

# Ход урока

№ п/п	Этап урока  Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1.	<b>Орг. момент. Мотивация</b>			
	- включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне за счёт мотивационного настроя и выполнения упражнений, активизирующих мыслительную деятельность.	<p>- Здравствуйте, ребята! Я думаю, что сегодняшний урок принесет Вам радость общения друг с другом. Успехов Вам и удач. Я желаю вам положительных эмоций</p> <p>Давайте посмотрим на эпиграф к нашему уроку «Каждый понимает счастье по-своему. У каждого оно своё»</p> <p>«Волшебник и великий музыкант»</p> <p>Как вы понимаете эти слова? О чем мы сегодня будем говорить?</p> <p>Предлагаю отгадать автора произведения с которым мы сегодня познакомимся. Нужно зачеркнуть все английские буквы</p> <p>RPUGAJLYSWSCZVTNQЩOIFBCDKIGЙ</p> <p>-С какими произведениями мы уже знакомились?</p> <p>- А сейчас предлагаю вам послушать музыкальное произведение « Утро»</p> <p>– Сегодня у нас на уроке незримо присутствует ещё один герой. Кто догадался, о ком идёт речь? Конечно, это автор этой прекрасной музыки Эдвард Григ.</p> <p>– А знаете ли вы кто такой Эдвард Григ?</p> <p>- Ведь музыка – это язык чувств, она помогает нам посмотреть на мир другими глазами. Музыка делает нашу жизнь прекрасной.</p> <p>- А также интересной нашу жизнь делают люди, которые всю жизнь прожили для того, чтобы дарить другим радость и красоту.</p>	<p>Учащиеся слушают музыку, включаются в учебную деятельность.</p> <p>- Для каждого человека счастье разное. Вот для меня это семья, Родина.</p> <p>Наверное, сегодня у нас урок будет о музыке и кто как понимает счастье.</p> <p>Паустовский</p> <p>«Растрёпанный воробей», Кот-ворюга», «Барсучий нос»</p> <p>Это композитор Э.Григ. Мы с ним знакомились на уроках музыки</p>	<p><b>Предметные:</b> учащиеся получают возможность научиться анализировать лирическое стихотворение.</p> <p><b>Формируемые УУД</b></p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>- формирование положительного отношения к процессу познания, нравственных ценностей учащихся: доброжелательности, доброты, любви:</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- нацеливание на успешную деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- формирование умения слушать и слышать.</p>

		- Сегодня мы поговорим с Вами о жизни таких замечательных людей, а также попробуем разгадать некоторые тайны. Мы познакомимся с рассказом К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».		
<b>2.</b>	<b>Самоопределение к деятельности. Создание проблемной ситуации</b>			
	<p>формулирование учащимися темы и цели урока.</p>	<p>1. Сейчас мы прослушаем рассказ « Корзина с еловыми шишками»</p> <p><b>Беседа:</b></p> <p>- Какой рассказ мы читали?</p> <p>- Кто написал этот рассказ?</p> <p>-Какова тема рассказа?</p> <p><b>2 Работа над значением слов</b> ( рабочий лист)</p> <p>Установи соответствие</p> <p>Портниха -город в Норвегии</p> <p>Кряхтеть -плотная шёлковая узорчатая ткань</p> <p>Ботфорты -покрытый ржавчиной</p> <p>Парча -разрушение волн у берегов моря</p> <p>Прибой -длинные сапоги</p> <p>Берген -издавать глухие и неясные звуки</p> <p>Заржавленный - специалист по шитью одежды</p> <p>Проверяем</p>	<p><i>Слушают аудиозапись рассказа</i></p> <p><i>Работают в рабочих листах задания 1, 2</i></p> <p>"Корзина с еловыми шишками"</p> <p>Константин Георгиевич Паустовский</p> <p>Паустовский в рассказе “Корзина с еловыми шишками” описывает историю создания одного из произведений Грига</p> <p><i>Работают в рабочем листе</i></p> <p><i>Дети отвечают</i></p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>- проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», осознавать его значение; развивать интерес к учебному материалу, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> <p>- умение оформлять свои мысли в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- постановка и решение проблемы;</p> <p>-анализировать, проверять, фиксировать информацию;</p>
<b>3.</b>	<b>Работа над содержанием рассказа.</b>			

