

Горят ночные фонари
И значит так угодно Богу,
Чтоб освещали нам они
Во мраке нужную дорогу.
Чтобы не сбились мы с пути,
И не свернули, где не нужно,
Чтоб все до дома добрели
Они всю ночь нам светят дружно.

Благодарить их все не прочь
За неусыпное дежурство,
Ведь в мире каждому помочь -
Это великое искусство.
Все городские фонари
Наверно родственники звёздам,
С небес сверкающим вдали
Всем возвращающимся поздно



Волшебные фонари





Волшебный фонарик я в
руки возьму
И света частицу в него
помещу.
Мир наших фантазий, мир
нашей мечты,
Волшебный фонарик, ты
нам покажи!

Фонарь-осветительный прибор в виде стеклянного шара, коробки со стеклянными стенками, в которой помещается источник света.



ФАКЕЛЫ



Фонарь от греч. *phanarion*, уменьшительное от *phanos* – светоч, факел. И правда, в древности улицы освещались факелами, закреплёнными на стенах домов. Но только по торжественным случаям.

- Появлением первого фонаря - «волшебного шара», мы обязаны китайцам. Дело в том, что первые фонарики были сделаны из тонкой рисовой бумаги и поднимались вверх за счет нагревания воздуха от свечи внутри фонаря. Его конструкция не изменилась и в наши дни. Он стал судьбоносным символом замечательных перемен к лучшему, талисманом и волшебством, которого всегда нам так порою не хватает!

Небесные фонарики





Самые первые уличные фонари появились в начале XV века в Лондоне. Первые фонари давали сравнительно мало света. Поскольку в них использовали обыкновенные свечи и масло.



Первые попытки использовать искусственное освещение на городских улицах относятся к началу XV века. В 1417 году лондонский мэр Генри Бартон распорядился вывешивать фонари зимними вечерами, чтобы рассеять непроглядную тьму в британской столице.

Лондонские фонари



Позже его инициативу подхватили французы. В начале XVI столетия жителей Парижа обязали держать светильники у окон, которые выходят на улицу. При Людовике XIV французскую столицу наполнили огни многочисленных фонарей. “Король-солнце” издал специальный указ об уличном освещении в 1667 году. По легенде, именно благодаря этому указу, царствование Людовика и называли блестящим.



Фонари Парижа





В России Петербург стал первым городом, где появились уличные фонари. 4 декабря 1706 года, в день празднования победы над шведами по указанию Петра I на фасадах улиц выходящих к Петропавловской крепости были вывешены уличные фонари. Царю и горожанам новшество понравилось, фонари начали зажигать на все большие праздники, и тем самым было положено начало уличному освещению Петербурга.



В России уличное освещение появилось
при Петре I – в 1706 году в Санкт – Петербурге.

После смерти Петра его новшество на некоторое время забыли, но при Екатерине Великой фонарики появились снова. Освещение столицы было прибыльным делом, и им стали охотно заниматься купцы. Они получали премию от властей за каждый горящий фонарь, и поэтому фонарей в городе становилось все больше.





В 1873 году на Одесской улице в Петербурге впервые в мире зажегся электрический фонарь

Памятник фонарщику

Александр Ладыгин



ПЕРВЫЙ ФОНАРЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



Уже через двадцать лет
после основания города,
на его улицах
установилось регулярное
уличное
освещение. Масляные
фонари освещали
город ежедневно на
протяжении 130 лет.
Светили они тускло, да
еще и норовили то и дело
забрызгать прохожих
кипящим маслом. Зато
уличные фонари стали
настоящим украшением
Петербурга.





**В конце 19 века масляные
фонари стали постепенно
заменяться электрическими.**





Фонари имеют различные формы, являются представителями разных архитектурно-художественных стилей.



Фонари - это произведение искусства. Посмотрите эти фотографии, какие необычные и оригинальные формы фонарей можно встретить.



