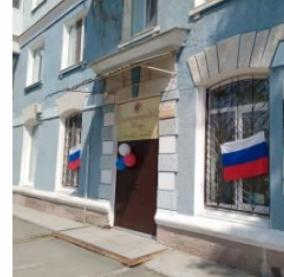
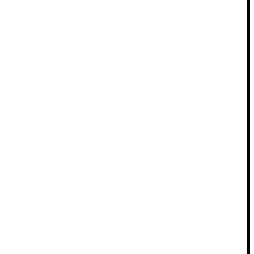


## Технологическая карта экскурсии

Название объекта	Изображение	Содержание (темы, подтемы, текст)	Время	Примечания (Дополнительная информация для экскурсоводов)
Площадка перед входом в литературный музей Ст.Щипачева		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приветствие экскурсовода, проблемный вопрос группе: «Что общего между литературным музеем, Деловым и культурным центром, Центральной районной библиотекой?»</li> <li>- Ответ участников: «Это объекты культуры».</li> <li>- Вы правы. А так как наша экскурсия носит профориентационный характер, то мы познакомимся сегодня с <b>профессиями</b> сферы культуры и искусства. Но за каждой профессией стоит человек – житель нашего города, и получается невозможным рассказать о профессии, не вспомнив историю города. Поэтому я предлагаю вам стать активными</li> </ul>	3 мин.	<p>Начало экскурсии на площадке перед музеем Ст. Щипачева, встреча/сбор группы</p> <p>Викторины «Внимание! Вопрос!» проводится по ходу всей экскурсии и включает вопросы по истории города Богданович. За правильный ответ участник получает веселый смайлик (жетон), по окончанию экскурсии подводятся итоги и победителю вручается приз –</p>

		<p>участниками викторины по истории города Богданович. В ходе экскурсии я буду останавливать свой рассказ, и говорить кодовую фразу «Внимание, вопрос!», после которой последует вопрос викторины. Если вы даете правильный ответ, то получаете весёлый смайлик. Знатока истории города Богданович ждет приз в конце нашей экскурсии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ о литературном музее с называнием музеиных профессий.</li> <li>- Вопрос №1 викторины «Внимание! Вопрос!»: В каком году открылся музей Ст.Щипачева?</li> <li>- Приглашение продолжить экскурсию в направлении краеведческого музея</li> </ul>		<p>магнит/брелок с видом города Богдановича.</p> <p>Приготовить призов с запасом.</p> <p>Каждый вопрос викторины логично встроен в текст экскурсии.</p> <p>В ходе рассказа экскурсовод говорит, что в 2024 году музей празднует свое 30-летие.</p>
Переход от литературного музея к краеведческому музею		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ о детской школе искусств и о профессиях в сфере искусств</li> <li>- Вопрос №2 викторины «Внимание! Вопрос!»: Сколько отделений в нашей детской школе искусств? Назовите основные.</li> </ul>	5 мин.	<p>По ходу движения экскурсовод рассказывает о детской школе искусств, мимо здания которой проходит группа.</p> <p>Экскурсовод беседует с ребятами, задает вопросы о профессиях.</p> <p>Вопрос викторины №2, за самый близкий к правильному ответ выдается жетон-смайлик</p>

Во дворе краеведческого музея		Рассказ о краеведческом музее: краткая история, интересные факты.	3 мин.	В холодное время предусмотреть время для раздевания группы.
Гостиная краеведческого музея		Знакомство с директором музея, экскурсоводом, хранителем музейных предметов: - каждый из работников (3 человека) рассказывает о профессии, о своей карьерной траектории, отвечает на вопросы ребят.	15 мин.	Заранее предупредить ребят, чтобы они свободно задавали вопросы работникам музея.

Гостиная краеведческого музея	 	<p>- Мастер-класс «Профессия экскурсовод»: ребятам по желанию предлагается провести мини экскурсию по одному из 3-х объектов: стенд с костями мамонта, комната русской интеллигенции, рассказ о Е.В.Богдановиче.</p> <p>- Анализ результатов мастер-класса: экскурсовод задает каждому участнику 3 вопроса: что было сделать легче всего? Что было сложнее всего? Какие качества нужны экскурсоводу, чтобы участникам экскурсии было интересно?</p> <p>Участникам мастер-класса дарят сувениры за участие.</p> <p>- Время для самостоятельного осмотра музея (если есть резерв времени)</p> <p>Перед выходом из гостиной</p> <p>- Вопрос № 3 викторины «Внимание, вопрос!»: «Кем был Евгений Васильевич Богданович, имя которого носит наш город, его профессия?</p>	15 мин.	<p>Для мастер-класса текст для экскурсовода готовится/распечатывается на бумагу заранее, текст короткий на 3 минуты представления 1 экспоната. Время для подготовки экскурсовода-дублера достаточно ограничено, максимум 1-2 участника.</p> <p>Предусмотреть заранее сувениры для участников мастер-класса (до 3 штук)</p> <p>Вопросом викторины завершаем посещение краеведческого музея.</p>
Переход от краеведческого музея к ДиКЦ	 	<p>Рассказ о культурных традициях нашего города, о творческих коллективах и известных людях в сфере культуры</p> <p>Вопрос №4 викторины «Внимание! Вопрос!»: «Какой детский хореографический коллектив прославил наш город как в России, так и за границей?»</p>	5 мин.	<p>Движение колонны осуществлять только по пешеходным переходам.</p> <p>Вопрос викторины задается по ходу движения.</p>