	<p>- реализовать построенный проект в соответствии с планом; - зафиксировать новые знания в речи;</p> <p>-организовать устранение и фиксирование преодоления затруднения</p>	<p><b>Работаем над 1 частью рассказа.</b></p> <p><b>Читают 1 часть</b></p> <p>А сейчас мы проведем исследовательскую работу по группам. Каждой группе дано несколько вопросов творческого характера. Каждый из членов группы может выбрать себе вопрос и дать на него ответ. Максимальное количество времени, отведенного для подготовки 3 минуты.</p> <p><b>1 группа: карточка с заданием</b></p> <p>-Кто главные герои рассказа?</p> <p>-Где происходило действие рассказа?</p> <p>– Что делал Григ в лесу?</p> <p>– С кем встретился в лесу Григ?</p> <p>– Что делала в лесу Дагни?</p> <p>- Как жилось девочке?</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- А вы знаете, зачем девочка собирала шишки?</p> <p>– Что пообещал Григ девочке?</p> <p>-Какой подарок решил преподнести Э. Григ девочке?</p> <p>-Как вы думаете, какой она ждала подарок?</p> <p>- Почему он решил сделать ей подарок?</p> <p><b>3 группа</b></p> <p>– Почему Григ не захотел сделать его сразу?</p> <p>– Когда же Дагни должна получить подарок?</p> <p>- Какое важное событие описано в 1 части?</p>	<p>Ответы детей</p> <p><b>Выполняют задание</b></p> <p>(Её семья жила небогато, не было матери, мало игрушек, приходилось работать - собирать шишки).</p> <p><b>Групповая работа</b> (Шишками топили печку в доме).</p> <p><i>Подарок (написать музыку) (Игрушку-хрупкую) У нее доброе сердце; умеет думать о других). (Такие вещи не дарят маленьким детям, т.к. дети не всегда понимают сложную музыку). (В 18 лет).</i></p> <p><u>(Встреча Дагни и Э. Грига)</u></p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи,</p> <p>- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;</p> <p>- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации (по необходимости совместно с учителем);</p> <p>- умение делать выводы в результате совместной работы</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.</p> <p>- умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других;</p> <p>- доносить свою позицию до других.</p> <p>- использовать простые речевые средства, включаться в диалог с учителем, осуществлять взаимоконтроль и взаимную помощь;</p>
--	--	---	---	--

		<p>- Как вы бы озаглавили1 часть, чтобы было понятно, о чем она?</p> <p><b>Физкультминутка.</b>          А теперь ребята, встали!          Быстро руки вверх подняли,          В стороны, вперед, назад.          Повернулись вправо, влево,          Тихо сели вновь за дело.</p>	<p>Выполняют физминутку</p>	<p>- уважать другую точку зрения;</p> <p>- продолжать учиться работать в группе.</p> <p>- проявлять активность в деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b>          - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять внимание, желание узнать новое.</p> <p><b>Регулятивные:</b>          - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядным и словесным материалом при сотрудничестве с одноклассниками;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;</p> <p>- выполнять различные роли в группе.</p>
<p>- реализовать построенный проект в соответствии с планом;</p> <p>- зафиксировать новые знания в речи;</p> <p>-организовать</p>	<p><b>Чтение и анализ <u>второй части</u> рассказа (Рождение музыки)</b></p> <p><b>Переходим ко второй части.</b></p> <p>- О чем говорит внимательному читателю описание дома композитора?          -Что в нем находилось?          Ковры портьеры мягкая мебель диван рояль</p>	<p><b>Групповая работа</b></p> <p>- Рояль</p> <p>-Да</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи,</p> <p>писывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;</p>	



