

Ход урока

№ п/п	Этап урока Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1.	Орг. момент. Мотивация	<p>- включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне за счёт мотивационного настроя и выполнения упражнений, активизирующих мыслительную деятельность.</p> <p>- Здравствуйте, ребята! Я думаю, что сегодняшний урок принесет Вам радость общения друг с другом. Успехов Вам и удач. Я желаю вам положительных эмоций. Давайте посмотрим на эпиграф к нашему уроку «Каждый понимает счастье по-своему. У каждого оно своё»</p> <p>«Волшебник и великий музыкант»</p> <p>Как вы понимаете эти слова? О чём мы сегодня будем говорить?</p> <p>Предлагаю отгадать автора произведения с которым мы сегодня познакомимся .Нужно зачеркнуть все английские буквы</p> <p>RPIUGAJLYSWSCZVTNQЩOIFBCDKИЙ</p> <p>-С какими произведениями мы уже знакомились?</p> <p>- А сейчас предлагаю вам послушать музыкальное произведение « Утро»</p> <p>– Сегодня у нас на уроке незримо присутствует ещё один герой. Кто догадался, о ком идёт речь? Конечно, это автор этой прекрасной музыки Эдвард Григ.</p> <p>– А знаете ли вы кто такой Эдвард Григ?</p> <p>- Ведь музыка – это язык чувств, она помогает нам посмотреть на мир другими глазами. Музыка делает нашу жизнь прекрасной.</p> <p>- А также интересной нашу жизнь делают люди, которые всю жизнь прожили для того, чтобы дарить другим радость и красоту.</p>	<p>Учащиеся слушают музыку, включаются в учебную деятельность.</p> <p>- Для каждого человека счастье разное. Вот для меня это семья, Родина.</p> <p>Наверное, сегодня у нас урок будет о музыке и кто как понимает счастье.</p> <p>Паустовский</p> <p>«Растрёпанный воробей», Котворюга», «Барсучий нос»</p> <p>Это композитор Э.Григ. Мы с ним знакомились на уроках музыки</p>	<p>Предметные: учащиеся получат возможность научиться анализировать лирическое стихотворение.</p> <p>Формируемые УУД</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование положительного отношения к процессу познания, нравственных ценностей учащихся: доброжелательности, доброты, любви; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нацеливание на успешную деятельность. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения слушать и слышать.

		<p>- Сегодня мы поговорим с Вами о жизни таких замечательных людей, а также попробуем разгадать некоторые тайны. Мы познакомимся с рассказом К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».</p>																
2.	Самоопределение к деятельности. Создание проблемной ситуации	<p>формулирование учащимися темы и цели урока.</p> <p>1. Сейчас мы прослушаем рассказ « Корзина с еловыми шишками»</p> <p>Беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Какой рассказ мы читали?</i> - <i>Кто написал этот рассказ?</i> -<i>Какова тема рассказа?</i> <p>2 Работа над значением слов (рабочий лист)</p> <p>Установи соответствие</p> <table> <tbody> <tr> <td>Портниха</td> <td>-город в Норвегии</td> </tr> <tr> <td>Кряхтеть</td> <td>-плотная шёлковая узорчатая ткань</td> </tr> <tr> <td>Ботфорты</td> <td>-покрытый ржавчиной</td> </tr> <tr> <td>Парча</td> <td>-разрушение волн у берегов моря</td> </tr> <tr> <td>Прибой</td> <td>-длинные сапоги</td> </tr> <tr> <td>Берген</td> <td>-издавать глухие и неясные звуки</td> </tr> <tr> <td>Заржавленный</td> <td>- специалист по шитью одежды</td> </tr> </tbody> </table> <p>Проверяем</p>	Портниха	-город в Норвегии	Кряхтеть	-плотная шёлковая узорчатая ткань	Ботфорты	-покрытый ржавчиной	Парча	-разрушение волн у берегов моря	Прибой	-длинные сапоги	Берген	-издавать глухие и неясные звуки	Заржавленный	- специалист по шитью одежды	<p><i>Слушают аудиозапись рассказа</i></p> <p><i>Работают в рабочих листах задания 1, 2</i></p> <p>"Корзина с еловыми шишками" Константин Георгиевич Паустовский</p> <p>Паустовский в рассказе "Корзина с еловыми шишками" описывает историю создания одного из произведений Грига</p> <p><i>Работают в рабочем листе</i></p> <p><i>Дети отвечают</i></p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», осознавать его значение; развивать интерес к учебному материалу, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности - умение оформлять свои мысли в устной форме. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка и решение проблемы; -анализировать, проверять, фиксировать информацию;
Портниха	-город в Норвегии																	
Кряхтеть	-плотная шёлковая узорчатая ткань																	
Ботфорты	-покрытый ржавчиной																	
Парча	-разрушение волн у берегов моря																	
Прибой	-длинные сапоги																	
Берген	-издавать глухие и неясные звуки																	
Заржавленный	- специалист по шитью одежды																	
3.	Работа над содержанием рассказа.																	

