

## Теория к заданию № 21

Запятая		Двоеточие		Тире	
Правила	Примеры	Правила	Примеры	Правила	Примеры
<b>1.Однородные члены предложения</b> *О, О, О *О, а О *как О, так и О *и О, и О, и О	Всё в пейзаже проникнуто <i>покоем, солнцем, радостью</i> прекрасного летнего дня.	<b>1.Обобщающее слово</b> стоит перед однородными членами(после двоеточия слова или словосочетания)	<b>Всё</b> в тающей дымке:холмы, перелески.	<b>1.Обобщающее слово</b> стоит после однородных членов. Обобщ. слово перед однородными членами,но предложение после них продолжается.	Холмы, перелески – всё в тающей дымке.  Всё: холмы, перелески –в тающей дымке.
<b>2.Обособленные члены предложения</b> <b>1. определения</b>  <b>2. приложения</b>	Мартовская ночь, <i>облачная и туманная</i> , окутала землю. Девочка, <i>игравшая на улице</i> , увидела котенка. <u>Обособленное приложение</u> – это выделяемое <i>запятыми</i> или <i>тире</i> одиночное имя сущ. или имя сущ. с зависимыми словами, которое отвечает на вопросы <i>кто именно такой? что именно такое?</i> и поясняет, уточняет в предложении другое имя существительное или личное местоимение. Боец, <i>парнишка белокурый</i> , тихонько трогает гармонь.	<b>2.Бессоюзное сложное предложение</b> (можно поставить союз ПОТОМУ ЧТО, слова АИМЕННО, союзы ЧТО, КАК)	Осень он не любил: слишком слякотно и грустно на улице. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики. Я взглянул в окно: кругом был мрак и вихрь. (и увидел, что)	<b>2. Между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки</b> <u>Сущ. – сущ.</u> <u>Числ. – числ.</u> <u>Инф. – инф.</u> <u>Подлеж. – это (вот,значит) сказ.</u>	Пушкин – великий поэт. Трижды три – девять. Жить – Родине служить. Человек – это великолепно.
<b>3.дополнения</b>	Обособляются обороты с предлогами <i>кроме, помимо,</i>				

<p>4. обстоятельства</p> <p>5. Уточняю щие члены, к ним можно задать вопросы: «Куда именно?», «Где именно?» «Когда именно?».</p>	<p><i>включая, за исключением, за неимением, сверх, исключая, наряду с, против, вместо, вместе:</i> Мы почти ничего не запомнили, <i>кроме названий ключевых произведений поэта.</i> <i>Наряду _____ с _____</i> <i>сотрудниками,</i> руководство тоже захотело поучаствовать в конкурсе от профсоюза. На _____ заводе, <i>сверх</i> <i>установленной</i> <i>нормы,</i> изготовили _____ триста новых деталей. Мы не были знакомы с творчеством _____ этого художника, <i>за исключением</i> <i>самых известных картин.</i> Все, <i>кроме Сергея,</i> пришли на тренировку. <i>Звения и сверкая,</i> ручей пробирался меж камней. Вчера, <i>часов в шесть,</i> мы пошли к морю. В эту субботу, <i>морозным утром,</i> мы отправились в лыжный поход.</p>				
--	--	--	--	--	--

3. Вводные слова и предложения	Я, <i>правда</i> , и не собирался возвращаться. Завтра, <i>как сообщают метеорологи</i> , будет туман.	3. Предложения с прямой речью. Слова автора перед прямой речью. А: «П».	И молвил он, сверкнув очами: «Ребята, не Москва ль за нами?»	3. Обособленное приложение стоит в конце предложения и имеет уточняющее значение, является разъяснением к сказанному: в этом случае перед приложением можно вставить слова «А ИМЕННО». Он очень любил эту игру – шахматы. (= Он очень любил эту игру, а именно шахматы.)	Тихонько трогает гармонь боец – <i>парнишка белокурый</i> .
4. Обращения	Он был, <i>о море</i> , твой певец.			4. Неполное предложение Тире ставится в неполном предложении на месте пропущенных членов предложения или их частей, пропущенный член (обычно сказуемое) восстанавливается из текста самого предложения.	Он любит её, а она – его. Яков приезжал из Воронежа, Гаврила – из Москвы
5. Сравнит. обороты	Луна, <i>как бледное пятно</i> , сквозь тучи мрачные желтела.			5. Бессоюзное сложное предложение (можно поставить союз А(НО), ТАК ЧТО, БУДТО между предложениями, Союзы ЕСЛИ, КОГДА в первом предложении)	Служить бы рад – прислуживаться тошно. Начался дождь – в поход мы не пошли. Молвит слово – соловей поёт. Лес рубят – щепки летят.
6. Сложносочинённое предложение	Гремела атака, и пули звенели.				
7. Сложноподчинённое предложение	Когда ты придёшь, мы обсудим создавшуюся ситуацию. Я знаю, как решить эту проблему, и помогу тебе.				
8. Бессоюзное	Гремел гром, сверкала молния.			6. Прямая речь, диалог	- Тепло ли тебе, девица? - спрашивал Морозко.

				<p>7. Вставные конструкции, дополняющие или поясняющие основное предложение.</p>	<p>Тут — <i>делать нечего</i> — друзья поцеловались. Мой приход — <i>я это мог заметить</i> — сначала несколько смутил гостей.</p>
--	--	--	--	--	--