

Натуральный шёлк.

Сырьём для получения натурального шёлка является застывшая слюна гусеницы тутового шелкопряда.

Образование коконов гусеницей, сбор коконов и обработка их горячим паром.

Размотка и соединение волокон из коконов, **получение пряжи.**

Пряжа направляется на ткацкую фабрику, трикотажную и крутильно-ниточную.

Гигиенические: очень хорошо пропускает воздух, впитывает влагу, создаёт ощущение второй кожи для человека, незаменимы в жару.

Эстетические свойства: натуральный шёлк очень красивый, блестящий, лёгкий, легко драпируется.

Отделка тканей: удаление ворсинок с поверхности ткани, окрашивание в один цвет, печатание рисунка.

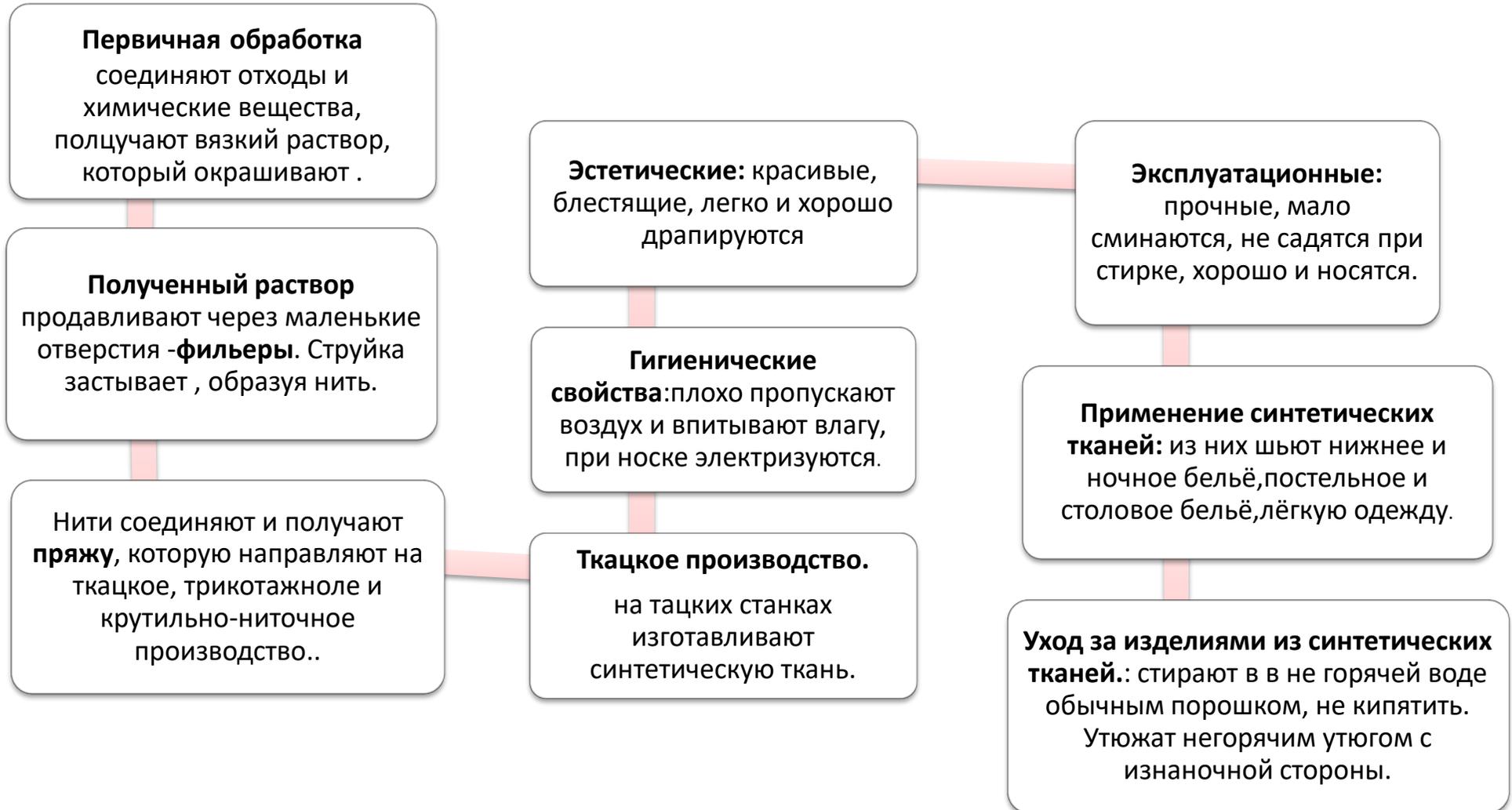
Ткацкое производство: подготовка нитей основы и утка, переплетение нитей на ткацком станке, получение ткани.

