

Организационная структура

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы, форма взаимодействия	Результат					
Орг. этап	Приветствие. Проверяет готовность обучающихся к занятию.	Приветствие. Готовятся к предстоящему уроку.	сотрудничество	Р. нацеливание на успешную деятельность. Л. проявлять желание познавать новое.					
1.Постановка учебной задачи	<p>-сколько цветов вы знаете? 5,10,15, 100? Попробуйте назвать, сколько вспомните.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">ЗНАЮ</th> <th style="text-align: center;">УЗНАЛ</th> <th style="text-align: center;">ХОЧУ УЗНАТЬ</th> </tr> <tr> <td>Основные цвета: красный, желтый, синий.Зеленый, коричневый, синий, черный.</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>А теперь посмотрите на работы детей. Скажите, что делает гжельскую посуду необычной, изысканной, оригинальной?</p> <p>В чем особенность росписи Гжели?</p> <p>Теперь подумайте что сперва рисуем при выполнения задания.</p>	ЗНАЮ	УЗНАЛ	ХОЧУ УЗНАТЬ	Основные цвета: красный, желтый, синий.Зеленый, коричневый, синий, черный.			<p>Прием «ЗУХ». Начинают заполнять таблицу. Записывают в графе- «Знаю».Все что знают от предыдущего занятия.</p> <p>Решают предложенную задачу и оценивают степень своего владения старым способом.</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Выполнения задания Прием «Логическая</p>	<p>Работа по пройденной теме, исследовательский, практический, индивидуальная.</p> <p>Р.планирование деятельности Л.умение поиск своих знаний по теме урока. К. планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> <p>Р . умение формулировать возникшую трудность в решении учебной задачи -умение ставить цель,</p>
ЗНАЮ	УЗНАЛ	ХОЧУ УЗНАТЬ							
Основные цвета: красный, желтый, синий.Зеленый, коричневый, синий, черный.									