<ul style="list-style-type: none"> - реализовать построенный проект в соответствии с планом; - зафиксировать новые знания в речи; - организовать устранение и фиксирование преодоления затруднения 	<p>Работаем над 1 частью рассказа.</p> <p>Читают 1 часть</p> <p>А сейчас мы проведем исследовательскую работу по группам. Каждой группе дано несколько вопросов творческого характера. Каждый из членов группы может выбрать себе вопрос и дать на него ответ. Максимальное количество времени, отведенного для подготовки 3 минуты.</p> <p>1 группа: карточка с заданием</p> <ul style="list-style-type: none"> -Кто главные герои рассказа? -Где происходило действие рассказа? – Что делал Григ в лесу? – С кем встретился в лесу Григ? – Что делала в лесу Дагни? - Как жилось девочке? <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - А вы знаете, зачем девочка собирала шишки? – Что пообещал Григ девочке? -Какой подарок решил преподнести Э. Григ девочке? -Как вы думаете, какой она ждала подарок? - Почему он решил сделать ей подарок? <p>3 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему Григ не захотел сделать его сразу? – Когда же Дагни должна получить подарок? - Какое важное событие описано в 1 части? 	<p>Ответы детей</p> <p>Выполняют задание</p> <p>(Её семья жила небогато, не было матери, мало игрушек, приходилось работать - собирать шишки).</p> <p>Групповая работа (Шишками топили печку в доме).</p> <p><i>Подарок</i> (написать музыку) (Игрушку-хрупкую) У нее доброе сердце; умеет думать о других). (Такие вещи не дарят маленьким детям, т.к. дети не всегда понимают сложную музыку). (В 18 лет).</p> <p><u>(Встреча Дагни и Э. Грига)</u></p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, - описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; - ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации (по необходимости совместно с учителем); - умение делать выводы в результате совместной работы <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. - умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других; - доносить свою позицию до других. - использовать простые речевые средства, включаясь в диалог с учителем, осуществлять взаимоконтроль и взаимную помочь;
---	--	--	---

	<p>- Как вы бы озаглавили 1 часть, чтобы было понятно, о чем она?</p> <p>Физкультминутка. А теперь ребята, встали! Быстро руки вверх подняли, В стороны, вперед, назад. Повернулись вправо, влево, Тихо сели вновь за дело.</p>	<p>Выполняют физминутку</p>	<p>- уважать другую точку зрения; - продолжать учиться работать в группе. - проявлять активность в деятельности.</p> <p>Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять внимание, желание узнать новое.</p> <p>Регулятивные: - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядным и словесным материалом при сотрудничестве с одноклассниками; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; - выполнять различные роли в группе.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - реализовать построенный проект в соответствии с планом; - зафиксировать новые знания в речи; - организовать 	<p>Чтение и анализ <u>второй части</u> рассказа (Рождение музыки)</p> <p>Переходим ко второй части.</p> <ul style="list-style-type: none"> - О чем говорит внимательному читателю описание дома композитора? -Что в нем находилось? <p>Ковры портьеры мягкая мебель диван рояль</p>	<p>Групповая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рояль -Да 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, писывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;

