ему руку на плечи. В результате слово заменили.</p> <p>- Учитывая, что песня является мощным средством агитации, артистов во время войны практически не брали в армию. Из них создавали концертные бригады, которые ездили по воинским частям и давали концерты для поднятия боевого духа. Часто концерты проходили на передовой между боями.</p> <p>- А главная победная песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песню написали поэт Владимир Харитонов и композитор Давид Тухманов к 30-летию великой даты. На праздничном концерте в Московском Кремле ее впервые исполнил Лев Лещенко. На концерте пение настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС, что он встал и не сдерживал слез. С тех пор песня «День Победы» навсегда осталась в репертуаре военных песен.</p> <p>Звучит песня «День Победы», слова Владимира Харитонova, музыка Владимира Тухманова в исполнении Льва Лещенко. Эта песня звучит каждый год на День Победы. Когда празднуется этот праздник?</p>	<p>Слушают историю песни “Случайный вальс”</p> <p>Слушают историю песни “День победы”</p> <p>Поют песню «День Победы», слова Владимира Харитонova, музыка Владимира Тухманова в исполнении Льва Лещенко.</p>	<p>информации П: построение рассуждения;</p>
VI этап - Итог урока.	Цель: завершение урока с подведением итога.			
Словесный: беседа	5 мин	- Как вы считаете, сумели ли мы сегодня доказать, что песня во	Вспомнили изученные	П: выделение

Практический: работа с портретами		<p>все времена имела большую силу и являлась мощным средством агитации?</p> <ul style="list-style-type: none"> - О каких патриотических песнях мы сегодня говорили? - Каких композиторов вы знаете? - Какие поэты писали военные песни? (В. Лебедев-Кумач, В. Харитонов, А. Агатов) - А кто режиссёр фильма «Два солдата». 	<p>патриотические песни: «Священная война» сл. В.Лебедева-Кумача, муз. А.Александрова «Моя Россия» сл. Н.Соловьевой, муз. Г.Струве «Случайный вальс» сл. М.Долматовского, муз. М.Фрадкина «День Победы» сл. В.Харитонов, муз. Д.Тухманова «Темная ночь» сл. А.Агатова, муз. Н.Богословского) Вспомнили композиторов: (А.Александрова, Д.Тухманова, Н. Богословского) Вспомнили поэтов: (В. Лебедев-Кумач, В. Харитонов, А. Агатов) и режиссёра фильма «Два солдата» (Леонид Луков) Портреты показывают на доске</p>	<p>информации П: поиск и выделение информации</p>
VII этап - Рефлексия, включающая в себя и рефлексия учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексия чувств и эмоций.	Цель: оценивание собственной деятельности на уроке и определение уровня полученных знаний.			
Словесный: формулирование выводов,	4 мин	- Я сегодня хочу всем вам поставить пятёрки, потому что вы – патриоты своей Родины и будущие её защитники.	Анализируют свою работу на уроке, выбирая соответствующего голубя.	<p>П: построение речевого высказывания П: построение</p>

<p>обобщений.</p> <p>Практический: использование цветных голубей</p>		<p>- В завершение урока я предлагаю вам вспомнить птицу, которая символизирует мир.</p> <p>В соответствии со своим эмоциональным состоянием от урока выберите голубого голубя, кто весь материал сегодняшнего урока усвоил полностью, легко справился со всеми заданиями и белого, у кого остались белые пятна в знаниях изученной темы, т.е. есть вопросы по теме урока.</p> <p>- Урок окончен. Спасибо за урок. Всего вам доброго!</p>		<p>рассуждения</p> <p>Р: осуществление итогового контроля, оценка результатов</p>
<p>VIII этап - Домашнее задание.</p>	<p>Цель: формирование практических навыков применения знаний.</p>			
	<p>1 мин</p>	<p>- Узнайте у взрослых, вспомните или найдите в интернете песни, которые призывают нас к мирной жизни на земле и запишите их названия.</p>	<p>Записывают задание в дневник</p>	