Фонарь на Адмиралтейской набережной



Фонарь. Итальянский мост

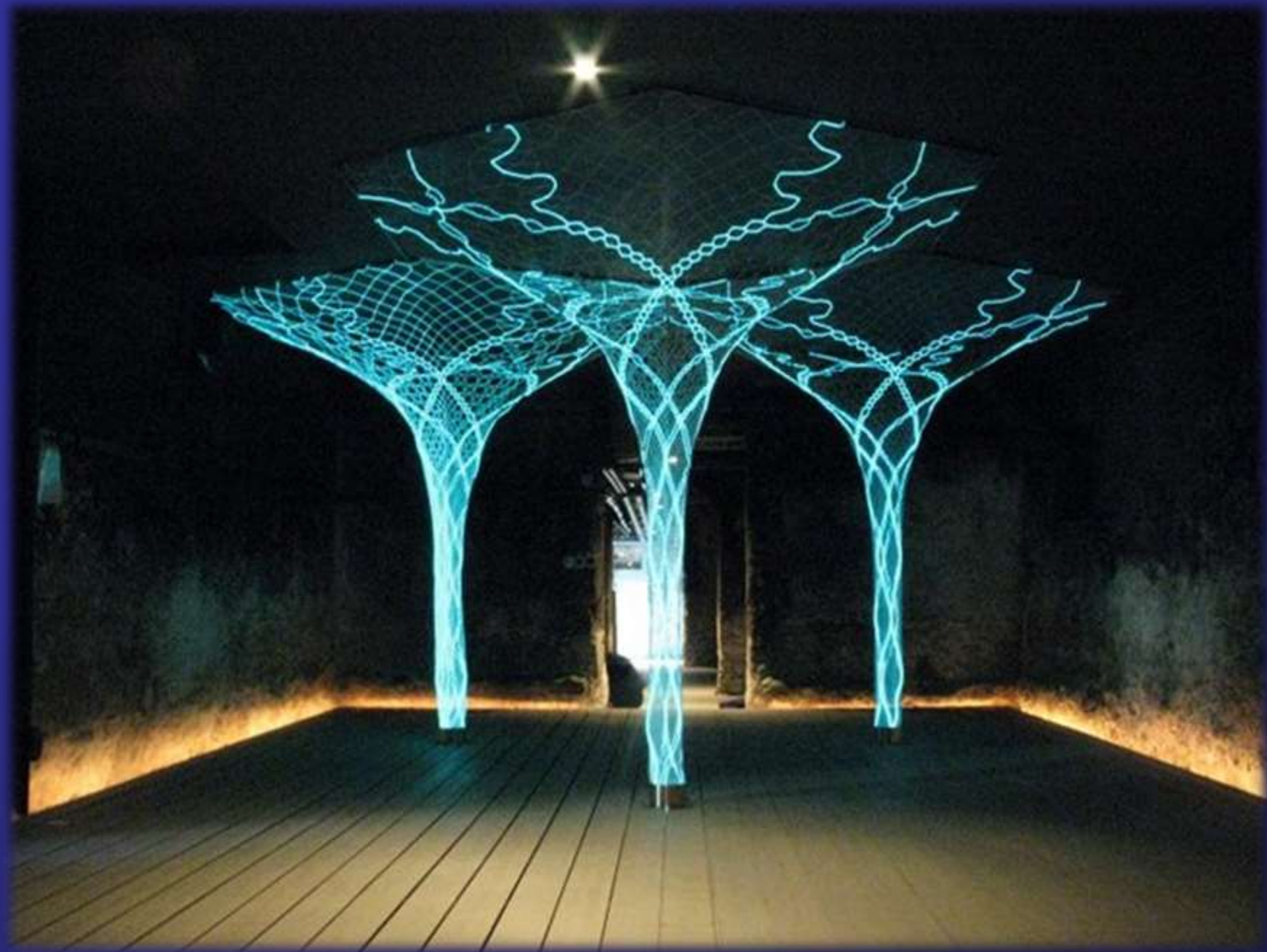


Фонарь около Летнего сада













**Посмотрите, какие необыкновенные
здесь фонари! Они украшены
тончайшим кружевом из металла.
Это сама природа подсказала
художнику, как можно сделать такие
изящные конструкции. Сюжеты в
виде вьющихся растений.**



Какие разные бывают формы!
А на что похож этот фонарь? Что он вам напоминает?





Здесь мы можем увидеть, что эти фонари своим важным видом напоминают самовар, правда без носика. Видите как торжественно возвышается он на опоре, выступающей из стены здания.