Площадь перед ДиКЦ		<p>Рассказ об истории делового и культурного центра, приглашение войти в ДиКЦ</p> <p>Вопрос №5 викторины «Внимание! Вопрос!»: В каком году было построено здание ДиКЦ?</p>	3 мин.	<p>На случай холодной погоды предусмотреть время для раздевания группы.</p> <p>На здании ДиКЦ написан год его открытия</p>
Зрительный зал ДиКЦ		<p>Встреча с главным режиссером и специалистами Делового и культурного центра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общая информация о коллективе ДиКЦ, направлениях работы и профессиях людей, работающих в ДиКЦ проходит в форме беседы с ребятами.</li> <li>- рассказ о профессиях: художественный руководитель, режиссер, администратор, хормейстер, балетмейстер, кинооператор, звукооператор, костюмер, главный художник, художник по свету, костюмер.</li> <li>- Демонстрация фильма о коллективах ДиКЦ</li> </ul>	15 мин. 3 мин.	<p>На встречу приглашаются работники ДиКЦ на усмотрение главного режиссера 4-6</p> <p>Общение проходит в форме беседы, ребята могут задавать вопросы</p>
Костюмерная ДиКЦ		Встреча с главным костюмером ДиКЦ на рабочем месте, обзор костюмов, вопросы ребят о работе костюмера .	5 мин.	Предусмотреть деление группы на подгруппы по 5-7 человек для осмотра костюмерной

Выход из ДиКЦ		Выход из ДиКЦ Вопрос №6 викторины «Внимание! Вопрос!»— «На сколько мест зрительный зал ДиКЦ? Кто занимается размещением зрителей в зале?»	3 мин.	В холодную погоду предусмотреть время для одевания.
Переход от ДиКЦ до Центральной районной библиотеки		Переход короткий, время отдохнуть от информации.	2 мин.	Движение колонные осуществлять по пешеходным переходам, расстояние между объектами 200 м, пешеходный маршрут безопасен
Хол Центральной районной библиотеки		Встреча с директором библиотеки, рассказ директора о структуре библиотеки и функциях отделов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдел обслуживания читателей,</li> <li>- отдел по работе с детьми</li> <li>- отдел методической и библиографической работы</li> <li>- отдел комплектования и обработки литературы</li> </ul> <p>Современные библиотеки поменяли свой формат, в них уже не царит былая тишина, а кипит активная творческая жизнь. Здесь</p>	5 мин.	На случай холодной погоды предусмотреть время для раздевания группы

		проводятся замечательные мероприятия: литературные и творческие вечера, тематические праздники, встречи с интересными людьми, мастер-классы, конкурсы, квесты на любой вкус.		
Отдел обслуживания читателей		Рассказ о профессии библиотекарь/главный библиотекарь: обязанности библиотекаря личные качества плюсы и минусы работы библиотекаря, где учат на библиотекаря, где работает библиотекарь перспективы профессии оплата труда	5 мин.	Рассказ может вести как работник библиотеки, так и сам экскурсовод
Отдел по работе с детьми		Библиотекарь отдела по работе с детьми рассказывает о направлениях своей работы, о режиме работы, отвечает на вопросы ребят	5 мин.	

Хранилище книг/книжный фонд		Обзор книгохранилища по ходу движения между отделами библиотеки	2 мин.	Сопровождает группу работник библиотеки
Отдел комплектования и обработки литературы		Заведующий отделом комплектования рассказывает о функциях отдела  Главный редактор отдела комплектования отвечает на вопросы участников экскурсии	5 мин.	Рассказ, беседа
Отдел методической и библиографической работы		Общее <b>методическое</b> руководство осуществляют <b>отдел методической</b> и информационно-библиографической работы, который участвует в разработке регламентирующих деятельность <b>библиотек</b> документов, изучает, обобщает и внедряет передовой библиотечный опыт, ведет работу по повышению квалификации библиотечных кадров. Специалисты отдела: библиограф	5 мин.	Рассказ, беседа

Читальный зал		Специалист по работе с детьми проводит мастер-класс по выразительному чтению: ребятам предлагается выбрать книгу  Завершение экскурсии, обобщение.	15 мин.	
Читальный зал		Вопрос №7 викторины «Внимание! Вопрос!» – При каком русском князе появились первые библиотеки?  Подведение итогов викторины, вручение призов (магниты/брелоки) Прощание с группой.	5 мин.	
Итого: (время)		120 мин.		