		<p>- Сколько же времени писал композитор музыкальное произведение для Дагни?</p> <p><b>-Учитель:</b></p> <p>Эдвард Григ сидел зимним вечером у себя дома. За окном падал снег, дома топилась печь, а он сочинял музыку для Дагни. Но Григ был не один. Кто же наблюдал за ним? Кто были его первые слушатели?</p>	<p>Друзья говорили, что дом композитора похож на жилище дровосека. Его украшал только рояль. Если человек был наделен воображением, то он мог услышать среди этих белых стен волшебные вещи – от рокота северного океана, что катил волны из мглы и ветра, что высвистывал над ними свою дикую сагу, до песни девочки, баюкающей тряпичную куклу. Рояль мог петь обо всем – о порыве человеческого духа к великому и о любви. Белые и черные клавиши, убегая из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали.</p> <p><i>-Больше месяца</i></p> <p>Выборочное чтение</p> <p>Синицы волновались. Как они ни вертелись, их трескотня не могла заглушить рояля.</p>	<p>отношение к процессу познания, проявлять внимание, желание узнать новое.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядным и словесным материалом при сотрудничестве с одноклассниками;</li> <li>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;</li> <li>- выполнять различные роли в группе.</li> </ul>
--	--	---	--	---

**Переходим к 3 части.** Как вы озаглавили самую маленькую часть рассказа?

- Прошло время и Дагни покидает дом. А по какой причине она это делает?

Загулявшие матросы рассаживались на ступеньках дома и слушали, всхлипывая. Прачка разгибала спину, вытирала ладонью покрасневшие глаза и покачивала головой. Сверчок вылезал из трещины в кафельной печке и поглядывал в щелку за Григом.

Падавший снег останавливался и повисал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома. А Золушка смотрела, улыбаясь, на пол. Около ее босых ног стояли хрустальные туфельки. Они вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на аккорды, долетающие из комнаты Грига.

Этих слушателей Григ ценил больше, чем нарядных и вежливых посетителей концертов.

**Выборочное чтение.**

*- Дагни уехала из дома*

В восемнадцать лет Дагни окончила школу.

По этому случаю отец отправил ее в Христианию погостить к своей сестре Магде. Пускай девочка (отец считал ее еще девочкой, хотя Дагни была уже стройной девушкой, с тяжелыми русыми

		<p>косами) посмотрит, как устроен свет, как живут люди, и немного повеселится.</p> <p>Кто знает, что ждет Дагни в будущем? Может быть, честный и любящий, но скуповатый и скучный муж? Или работа продавщицы в деревенской лавке? Или служба в одной из многочисленных пароходных контор в Бергене?</p> <p>- <b>Переходим к заключительной, четвертой части.</b> Как мы ее озаглавили?</p> <p>- Давайте вместе с Дагни отправимся на концерт и послушаем отрывок музыкального произведения Эдварда Грига "Утро".</p> <p>Потом она наконец услышала, как поет ранним утром пастуший рожок и в ответ ему сотнями голосов, чуть вздрогнув, откликается струнный оркестр.</p> <p>Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходивший от музыки, и заставила себя успокоиться.</p> <p>Да! Это был ее лес, ее родина! Ее горы, песни рожков, шум ее моря!</p>	<p>Слушаем музыкальное произведение</p>	
--	--	---	---	--



	<p>Стеклянные корабли пенили воду. Ветер трубил в их снастях. Этот звук незаметно переходил в перезвон лесных колокольчиков, в свист птиц, кувыркавшихся в воздухе, в ауканье детей, в песню о девушке – в ее окно любимый бросил на рассвете горсть песка. Дагни слышала эту песню у себя в горах.</p> <p>- Какие картины предстали перед глазами Дагни?</p> <p>-А какую картину нарисовало ваше воображение? Какой же подарок был сделан Григом Дагни?</p> <p><b>Проведем следующую исследовательскую работу</b></p> <p>- Почему Дагни плакала? Что это были за слезы?</p> <p>- О чем думала Дагни, выходя из парка? (последний абзац)</p> <p><b>Вывод:</b></p> <p>Не всегда подарок представляет из себя нечто материальное. Не менее важен дар, обогащающий нас духовно.</p> <p>Кто-то может мне сказать сейчас раскрыть тайну и сказать, почему же рассказ называется «Корзина с еловыми шишками»?</p>	<p>(поет ранним утром рожок, сильный порыв ветра, ее лес, ее родина, горы, море)</p> <p>(Корзина сыграла огромную роль для того, чтобы Григ написал для Дагни музыку. Если бы девочка не пошла в лес, то она не встретила Грига, а если бы не было корзины, то автор не смог бы сразу понять,</p>	
--	---	---	--