Фонари на Стремянной улице

ФОНАРИ НАШЕГО ГОРОДА

Это интересно





















Мы рисуем

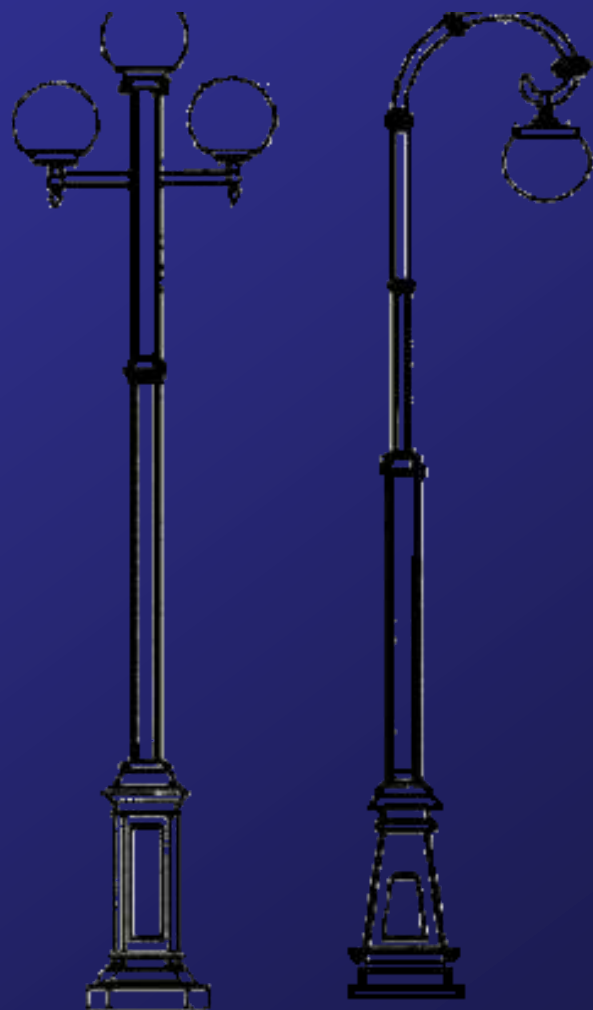


Принцип рисования уличного фонаря один. Сначала вы должны нарисовать мачту, а затем сам фонарь.

А рисовать просто, сначала рисуете две геометрические фигуры. Это два прямоугольника. Первый прямоугольник имеет побольше ширину, но не длинный. Второй прямоугольник, более длинный, но менее широкий.

Затем начинаете рисовать детали на первом прямоугольнике. Затем детали на втором прямоугольнике.

Когда мачта от фонаря готова, вы просто выбираете какого вида у вас плафон и рисуете его.



Каждый из вас сегодня превратиться в художника-дизайнера. И вашей задачей будет создание эскиза фонаря. Постарайтесь найти свой образ фонаря – он освещает двор нашей школы. Работать будем группами:

