

### Календарно-тематическое планирование учебного материала

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол -во час	Тип урока	Виды учебной деятельности; планируемые результаты	Формы и виды контроля	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
							план	факт
1.	Введение. Русская литература XX века как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Темы любви, семьи, труда, наркомании и пьянства, долга перед Отечеством (Вов). Проблематика произведений.	1	Изучение нового материала	Лекция с элементами беседы	Тестирование	Знать: основные темы и проблемы, затронутые писателями XX в. в своих произведениях.		
2.	Р.И. Фраерман. Творческий путь писателя. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви» - замысел повести, основные персонажи, конфликт, проблематика.	1	Урок-исследование	Работа с критической литературой. Презентации учащихся	Ответы на вопросы по теории литературы, определение проблемы, конфликта	Знать: биографию писателя, его творческий путь; содержание повести.		
3.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Нравственные уроки повести - любовь - пропуск в большую жизнь.	1	Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков	Работа с текстом. Комментированное чтение фрагментов повести.	Тестирование	Уметь: анализировать текст, эпизоды текста, формулировать выводы.		
4.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой	1	Урок закрепления	Работа с текстом. Комментированн	Отзыв	Уметь: анализировать		

	любви». Нравственные уроки повести-любовь открывает внутренние богатства человека.		я знаний, выработки умений и навыков	ое чтение фрагментов повести.		текст, эпизоды текста; писать отзыв о книге- продуманное личное мнение, суждение человека о прочитанном произведении, содержащее оценку поступков героев и происходящих событий.		
5.	Ч. Т. Айтматов. Жизненный и творческий путь писателя.	1	Урок-монтаж (учащиеся) с целью усвоения и закрепления новых знаний.	Обучение конспектированию	Сообщения, презентации учащихся о биографии и произведениях писателя (поставленные в них проблемы )	Знать: биографию и наиболее известные произведения писателя, затронутые в них проблемы Уметь: создавать хронологическую канву		

						биографии		
6.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Проблема пьянства и наркомании в современном обществе.	1	Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков	Лекция с элементами беседы. Составление тезисов лекции учителя «Проблема пьянства и наркомании в стране». Подбор цитат	Сравнительный анализ образов Авдия Каллистратова и молодых наркоманов	Уметь: производить сравнительный анализ образов на основе знания содержания произведения, подбора цитат		
7.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Проблема экологии в современном обществе. Художественное своеобразие романа.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний, выработки умений и навыков	Лекция с элементами беседы «Экологическая обстановка в стране», сообщения учащихся, конспектирование	Выборочная проверка записи тезисов.	Знать : об экологической обстановке в стране; содержание произведения. Уметь: анализировать эпизоды, рассуждать о художественном своеобразии романа		
8.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Образ главного действующего лица Авдия Каллистратова как человека	1	Урок сообщения и усвоения	Работа над содержанием произведения,	Составление плана к анализу	Знать: содержание произведения.		

	небезразличного, в каких условиях живут окружающие его люди.		новых знаний	подбор цитат, доказательство тезисов	образа героя произведения	Уметь: работать над содержанием произведения		
9.	Ч.Т.Айтматов. «Плаха» - уроки нравственности « К чему должны стремиться люди?»	1	Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков	Работа с текстом. Комментированное чтение	Сочинение-рассуждение по заданному тезису	Уметь: рассуждать на заданную тему, подтверждая аргументами из текста		
10.	Писатели – драматурги XX века. В.С.Розов. Жизненный и творческий путь писателя.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний, выработки умений	Доклады и презентации учащихся по теме «Жизненный и творческий путь»	Заполнение таблицы - известные драматурги, темы и проблемы, поставленные в их произведениях	Знать: известных драматургов XX века, проблематику произведений; биографию писателя		
11.	В.С.Розов. Нравственная проблематика пьесы «В добрый час». Нахождение достойного места в жизни, не поступаясь честью и совестью. Образы главных героев : Аркадия и Андрея.	1	Урок усвоения знаний	Беседа по содержанию произведения	Фронтальный опрос	Знать: содержание пьесы. Уметь: доказывать тезисы, используя цитаты,		