Эксплуатационные: довольно прочная ткань, но имеет недостатки, скользит при раскрое, осыпаются срезы. раздвигаются нити при проколе иглой.

Применение: из натуральных тканей изготавливают очень дорогое нательное бельё, постельное бельё, лёгкую одежду, шарфы

Уход за натуральным шёлком: стирать вручную или режим ручной стирки специальным порошком, не выкручивать, утюжить слегка влажную ткань с изнаночной стороны не горячим утюгом.

Синтетические ткани.



Искусственные ткани.

Сырьём для получения искусственных тканей являются отходы деревообрабатывающей и хлопковой промышленности щепы, опилки подпушек хлопка

Первичная обработка отходы измельчают и отваривают в щелочном растворе, отбеливают и прессуют в листы картона и отправляют на химические предприятия.

На химических предприятиях картон соединяют с химическими веществами, добавляют красители и полученный раствор продавливают под давлением через мелкие отверстия- фильеры.

Получаемая тонкая струйка застывает и образует **вискозную нить**. нить наматывают на бобины и початки и отправляют на ткацкое, трикотажное и крутильно - ниточно

Эстетические более тяжёлые и жёсткие, чем натуральный шёлк, хорошо драпируются, блестящие, гладкие, кр

Гигиенические свойства плохо сохраняют тепло, впитывают влагу и пропускают воздух.

Отделка тканей. Окрашивание и печатание рисунка.

Ткацкое производство. На ткацких станках получают очень красивую искусственную ткань вискозный и ацетатный шёлк.