<p>2. Изучение нового материала</p>	<p>Прием: «Логическая цепочка».</p> <p>Фон, карандаш, красный цвет, синий, желтый цвет, белый с синим, черный.</p> <p>Найдите ошибку.</p> <p>Ответ: Фон, синий цвет, белый с синим, черный.</p> <p>Важно не только эмоционально-чувственное отношение к цвету, но и знание законов цветовой композиции, основ цветоведения, умения применять эти знания в практической деятельности.</p> <p>Презентация «Природа цвета». (Слайды 2-7.)</p> <p>Основные цвета - красный, желтый и синий. Путем смешения этих трех цветов можно получить наиболее насыщенные цвета всех остальных цветовых тонов.</p> <p>В Гжельской росписи какой цвет применяют?</p> <p><u>Стадия вызова.</u> Рассмотрите круг и назовите, какой дополнительный цвет сочетается с белый, с синим?. Голубой, синий и фиолетовый цвета , холодный тон. При составлении цвета составляют спектр, цвета спектра всегда располагаются в такой последовательности. Крайние цвета цветового спектра-голубой и синий - более похожи один на другой, чем крайние со средними, например, голубой фиолетовый . Это позволило расположить</p>	<p>цепочка»</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Запись и исправление прием «Логическая цепочка»</p> <p>Смотрят на презентацию, «Основы цветоведения».</p> <p>Определяют искомый объект.</p> <p>Выполняют тренировочное задание.</p> <p>(зашифровывают живописное произведение)</p>	<p>-умение формулировать учебную задачу</p> <p>П. умение демонстрировать владение старым способом.</p> <p>К.умение осуществлять контроль действий по алгоритму</p> <p>-</p> <p>Самостоятельная работа учащихся с источниками информации</p>	<p>Р.ставить учебную задачу</p> <p>-умение организовать свою деятельность</p> <p>- контролировать, корректировать свою деятельность</p>
--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. Решение учебной задачи.</p>	<p>спектральные цвета по кругу. Поэтому важно при росписи определить поэтапность наношения цветов от светлого тона к темному.</p> <p>Послушайте, как применяли при работе кисть цвета мастерицы Гжельской росписи.</p> <p>.Каких только росписей не увидишь в произведениях Гжели! Мастерица набирает густую краску только на одну сторону кисти и широким круговым движением кладет мазок на поверхность сосуда. Один мазок- лепесток, другой, третий- и вот уже роза готова, и в ней можно различить оттенки черного, синего постепенный переход от светлого к темному. Такой прием росписи называют мазок на одну сторону, или мазок с тенями.</p> <p>Потренируйтесь в выполнении гжелской мазка с тенями . Линия : прямая, волнистая, спиралевидная, округлая.</p> <p><u>Ситуация разрыва</u></p> <p>-А теперь нарисуйте или вырежьте из бумаги выразительную форму посуды. Ручку и носик из бумаги можно выполнить отдельно, а затем приклейте. Еще лучше, если ты найдешь интересную форму (баночку или бутылочку), облепиши ее ровным слоем пластилина, добавишь интересные лепные детали и покрасишь водоэмульсионной краской.</p> <p>Теперь начинай делать роспись. Сначала подчеркни синей краской носик ручки, пройдись полосой</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Выполнение тренировочного задания.</p> <p>Выполняют творческое задание.</p>	<p>Учебная ситуация постановка запросов.</p> <p>Выбор решения.</p> <p>Самостоятельно выполняют практическую работу</p>	<p>П .умение фиксировать способ действия -умение открывать общий способ действия в виде алгоритма</p> <p>-перерабатывать информацию -высказывать свое мнение</p> <p>К . умение выражать свои мысли</p> <p>Р.постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено</p> <p>П. развивают индивидуальные творческие способности, формируют устойчивый интерес к творческой</p>
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«отводки» по горлышку и основанию сосуда, а затем приступай к основной росписи на тулове сосуда. Для этого тебе понадобятся мягкие кисти.</p> <p>Начни писать цветок с середины. Набрав только раз гуашь на одну сторону кисти, прописывай ею весь цветок, накладывая мазок за мазком. Первый лепесток будет темным, ведь краски на кисти много. Затем цвет начнет ослабевать, становясь едва заметным. В этом «угасании» краски и есть особая выразительность росписи-появляется игра тональных переходов от темного к светлому. Можно добавить дополнить его листьями, завитками, точечками</p> <p>Используйте цвет, вспомните, каковы особенности зрительного восприятия и законы цветовой композиции.</p> <p>Объясните, почему использовали именно это сочетание цветов?</p>			<p>деятельности; обретают навыки применение цвета в графических композициях.</p>			
<p>3.Рефлексия</p>	<p>Обсуждение работы.</p> <p>Прием «ЗУХ»</p> <p>Заполните на таблице Что вы узнали на сегодняшнем занятии?</p> <p>Выполнение технологии Прием «ЗУХ»</p> <p>Проверка выполнения задания, самооценка обучающихся.</p> <table border="1" data-bbox="399 1367 1123 1432"> <tr> <td>ЗНАЮ</td> <td>УЗНАЛ</td> <td>ХОЧУ</td> </tr> </table>	ЗНАЮ	УЗНАЛ	ХОЧУ	<p>Фиксация таблицы.</p> <p>Прием ЗУХ.</p> <p>Заполнение таблицы «Узнал», «Хочу узнать».</p> <p>Записывают новый изученный материал.</p> <p>Добавляют в таблицу.</p>	<p>Индивидуальный диалог</p> <p>Получение новой информации.</p> <p>Освоение теоретич и практических решений.</p> <p>Функция решений, нерешенных задач.</p> <p>Понимания оценки составленной деятельности.</p>	<p>П. по заданным критериям оценивают свои работы.</p> <p>Делят вывод.</p> <p>К.излагают свое мнение диалог.</p> <p>Л. самооценка и эмоциональное удовлетворение своими знаниями, умениями и навыками.</p>
ЗНАЮ	УЗНАЛ	ХОЧУ					

			УЗНАТЬ			
	<p>Основные цвета: красный, желтый, синий. Зеленый, коричневый, синий, черный.</p> <p>Спектр цвета Холодный тон. Близкие цвета.</p>	<p>История Гжели. Роспись на посуде, применение цветов.</p>	<p>Смешение цветов, получение новых похожих по тону цвета.</p>			