						аргументы		
12.	Русская поэзия второй половины XX столетия. (Б.А.Ахмадулина, Е.А.Евтушенко). Обзор.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Лекция, видеофильмы	Презентации учащихся о биографиях поэтов	Знать: о новаторстве и традициях поэтов: Б.А.Ахмадулиной и Е.А.Евтушенко. Заучивание 1-2 стихотворений		
13.	А.Н.Рыбаков. Жизненный и творческий путь писателя. «Дети Арбата». Историческая основа роман.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний, выработки умений и навыков	Доклады, презентации учащихся о биографии писателя	Работа с толковым словарем.	Знать : биографию писателя; понятие «репрессия»; о механизме тоталитарной власти. Понимать: «феномен» Сталина и понятие «сталинизм»		
14.	А.Н.Рыбаков. «Дети Арбата». Главные герои романа.	1	Урок усвоения новых знаний	Беседа Подбор цитат к характеристикам героев	Фронтальный опрос класса	Знать: содержание произведения. Уметь:		

						работать с текстом, составлять характеристик и героев, анализировать эпизоды		
15.	А.Н.Рыбаков. «Дети Арбата»- судьба молодого поколения 30-х годов XX века, времени больших потерь и трагедий.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний, выработки умений и навыков	Комментированное чтение, беседа, подбор цитат	Рецензия на эпизод	Знать: содержание произведения. Уметь: работать с текстом, делать выводы		
16.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению «Литература XX века в восприятии современного читателя» (на примере 1-2 произведений).	1	Урок развития речи	Составление плана, подбор цитат, выбор жанра сочинения	Домашнее сочинение. <b>Темы:</b> «Все начинается с любви», «Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь», «Когда ужасное прельщает»,	Знать: основные темы, проблемы, поднимаемые писателями XX века		

					«Честно хочется прожить», «Роль семьи в нашей жизни»			
17.	<b>Р.Р.</b> Анализ сочинения.	1	Урок развития речи	Анализ сочинений	Работа над ошибками (развитие связной речи, выработка орфографических и пунктуационных навыков)	Уметь: исправлять речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные и другие ошибки		
18.	<b>Тема Великой Отечественной войны</b> в произведениях русских писателей 2-й половины XX века. Обзор.	1	Урок сообщения новых знаний	Лекция, презентация (учитель)	Конспектирование	Знать: писателей, создавших произведения о Вов; проблематику произведений		
19.	В.В.Быков. Творческий и жизненный путь.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Сообщения и презентации учащихся	Конспектирование	Знать: биографию и творческий путь писателя		
20.	В,В. Быков «Альпийская баллада»-	2	Урок	Слово учителя.	Отзыв о	Знать:		

	бессмертие любви, возникшей между русским солдатом и итальянской девушкой . Образы главных героев.		закрепление знаний, выработки умений и навыков	Выразительное чтение эпизодов. Аналитическая беседа	произведении	содержание произведения. Уметь: писать отзыв о произведении на основе выработанных ранее навыков		
21.	В. П. Астафьев. Жизненный и творческий путь писателя.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Лекция, беседа, конспектирование, презентация учителя	Очерк о биографии писателя	Знать: биографию писателя; памятку(клише) по написанию очерка		
22.	В. П. Астафьев «Пастух и пастушка». Главная идея повести, жанровые особенности. «астафьевский символ». «Современная пастораль».	1	Урок-практикум	Работа с текстом, толковым словарем, критической литературой	Презентация работ	Знать: содержание произведения. Уметь: пользоваться толковым словарем, работать с критической литературой		
23.	В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка». Критик Валентин Курбатов: «Война есть стыд	1	Урок - практикум	Доказательство тезиса на основе прочитанного	Подбор аргументов, их	Знать: содержание повести.		