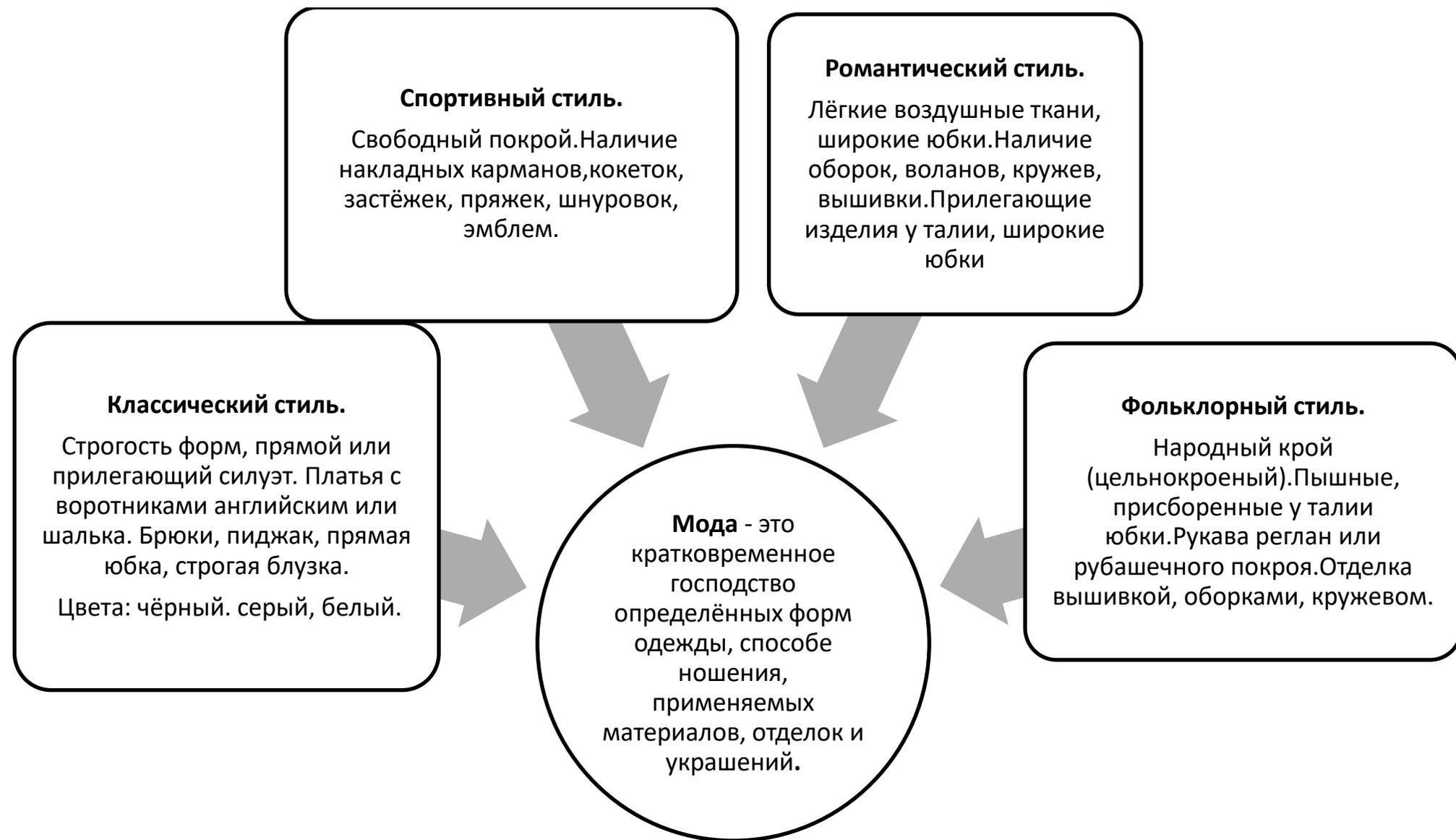
Эксплуатационные: довольно прочные, растягиваются по утку и садятся по основе. но при стирке нельзя выкручивать, срезы осыпаются. При раскрое сильно скользят.

применение искусственных тканей: из них шьют нижнее и ночное бельё, постельное и столовое бельё, лёгкую одежду.

Уход за изделиями из Х/б тканей: стирают в негорячей воде обычным порошком, утюжат не очень горячим утюгом по долевой нити с изнаночной стороны..

Стиль в одежде и мода.

Стиль – это манера одеваться.





