


Ход урока

III ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ БЛОК					
Название этапа урока	Время проведения	Форма работы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Компетентность (УУД)
1.Организационный момент	1-2	приветствие	<p>«Здравствуй», – ты скажешь человеку. «Здравствуй», – улыбнется он в ответ. И, наверно, не пойдет в аптеку, И здоровым будет целый век. – Проверим готовность к уроку</p>	Здороваются с учителем	Регулятивные: Умение включаться в учебную работу Коммуникативные: Умение воспринимать и понимать речь учителя.
2.Подготовка к первичному восприятию	5		<p>-Ребята, сегодня мы с вами отправимся в лес, закройте глаза и представьте себе, как поют птицы вокруг, где-то пробежал зайчик, вы слышите шелест деревьев. (на фоне звуки леса) -Открывайте глаза. -Ребята, что вы слышали? -Каких птиц вы встречали в лесу? -Как много вы знаете! В лесу живет птица, которая очень сильно кричит, она очень красивая, посмотрите на экран, кто знает, что это за птица?</p>  <p>Подсказка: название родственно глаголу «сиять» и образовано от древнерусского имени –соя». -Вы слышали, как поет эта птица? -Если нет, то писатель Ю. Коваль поможет нам познакомиться с ней поближе! Давайте откроем учебник и прочитаем, что же хочет нам рассказать писатель об этой птице</p>	<p>-пение птиц, шелест, животных -приводят примеры</p> <p>-предполагают</p> <p>-это сойка</p> <p>-отвечают</p>	Регулятивные: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
3.Первичное	4	Чтение		-слушать учителя	Коммуникативные: уметь

восприятие		учителя			воспринимать текст на слух
4.Проверка качества первичного восприятие	2	Беседа по вопросам учителя	-Понравился ли вам рассказ? -Что нового вы узнали о птице? -Найдите в тексте слова, где автор говорит, как поют сойки	-высказывают мнение -она не поет, а орет «Вот раз на рябине собрались три сойки и давай орать. Орали, орали, драли горло — надоели.»	Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать ответы и выводы; обмениваться мнениями
5.Постановка учебной задачи	2		-Ребята, как вы думаете, как автор относится к лесу и его жителям? Для ответа на этот вопрос нам необходимо прочитать рассказ еще раз.	-предположения детей	Регулятивные: — уметь воспринимать, анализировать и понимать цель урока; — действовать с учетом выделенных ориентиров
6.Вторичное восприятие	8	Фронтальная работа	Слушает, как дети читают рассказ	Работа с текстом учебника, читают рассказ	Регулятивные: планировать действия в соответствии с поставленной задачей
7.Анализ произведения	15	Стилистический анализ	-Где находится рассказчик? В городе или в деревне? -Почему вы так считаете? -Действительно, автор любил жить в деревнях, у него очень много рассказов, в которых описывается жизнь и природа деревни, эта тема ему очень близка -Как автор описывает соек, найдите в тексте Восхищается автор птицей? -Как вы понимаете значение слово «палевая»? -Первое значение этого слова — бледно-желтый, светло-желтый с белесым оттенком. -Найдите все сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении соек.	-скорее всего в деревне -рядом находится лес -А на вид сойка хороша: головка палевая с хохолком, на крыльях — зеркала голубые, а уж голос, как у граблей — скрип да хрип. -да	Познавательные: ориентируются в текущей учебной книге; умение находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; — строят логическую цепь рассуждений; — контролируют свою деятельность по результату выполнения задания. Регулятивные: — осмысливают учебный материал; — действуют с учетом выделенных учителем ориентиров. Коммуникативные: — оформлять свои мысли в устной форме; — слушать и понимать речь других

		<p>-Как автор описывает их песню? -Как вы понимаете значение выражения «драть горло»</p> <p>-Почему автор опять не прогнал птиц? А начал прислушиваться?</p> <p>-Ребята, у всех птиц есть свои особенности и привычки, автор считается с привычками птиц и не борется с ними.</p> <p>-Найдите слова, которые слышатся автору в пении соек.</p> <p>-Действительно автор понял, что говорят птицы?</p> <p>-Что ему помогло понять речь животных?</p> <p>-Как вы думаете, какое было последнее слово сойки? Может вы тоже понимаете разговоры птиц</p> <p>-Что еще автор описывает в своем рассказе, кроме птиц? -Что он говорит о ней?</p> <p>-Мы можем сказать, что автор знает природу? Как должна меняться природа с наступлением осени?</p>	<p>-высказывают предположения</p> <p>«Когда в лесу кричит сойка — мне кажется, что огромная еловая шишка трется о сосновую кору» «уж голос, как у граблей — скрип да хрип»</p> <p>- орали, драли горло, скрип да хрип</p> <p>-рассуждают</p> <p>-предположения детей</p> <p>«Дозреет! Дозреет!» Другая: «Догреет! Догреет!» А третья кричит: «Тринтябрь!» -предположения детей</p>	
--	--	---	--	--

				<p>-фантазия, любовь к природе</p> <p>-предполагают</p> <p>-рябину</p> <p>«Правда, рябина еще не совсем созрела, не красная, не багряная, а ведь пора — сентябрь»</p> <p>-да, он подробно описывает как должна преобразиться рябина с наступлением осени</p>	
8.Обобщение	2	Беседа	<p>Ребята, так как автор относится к лесу и его жителям?</p> <p>-Правильно ребята, автор восхищался природой, он внимательно наблюдает за ней, природа ему интересна. В ответ ему открываются все чудеса природы, автор способен услышать музыку леса, расшифровать голос птиц</p>	<p>Считается с привычками птиц, знает их, восхищается красотой природы, наблюдает за изменениями природы, слушает и говорит с птицами, понимает их.</p>	<p>Регулятивные: — уметь делать выводы. Коммуникативные: — оформлять свои мысли в устной форме</p>
Итог урока(рефлексия)	2	Беседа	<p>-Что нового вы узнали?</p> <p>Закончите одним словом: Сегодняшний урок – это... Сегодня на уроке я ...</p> <p>Домашнее задание 1.Прочитай рассказ еще раз и нарисуй свою</p>	<p>-Отвечают на вопросы</p>	<p>Личностные : понимать значимость своей деятельности, оценивать свою работу</p>

			сойку и послушай, что она тебе скажет, запишите слово на рисунке 3. Напиши рассказ о птице, которая нравится тебе		
--	--	--	---	--	--