	человечества, его горе, его проказа».			текста (аргументы)	доказательств о на примерах прочитанного текста	Уметь: анализировать эпизоды, работать над содержанием.		
24.	Писатели- драматурги о Великой Отечественной войне. Обзор. В.С.Розов о войне.	1	Урок освоения новых знаний.	Лекция с элементами беседы по биографии писателя	Конспектирование, фронтальный опрос по биографии писателя	Знать: имена писателей- драматургов, посвятивших свои произведения теме Вов; название пьес, их проблематику		
25.	В.С. Розов. « Вечно живые». «Война- разлучница»-трагическая история любви Бориса и Вероники.	1	Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков	Беседа. Работа над содержанием пьесы- доказательство тезиса «война разлучница»	Сочинение- рассуждение	Знать: содержание пьесы. Уметь: доказывать тезис на основе прочитанного текста, используя аргументы		
26.	Обсуждение фильма «Летят журавли»- экранизации по пьесе В.С. Розова «Вечно живые».	1	Урок- диалог	Беседа- обсуждение проблемных	Предварительный просмотр фильма (в	Знать: содержание фильма.		

				вопросов	домашних условиях) «Летят журавли»	Уметь: анализировать эпизоды		
27.	Поэты о Великой Отечественной войне. М. И. Алигер, О.Ф. Берггольц. Р.И. Рождественский. Обзор.	1	Урок усвоения новых знаний	Лекция. Презентация учителя	Конспектирование	Знать: имена поэтов. создававших свои стихи о Вов, проблематику произведений, 1-2 стихотворения наизусть. Теория литературы-реквием-«реквием»		
28.	М. И. Алигер поэма «Зоя»- судьба московской школьницы Зои Космодемьянской.	1	Урок беседа. Презентация учителя	Беседа по вопросам. Комментирование отдельных эпизодов	Выделение ключевых проблем. Ответы на вопросы	Знать: о подвиге зои Космодемьянской; содержание поэмы. Уметь: анализировать эпизоды. Заучивание отрывка поэмы		

29.	П.А. Лидов. Очерк «Таня»- судьба Зои Космодемьянской. История создания очерка, художественные особенности.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний, выработки умений и навыков	Анализ очерка (на основе домашнего чтения, подбора цитат)	Отзыв	Знать: содержание очерка. Уметь: составлять образ героини		
30.	Сравнительный анализ произведений разных жанров- поэмы М.И. Алигер «Зоя» и очерка П.А. Лидова «Таня»	1	Урок- практикум	Сравнительный анализ произведений	Сопоставление двух произведений разных жанров(письменная работа- анализ)	Знать: содержание поэмы и очерка; теорию литературы- «поэма», «очерк». Уметь: анализировать произведения		
31.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению о Великой Отечественной войне (на примере 1-2 произведений).	1	Урок развития речи	Составление плана, подбор цитат, выбор жанра сочинения	Домашнее сочинение. <b>Темы:</b> «Героизм и патриотизм советского народа в Великой Отечественно	Знать: основные темы, проблемы, поднимаемые писателями XX века		

					й войне», «Героизм и предательство в произведениях русской литературы XX столетия», «Юность в погонах», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Книга, которую хочется перечесть»			
32.	<b>Р.Р.</b> Анализ сочинения.	1	Урок развития речи	Анализ сочинений	Работа над ошибками (развитие связной речи, выработка орфографических и пунктуационных навыков)	Уметь: исправлять речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные и другие ошибки		

33.	Конкурс презентаций по изученным произведениям.	1	Урок-конкурс	Защита презентаций	Тесты на знание содержания романа	Знать: биографии писателей, содержание произведений, их темы, проблематику		
34.	Подведение итогов года.	1	Урок-беседа	Беседа. Подведение итогов	Задание на лето			