Стили в одежде



Силуэт в одежде - характерное контурное очертание фигуры



Прямой



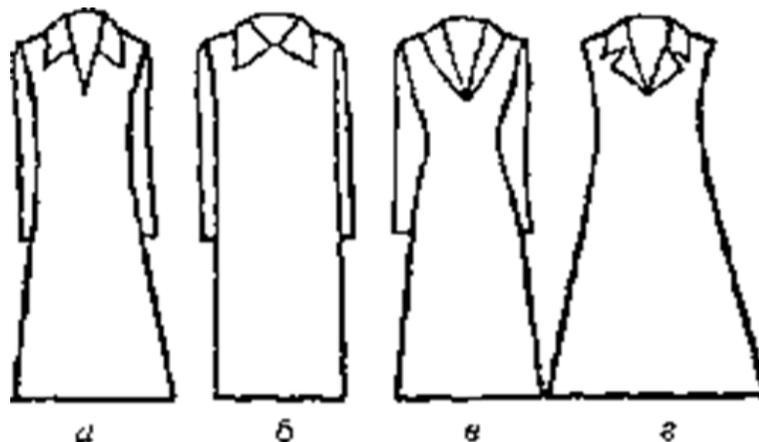
Полуприлегающий



Прилегающий

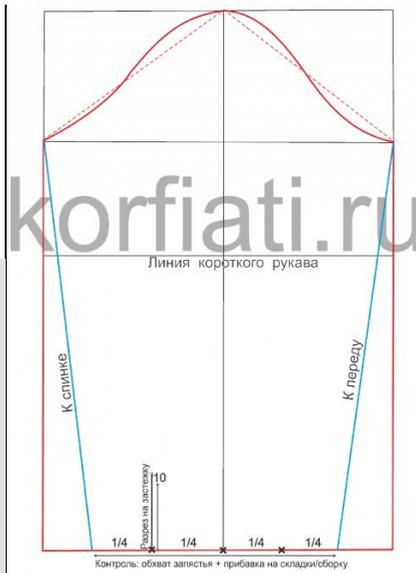
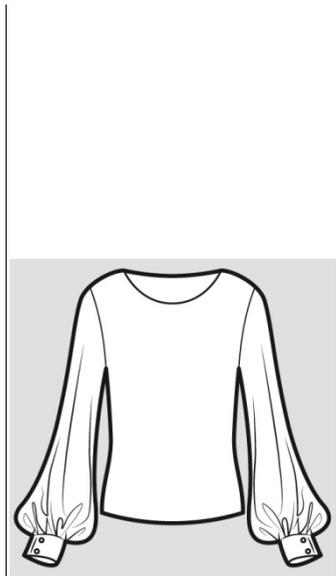


Трапеция

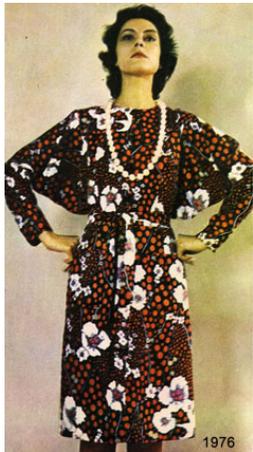
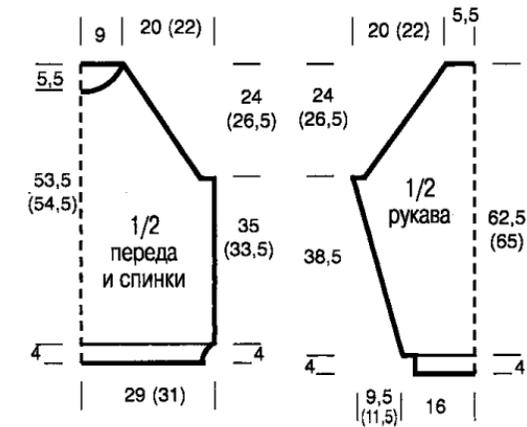
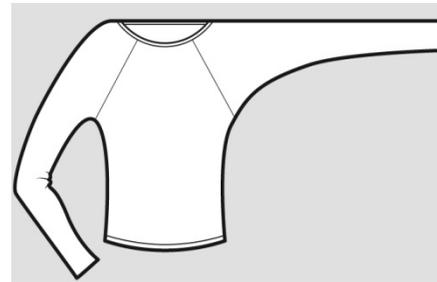


Виды рукавов.

Втачной



Реглан



Цельнокроеный



Виды воротников.



**Воротник
с отворотами**



Питер Пен



Воротник-шаль



**Мягкий воротник
"Собацьи уши"**



**Морской
воротник**



Жабо



Воротник-бант



**Воротник
с отворотами
и лацканами**



Воротник "Берта"



**Стойка кружевной
воротник**



**Стойкий китайский
воротник**



**Стойка воротник
Мао**



Воротник-поло



Воротник-хомут



Воротник-гольф

ladyzest.com

Описание фасона изделия.