устранение и фиксирование преодоления затруднения	<p>Расскажите, каким стал дом?</p> <ul style="list-style-type: none"> - С чем сравнивали друзья дом композитора? - А почему? - Что украшало дом композитора? - Дом был бедным, пустым. А счастлив ли был там Григ? - Найдите в тексте, как он рассуждает. 	<p>Выборочное чтение</p> <p>(Там всё было очень просто, несмотря на то, что Григ был очень известным и достаточно обеспеченным человеком, убрал ковры и мебель, чтобы не приглушать звуки).</p> <p><i>Все, что могло приглушить звуки, – ковры, портьеры и мягкую мебель – Григ давно убрал из дома. Остался только старый диван. На нем могло разместиться до десятка гостей, и Григ не решался его выбросить.</i></p> <p>(с жилищем дровосека)</p> <p><i>(Дом был бедным, пустым, в нем были только рояль и диван).</i></p> <p>1 абзац – читает</p> <p>В Бергене все было по-старому.</p> <p>Все, что могло приглушить звуки, – ковры, портьеры и мягкую мебель – Григ давно убрал из дома. Остался только старый диван. На нем могло разместиться до десятка гостей, и Григ не решался его выбросить.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации (по необходимости совместно с учителем); - умение делать выводы в результате совместной работы <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других; - доносить свою позицию до других. - использовать простые речевые средства, включаясь в диалог с учителем, осуществлять взаимоконтроль и взаимную помощь; - уважать другую точку зрения; - продолжать учиться работать в парах и группе. - проявлять активность в деятельности. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать положительное
---	--	---	---

	<p>- Сколько же времени писал композитор музыкальное произведение для Дагни?</p> <p>-Учитель:</p> <p>Эдвард Григ сидел зимним вечером у себя дома. За окном падал снег, дома топилась печь, а он сочинял музыку для Дагни. Но Григ был не один. Кто же наблюдал за ним? Кто были его первые слушатели?</p>	<p>Друзья говорили, что дом композитора похож на жилище дровосека. Его украшал только рояль. Если человек был наделен воображением, то он мог услышать среди этих белых стен волшебные вещи – от рокота северного океана, что катил волны из мглы и ветра, что высыпал над ними свою дикую сагу, до песни девочки, баюкающей тряпичную куклу. Рояль мог петь обо всем – о порыве человеческого духа к великому и о любви. Белые и черные клавиши, убегая из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали.</p> <p><i>-Большие месяца</i></p>	<p>отношение к процессу познания, проявлять внимание, желание узнать новое.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядным и словесным материалом при сотрудничестве с одноклассниками; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; - выполнять различные роли в группе.
--	---	--	---

Переходим к 3 части. Как вы озаглавили самую маленькую часть рассказа?

- Прошло время и Дагни покидает дом. А по какой причине она это делает?

Загулявшие матросы рассаживались на ступеньках дома и слушали, всхлипывая. Прачка разгибалась спину, вытирала ладонью покрасневшие глаза и покачивала головой. Сверчок вылезал из трещины в кафельной печке и поглядывал в щелку за Григом.

Падавший снег останавливался и повисал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома. А Золушка смотрела, улыбаясь, на пол. Около ее босых ног стояли хрустальные туфельки. Они вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на аккорды, долетавшие из комнаты Грига.

Этих слушателей Григ ценил больше, чем нарядных и вежливых посетителей концертов.

Выборочное чтение.

- *Дагни уехала из дома*

В восемнадцать лет Дагни окончила школу.

По этому случаю отец отправил ее в Христианию погостить к своей сестре Магде. Пускай девочка (отец считал ее еще девочкой, хотя Дагни была уже стройной девушкой, с тяжелыми русыми

- Переходим к заключительной, четвертой части.

Как мы ее озаглавили?

- Давайте вместе с Дагни отправимся на концерт и послушаем отрывок музыкального произведения Эдварда Грига "Утро".

Потом она наконец услышала, как поет ранним утром пастущий рожок и в ответ ему сотнями голосов, чуть вздрогнув, откликается струнный оркестр.

Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходивший от музыки, и заставила себя успокоиться.

Да! Это был ее лес, ее родина! Ее горы, песни рожков, шум ее моря!

косами) посмотрит, как устроен свет, как живут люди, и немного повеселится.

Кто знает, что ждет Дагни в будущем? Может быть, честный и любящий, но скуповатый и скучный муж? Или работа продавщицы в деревенской лавке?

Или служба в одной из многочисленных пароходных контор в Бергене?

-На концерте

Слушаем музыкальное произведение

Стеклянные корабли пенили воду. Ветер трубил в их снастях. Этот звук незаметно переходил в перезвон лесных колокольчиков, в свист птиц, кувыркавшихся в воздухе, в ауканье детей, в песню о девушке – в ее окно любимый бросил на рассвете горсть песку. Дагни слышала эту песню у себя в горах.