			какой она добрый чуткий человек!)	
<b>5</b>	<b>Итог урока.</b>			
	<p>- осознание обучающимися своей учебной деятельности, проверка их ресурсного состояния, самооценка результатов деятельности.</p>	<p>Прошло много лет с тех пор как не стало замечательного писателя Константина Паустовского и талантливого композитора Эдварда Грига, а мы продолжаем читать рассказы, слушать музыку, ведь произведения, созданные этими людьми</p> <p><b>БЕССМЕРТНЫ</b></p> <p>- Так чему же учит это произведение?</p> <p>Человек становится по-настоящему счастлив, лишь открывая вокруг себя красоту окружающего мира. К.Паустовский и Э.Григ – великие мастера: один словом другой музыкой пробуждают в нас чистые и добрые чувства. Люди всех времен будут признательны им за это.</p>	<p>- Надо жить, принося радость другим людям</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;</li> <li>- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;</li> <li>- оценивать их влияние на настроение человека</li> </ul>
<b>6.</b>	<b>Рефлексия.</b>			
	<p>- осознание обучающимися своей учебной деятельности, проверка их ресурсного состояния, самооценка результатов деятельности.</p>	<p>В произведении Паустовского Дагни собирала шишки. У вас тоже есть шишки. Они разного цвета: коричневые, желтые, зеленые.</p> <p>Если вы считаете, что урок прошел для вас интересно, вы себя проявили, хорошо работали – поднимите <b>коричневую</b> шишку (самую спелую).</p> <p>- Если не все пока удалось, есть какие-то проблемы, что-то не получилось - <b>желтую</b>.</p> <p>- Если вам было сложно разобраться, есть трудности - <b>зеленую</b>, ведь это значит, что вам надо немного</p>	<p>Учащиеся оценивают свою деятельность на уроке</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;</li> <li>- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;</li> </ul>

		созреть.		- оценивать их влияние на настроение человека
7.	<b>Домашнее задание.</b>			
		<p>В качестве домашнего задания, я предлагаю вам выполнить творческую работу. Вы сами попробуете выступить в роли творцов: писателей, художников, поэтов, актёров.</p> <p><i>На части не делится солнце лучистое, И вечную Землю нельзя разделить. Но искорку счастья – луча серебристого – Ты можешь, ты в силах друзьям подарить.</i></p>	Дети выбирают себе задание для домашней работы.	
8.	<b>Оценивание.</b>			
		<p>А сейчас я попрошу поднять руки тех, кому понравился сегодняшний урок, кому понравился рассказ К.Г. Паустовского, кого затронула музыка Э. Грига, кому понятно как должен жить человек. И кому сегодня захотелось творить подарки для людей. Поаплодируйте себе и всем вокруг себя!</p> <p>Я благодарю вас всех за работу на уроке!</p> <p>В конце урока я хочу обратиться к таким словам</p> <p>Не жалейте сердца, не таите Доброты и нежности своей, Ни своих прозрений и открытий Не держите в тайне от людей...</p> <p>Торопитесь всё отдать при жизни, Чтоб, уйдя к небытию во власть, Тёплым ливнем, снегом ли пушистым Снова к милой родине припасть.</p> <p>- Автор этих стихов Т.Кузовлева даёт совет всем людям, как правильно пройти свой жизненный путь.</p>	Дети оценивают свою работу на уроке.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;</li> <li>- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</li> </ul>

		<p>Она говорит о том, что каждый человек должен оставить свой след на земле. Именно так прожили свою жизнь писатель Константин Георгиевич Паустовский и знаменитый норвежский композитор Эдвард Григ</p> <p><b>Спасибо за урок!</b></p>		
--	--	---	--	--