- 1.Название изделия, ткань.
- 2.Силуэт и стиль.
- 3.Покрой (наличие рукавов, воротника, застёжки, карманов).
- 4.Особенности деталей (перед, спинка, рукава, воротник).
5. Отделка (вышивка, строчка, воланы, кружево).

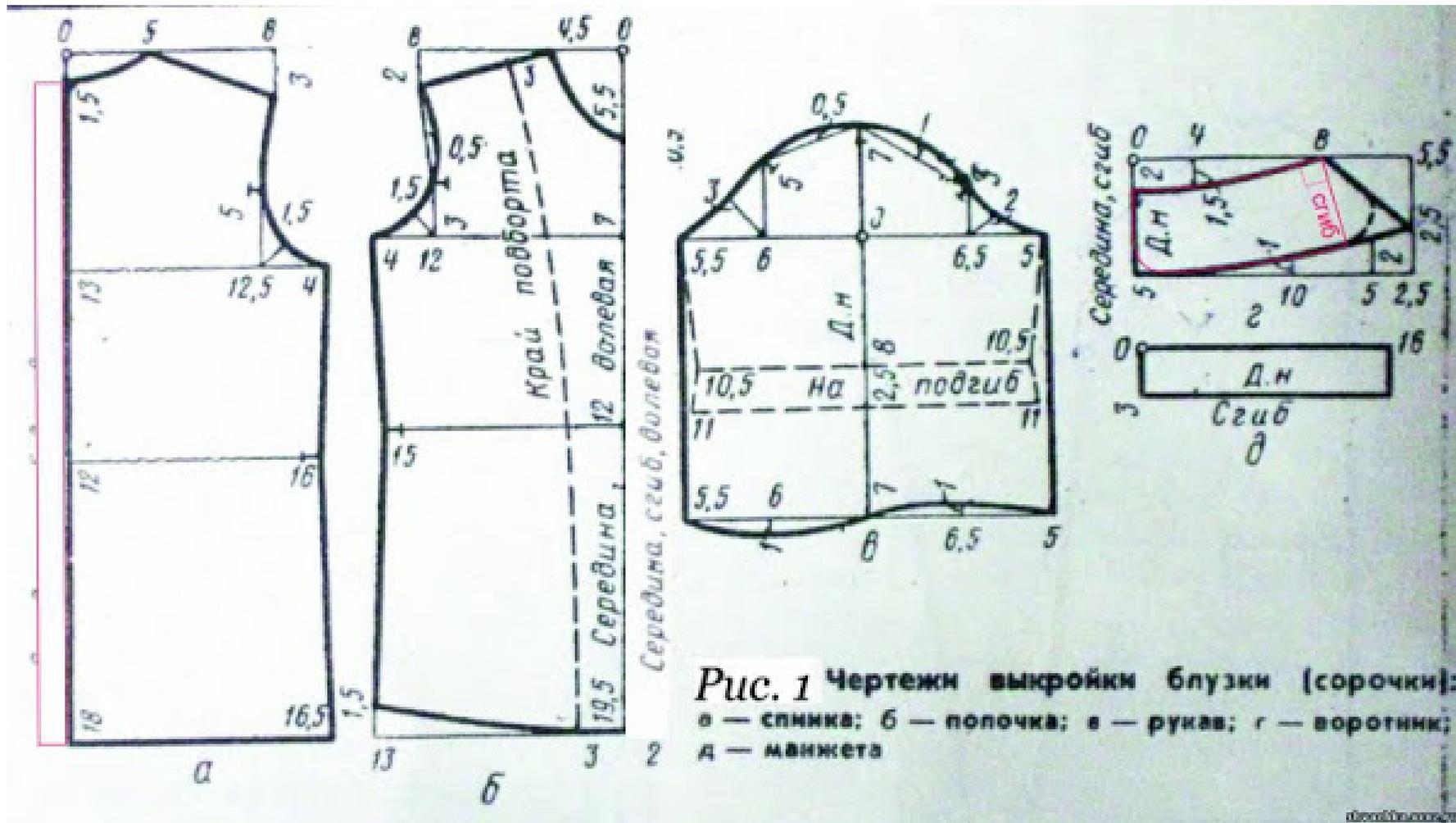
Выполнить описание фасона изделия по данной фотографии



Пошив изделия «Блузка».