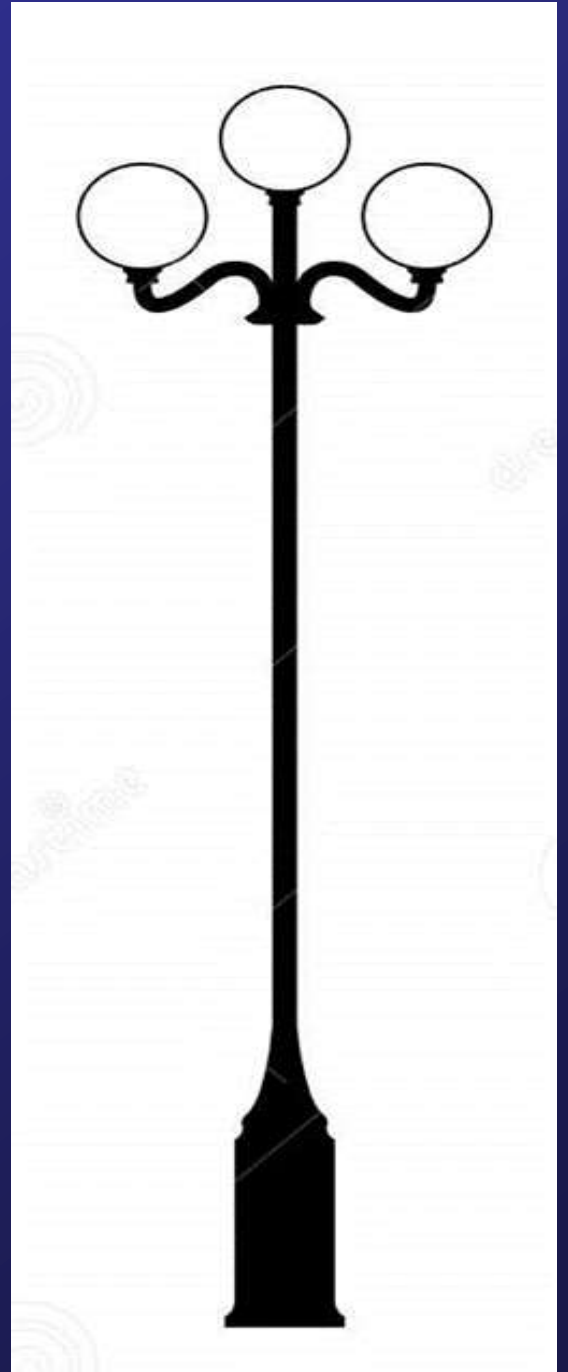
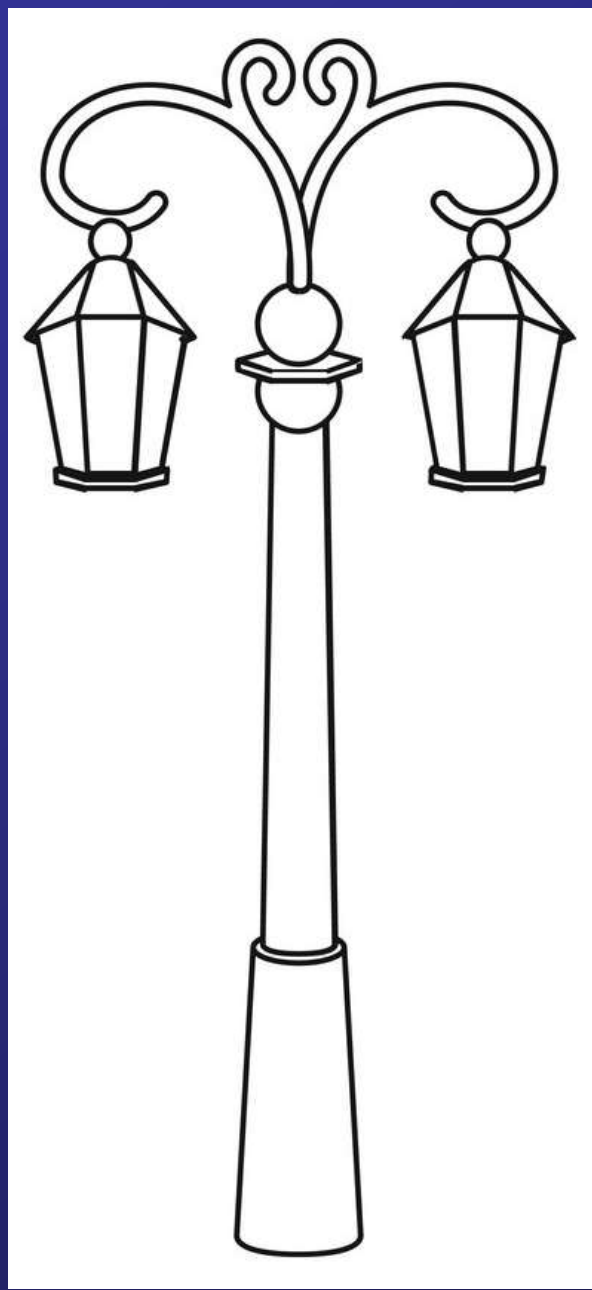
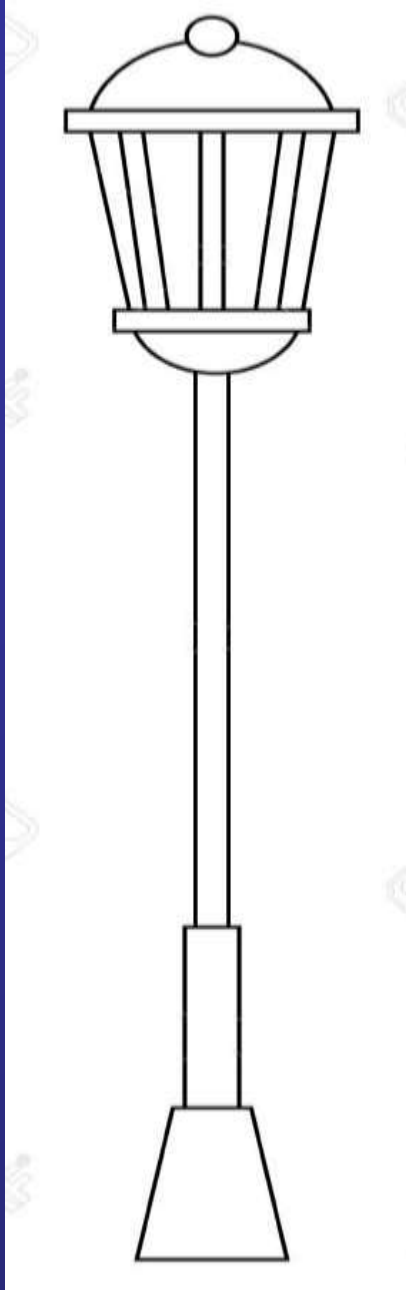
1 группа – придумывает и рисует свой фонарь.

