

## Приложение №4

### Беседа №4 Профессии в кино.

#### 1. Организационный момент.

Воспитатель: - Ребята, сегодня у нас с вами необычная беседа. Очень хочу, чтобы вы активно работали, мне помогали и новое изучали.

Для начала давайте улыбнёмся, как день встретим, так его и проведём. Улыбнитесь мальчики нашим умным девочкам. А теперь девочки улыбнутся нашим смелым мальчикам. О чем пойдет сегодня речь, думаю, догадаетесь сами, отгадав мою загадку:

Там можно посмотреть мультфильмы,

Журналы, клипы, кинофильмы.

Идём туда мы целым классом.

Там – хорошо, там просто – классно!

Там что-то не были давно,

Пора бы посетить ...

ответ: кино

Ход беседы

Воспитатель Знаете ли ты, что в кинематографе более 40 профессий? Я расскажу вам об основных. Итак, с чего начинается кино? Работа над ним начинается со сценария.

Воспитатель Автор сценария. Он создает основу будущего фильма, телесериала, мультфильма. Сценарист должен придумать интересный сюжет и записать его. Что главное в сценарии? Автор должен четко представлять, о чем будет фильм.

Режиссер. В кино главный - режиссер, он руководит всеми, кто задействован в съемках фильма. От него зависит и выбор сценария, и подбор актеров. Творчество режиссера, его умение определяет стиль фильма. Получив сценарий от автора, режиссер переписывает его, указывая, где и как будет снят тот или иной эпизод, что должно быть в кадре. Этим сценарием будет руководствоваться оператор. Режиссер поясняет актерам, как они должны сыграть очередную сцену. Затем он руководит монтажом фильма. Работа у режиссера трудная, но почетная.

Воспитатель Актер. Актер – профессия привлекательная. Интересно перевоплощаться в людей из прошлого или из будущего, побыть супергероем или прекрасной дамой в бальном платье. Быть артистом увлекательно и престижно. Любовь зрителей, слава. Все это привлекает, но нужно помнить, какой труд вкладывает артист в свое дело. Это не только выученные наизусть роли. Хорошо еще уметь петь и танцевать. Важно уметь понимать и передавать эмоции.

**Игра.** Задание для актера: Угадай, какие эмоции испытывают нарисованные человечки?

**Воспитатель Кинооператор.** Профессия кинооператора скорее мужская, чем женская. Ведь ему приходится иметь дело с тяжелой видеокамерой и другим оборудованием. Замысел сценариста и режиссера оператор передает с помощью композиции, цвета и света.

Физ мин.

Профессия кинооператора требует хорошей физической подготовки. Камера весит от 6 до 15 (дать детям ощутить примерный вес камеры. (Гантели 6 кг))

**Художник.** Художник-постановщик отвечает за изготовление декораций, подбирает реквизит, мебель, выбирает место для съемок. От художника зависит, насколько достоверным получится исторический фильм. Тут ему помогают книги по истории. А как быть с фантастическим фильмом? Без фантазии точно не обойтись.

**Воспитатель Игра.** Задание для художника-постановщика: Подбери декорации для фильма о мальчике, который стал юнгой на космическом корабле и облетел на нем всю галактику.

**Композитор.** Можно научиться исполнять музыкальные произведения, но для того чтобы их сочинять нужен талант. Музыка создает атмосферу фильма. Без нее смотреть кино невозможно.

**Воспитатель** Показ отрывка из мультфильма «Летучий корабль» (сначала без музыки, затем с муз оформлением)

**Монтажер** Фильм снимается не с начала до конца, как мы его видим на экране, а отдельными кусками. Соединение этих кусков называется монтажом. Эту работу выполняет монтажер вместе с режиссером после съемок фильма.

**Воспитатель Игра.** Задание для монтажера: Расставь кадры в правильном порядке.

**Гример.** Грим – (франц. Grime, буквально забавный старикан), искусство изменения внешности актера, преимущественно его лица, с помощью гримировальных красок, пластических и волосяных наклеек, парика, прически и др. также гримом называются сами краски, использующиеся для грима.

**Воспитатель** Гример должен уметь не только гримировать лицо актера, но и причесывать, стричь, завивать, делать маски. Люди этой профессии могут при помощи грима сделать человека совершенно неузнаваемым.

**Костюмер.** Костюмер - помогает актеру создать свой неповторимый образ на театральных подмостках. В каждом театре существует костюмерный цех, где хранятся костюмы как новые, так и оставшиеся от старых постановок.

Перед началом представления костюмер проверяет комплектность костюмов, приводит их в порядок и относит в гримёрки, где актёр готовится к выходу. Иногда актёру требуется помощь в одевании. После представления костюмер снова уносит костюмы на хранение, чистит и ремонтирует. Когда нужна мелкая починка и подгонка по фигуре, костюмер делает его сам, а для крупного ремонта обращается в пошивочный цех.

**Воспитатель.** Хорошо, а что нужно сделать, для того чтобы фильм получился? Давайте вспомним, что делают эти люди? Я бросаю вам мяч и называю профессию в кино, а вы возвращаете мне мяч и говорите, что делает этот человек.

- Режиссёр - придумывает, пишет, сочиняет.
- Художники - лепят, рисуют, шьют.
- Аниматор - передвигает, двигает.
- Оператор - фотографирует, снимает.
- Композитор - пишет,
- Актёр - озвучивает.
- Монтажёр - собирает мультфильм на компьютере.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, вы запомнили профессии и то, чем заняты эти люди при создании своей части фильма. А сейчас домашнее задание: мы с вами станем режиссёрами. Дома с родителями придумайте сценарий к нашему будущему фильму, сюжетом которого станет приключение героя «Киномультика».