Блузка-это плечевое изделие, относится к лёгкой женской одежде. Блузки шьют из различных тканей: хлопчатобумажных, шёлковых, льняных, шерстяных, синтетических и искусственных. Для отделки используют:

кружево, отделочную строчку, окантовочный шов, оборки, складки, вышивку.



Мерки для блузки: обхват груди, обхват талии, обхват бёдер, обхват руки.

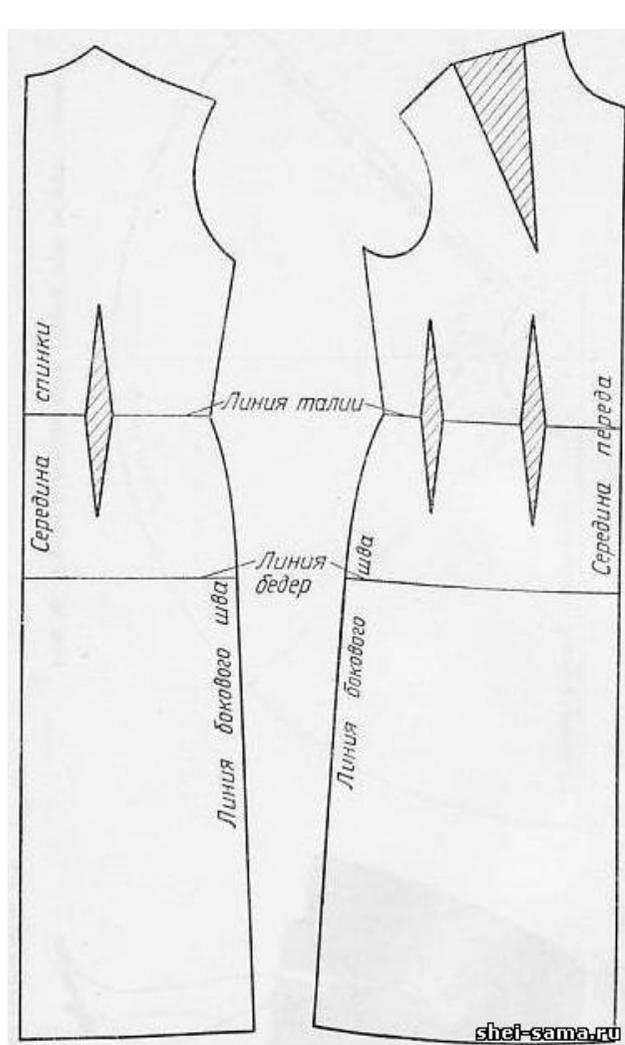
План пошива блузки.

1. Измерить фигуру и определить свой размер.

