

Теория к заданию № 21

Запятая		Двоеточие		Тире	
Правила	Примеры	Правила	Примеры	Правила	Примеры
1. Однородные члены предложения *О, О, О *О, а О *как О, так и О *и О, и О, и О	Всё в пейзаже проникнуто покоем, солнцем, радостью прекрасного летнего дня.	1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами (после двоеточия слова или словосочетания)	Всё в тающей дымке: холмы, перелески.	1. Обобщающее слово стоит после однородных членов. Обобщ. слово перед однородными членами, но предложение после них продолжается.	Холмы, перелески – всё в тающей дымке. Всё: холмы, перелески – в тающей дымке.
2. Обособленные члены предложения 1. определения 2. приложения 3. дополнения	Мартовская ночь, облачная и туманная , окутала землю. Девочка, игравшая на улице , увидела котенка. Обособленное приложение – это выделяемое запятыми или тире одиночное имя сущ. или имя сущ. с зависимыми словами, которое отвечает на вопросы кто именно такой? что именно такое? и поясняет, уточняет в предложении другое имя существительное или личное местоимение. Боец, парнишка белокурый , тихонько трогает гармонь.	2. Бессоюзное сложное предложение (можно поставить союз ПОТОМУ ЧТО, слова АИМЕННО, союзы ЧТО, КАК)	Осень он не любил: слишком слякотно и грустно на улице. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики. Я взглянул в окно: кругом был мрак и вихрь. (и увидел, что)	2. Между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки <u>Сущ.</u> – <u>сущ.</u> <u>Числ.</u> – <u>числ.</u> <u>Инф.</u> – <u>инф.</u> <u>Подлеж.</u> – это (вот, значит) <u>сказ.</u>	Пушкин – великий поэт. Трижды три – девять. Жить – Родине служить. Человек – это великолепно.
	Обособляются обороты с предлогами кроме , помимо ,				

	<p><i>включая, за исключением, за неимением, сверх, исключая, наряду с, против, вместо, вместе:</i></p> <p>Мы почти ничего не запомнили, <u><i>кроме</i></u> названий ключевых произведений поэта.</p> <p><u><i>Наряду с обычными сотрудниками</i></u>, руководство тоже захотело поучаствовать в конкурсе от профсоюза.</p> <p>На заводе, <u><i>сверх установленной нормы</i></u>, изготовили триста новых деталей.</p> <p>Мы не были знакомы с творчеством этого художника, <u><i>за исключением самых известных картин.</i></u></p> <p>Все, <u><i>кроме</i></u> Сергея, пришли на тренировку.</p> <p><i>Звеня и сверкая</i>, ручей пробирался меж камней.</p> <p><u><i>Вчера, часов в шесть,</i></u> мы пошли к морю.</p> <p>В эту субботу, <u><i>морозным утром</i></u>, мы отправились в лыжный поход.</p>		
4. обстоятельства			
5. Уточняю щие члены, к ним можно задать вопросы: «Куда именно?», «Где именно?» «Когда именно?».			

3.Вводные слова и предложения	<p><i>Я, правда, и не собирался возвращаться.</i> Завтра, <i>как сообщают метеорологи</i>, будет туман.</p>	<p>3. Предложения с прямой речью. Слова автора перед прямой речью. А: «П».</p>	<p>И молвил он, сверкнувочами: «Ребята, не Москва ль за нами?»</p>	<p>3.Обособленное приложение стоит в конце предложения и имеет уточняющее значение, является разъяснением к сказанному: в этом случае перед приложением можно вставить слова «А ИМЕННО». Он очень любил эту игру – шахматы. (= Он очень любил эту игру, а именно шахматы.)</p>	<p>Тихонько трогает гармонь боец – парнишка белокурый.</p>
4.Обращения	Он был, <i>о море</i> , твой певец.			<p>4.Неполное предложение Тире ставится в неполном предложении на месте пропущенных членов предложения или их частей, пропущенный член (обычно сказуемое) восстанавливается из текста самого предложения.</p>	Он любит её, а она – его. Яков приезжал из Воронежа, Гаврила – из Москвы
5.Сравнит. обороты	Луна, <i>как бледное пятно</i> , сквозьтучи мрачные желтела.			<p>5.Бессоюзное сложное предложение (можно поставить союз А(НО), ТАК ЧТО, БУДТО между предложениями, Союзы ЕСЛИ,КОГДА в первом предложении)</p>	Служить бы рад – прислуживаться тошно. Начался дождь – в походмы не пошли. Молвит слово – соловей поёт. Лес рубят – щепки летят.
6. Сложносочинён –ное предложение	Гремела атака, и пули звенели.				
7.Сложноподчинё нное предлож.	Когда ты придёшь, мы обсудимсоздавшуюся ситуацию. Я знаю, как решить эту проблему, и помогу тебе.				
8.Бессоюзное	Гремел гром, сверкала молния.			<p>6. Прямая речь, диалог</p>	-Тепло ли тебе, девица? спрашивал Морозко.

				<p>7. Вставные конструкции, дополняющие или поясняющие основное предложение.</p>	<p>Тут — <i>делать нечего</i> — друзья поцеловались. Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смущил гостей.</p>
--	--	--	--	---	--