- Какие картины предстали перед глазами Дагни?

-А какую картину нарисовало ваше воображение?

Какой же подарок был сделан Григом Дагни?

Проведем следующую исследовательскую работу

- Почему Дагни плакала? Что это были за слезы?

- О чем думала Дагни, выходя из парка?

(последний абзац)

Вывод:

Не всегда подарок представляет из себя нечто материальное. Не менее важен дар, обогащающий нас духовно.

Кто-то может мне сказать сейчас раскрыть тайну и сказать, почему же рассказ называется «Корзина с еловыми шишками»?

(поет ранним утром рожок, сильный порыв ветра, ее лес, ее родина, горы, море)

(Корзина сыграла огромную роль для того, чтобы Григ написал для Дагни музыку. Если бы девочка не пошла в лес, то она не встретила Грига, а если бы не было корзины, то автор не смог бы сразу понять,

			какой она добрый чуткий человек!)	
5	Итог урока.	<p>-осознание обучающимися своей учебной деятельности, проверка их ресурсного состояния, самооценка результатов деятельности.</p> <p>Прошло много лет с тех пор как не стало замечательного писателя Константина Паустовского и талантливого композитора Эдварда Грига, а мы продолжаем читать рассказы, слушать музыку, ведь произведения, созданные этими людьми БЕССМЕРТНЫ</p> <p>- Так почему же учит это произведение?</p> <p>Человек становится по-настоящему счастлив, лишь открывая вокруг себя красоту окружающего мира. К.Паустовский и Э.Григ – великие мастера: один словом другой музыкой пробуждают в нас чистые и добрые чувства. Люди всех времен будут признательны им за это.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности; - оценивать их влияние на настроение человека 	
6.	Рефлексия.	<p>- осознание обучающимися своей учебной деятельности, проверка их ресурсного состояния, самооценка результатов деятельности.</p> <p>В произведении Паустовского Дагни собирала шишки. У вас тоже есть шишки. Они разного цвета: коричневые, желтые, зеленые.</p> <p>Если вы считаете, что урок прошел для вас интересно, вы себя проявили, хорошо работали – поднимите коричневую шишку (самую спелую).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Если не все пока удалось, есть какие-то проблемы, что-то не получилось - желтую. - Если вам было сложно разобраться, есть трудности - зеленую, ведь это значит, что вам надо немножко 	<p>Учащиеся оценивают свою деятельность на уроке</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;

		созреть.		- оценивать их влияние на настроение человека
7.	Домашнее задание.			
		<p>В качестве домашнего задания, я предлагаю вам выполнить творческую работу. Вы сами попробуете выступить в роли творцов: писателей, художников, поэтов, актёров.</p> <p><i>На части не делится солнце лучистое, И вечную Землю нельзя разделить. Но искорку счастья – луча серебристого – Ты можешь, ты в силах друзьям подарить.</i></p>	<p>Дети выбирают себе задание для домашней работы.</p>	
8.	Оценивание.			
		<p>А сейчас я попрошу поднять руки тех, кому понравился сегодняшний урок, кому понравился рассказ К.Г. Паустовского, кого затронула музыка Э. Грига, кому понятно как должен жить человек. И кому сегодня захотелось творить подарки для людей. Поаплодируйте себе и всем вокруг себя!</p> <p>Я благодарю вас всех за работу на уроке!</p> <p>В конце урока я хочу обратиться к таким словам</p> <p>Не жалейте сердца, не таите</p> <p>Доброты и нежности своей,</p> <p>Ни своих прозрений и открытый</p> <p>Не держите в тайне от людей...</p> <p>Торопитесь всё отдать при жизни,</p> <p>Чтоб, уйдя к небытию во власть,</p> <p>Тёплым ливнем, снегом ли пушистым</p> <p>Снова к милой родине припасть.</p> <p>- Автор этих стихов Т.Кузовleva даёт совет всем людям, как правильно пройти свой жизненный путь.</p>	<p>Дети оценивают свою работу на уроке.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач

		<p>Она говорит о том, что каждый человек должен оставить свой след на земле. Именно так прожили свою жизнь писатель Константин Георгиевич Паустовский и знаменитый норвежский композитор Эдвард Григ</p> <p>Спасибо за урок!</p>		
--	--	---	--	--