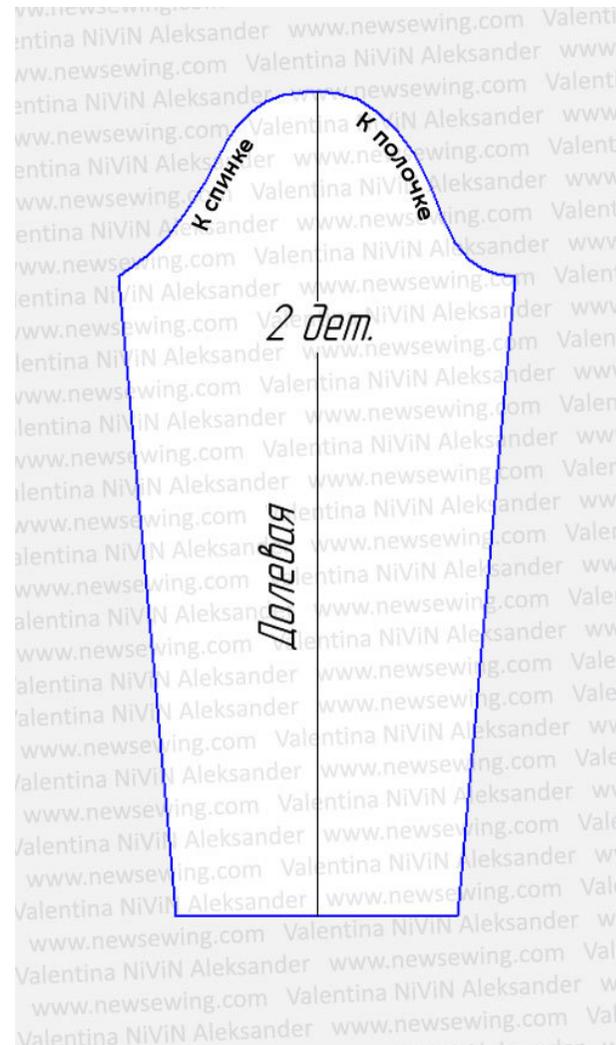
2. Выбрать модель из журнала мод.
3. Переснять выкройку.
4. Подготовить ткань к раскрою.
5. Раскроить детали блузки.
6. Подготовить детали кроя к пошиву.
7. Подготовка блузки к примерке:
 - Сметать вытачки нагрудные , плечевые и талиевые;
 - Сметать плечевые срезы;
 - Сметать боковые срезы.
8. Провести примерку блузки и уточнить изделие по фигуре.
 - Проверить ширину и длину изделия;
 - Длину и глубину вытачек;
 - Глубину выреза горловины и пройм.
9. Пошив блузки:
 - Обработать вытачки;
 - Обработать плечевые срезы;
 - Обработать срезы горловины;
 - Обработать боковые срезы;
 - Обработать рукава;
 - Обработать срезы пройм или втачать рукава;
 - Обработать нижний срез;
 - Отутюжить готовое изделие.

Пошив изделия «Платье».

Платье – это плечевое изделие. Выбор фасона платья, ткани и вида отделки зависит от назначения изделия и сезона его носки.



Детали кроя спинки и переда.



Деталь кроя втачного рукава

План работы по пошиву платья цельнокроеного.

1. Измерить фигуру и определить свой размер.
2. Выбрать модель из журнала мод.

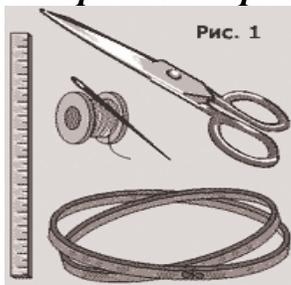
3. Переснять детали выкройки .
4. Подготовить ткань к раскрою.
5. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой деталей платья.
6. Подготовка деталей кроя к пошиву.
7. Подготовка платья к примерке.
 - Сметать вытачки нагрудные, плечевые, талиевые;
 - Сметать плечевые срезы, боковые срезы;
8. Провести примерку платья.
9. Пошив платья:
 - Обработка нагрудных, плечевых и талиевых вытачек;
 - Обработка плечевых срезов;
 - Обработка срезов горловины;
 - Обработка боковых срезов;
 - Обработка срезов пройм;
 - Обработка нижнего среза и окончательная отделка изделия.



Вышивка гладью.

Вышивка – это один из видов отделки изделия. Вышивку выполняют нитками мулине, лентами, пряжей, бисером. Широко применяется вышивка гладью. **Гладь** – это вышивка, при выполнении которой узор заполняется стежками, плотно прилегающими друг к другу.