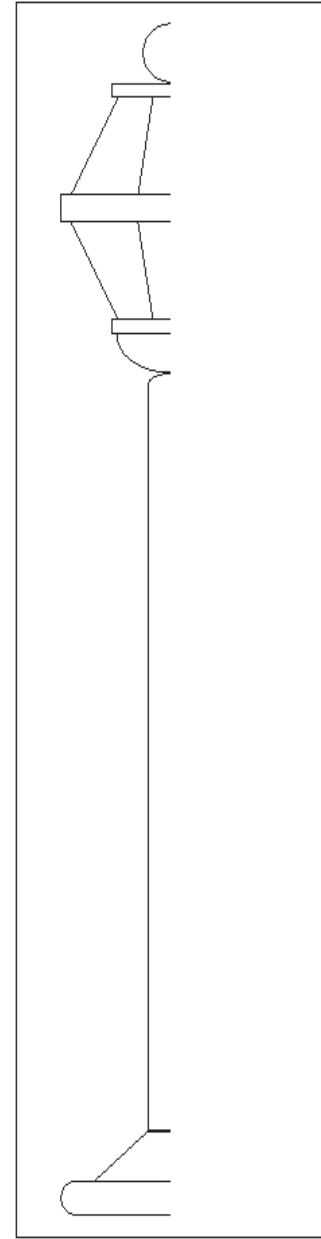
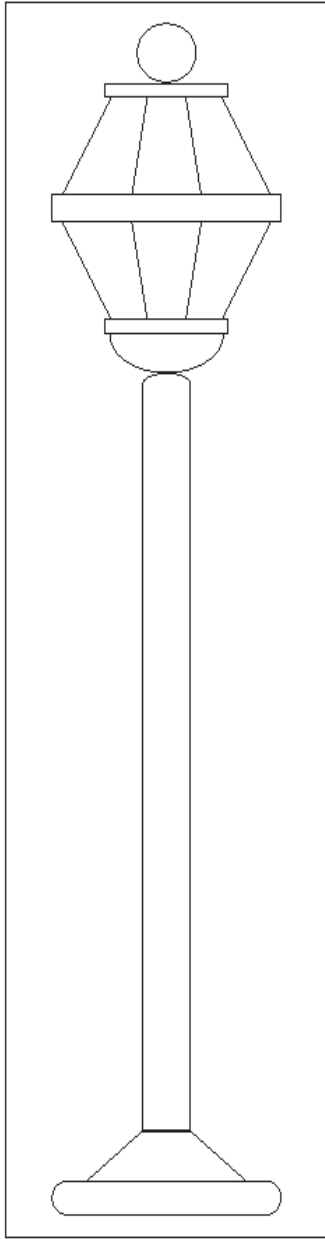
2 группа – рисует фонарь по образцу.

3 группа – рисует фонарь по шаблону (дорисовывает симметрично рисунок).

Украсьте фонари разнообразными орнаментальными элементами.







Синквейн на тему «Уличный фонарь»

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).



Самооценка



**ВСЁ
получилось!**



**Почти ВСЁ
получилось.**



**Получилось
не всё.**



- Советую прочитать:
Г-Х. Андерсен
«Старый уличный фонарь»

Спасибо за урок!