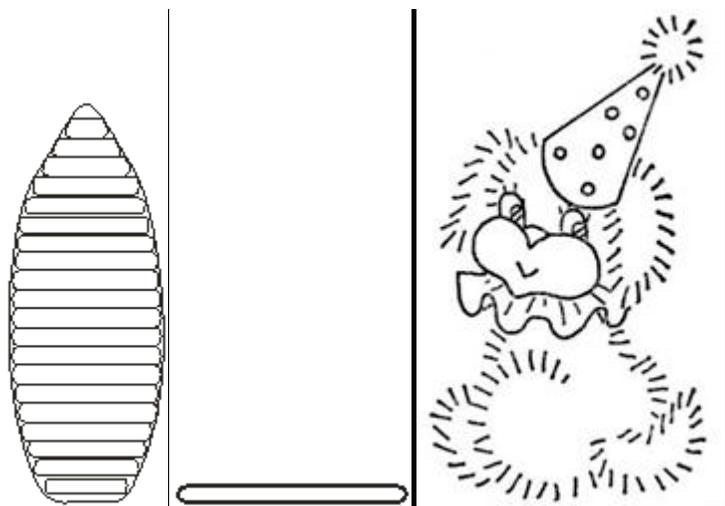
Материалы и приспособления:



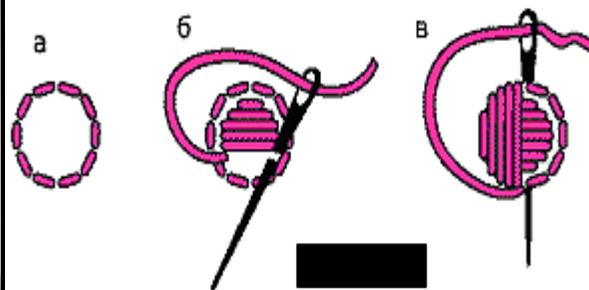
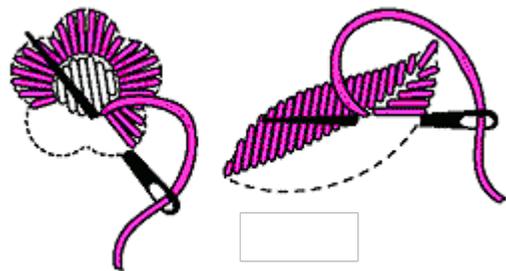
пяльцы, копировальная бумага, узоры для вышивки, нитки мулине.

Приёмы вышивки гладью.

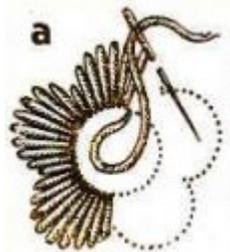
1. Прямые стежки.



2. Выпуклая гладь



3. Односторонняя гладь.



4. Контурная гладь



5. Штриховая гладь.



Мережка.

Мережка – это один из видов ажурной вышивки. Для выполнения этой вышивки надо выдернуть несколько нитей по

1

2

3

Строчевая вышивка.

1. Мережка "кисточка".
2. Мережка "столбик".
3. Мережка "раскол".
4. Мережка "жучок".

а)

4

б)

основе или по утку.

Образцы выполненных мережек.

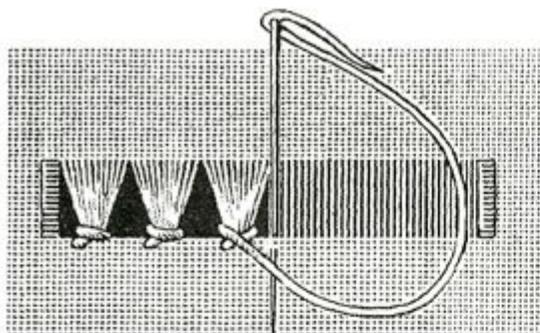


Рис.3

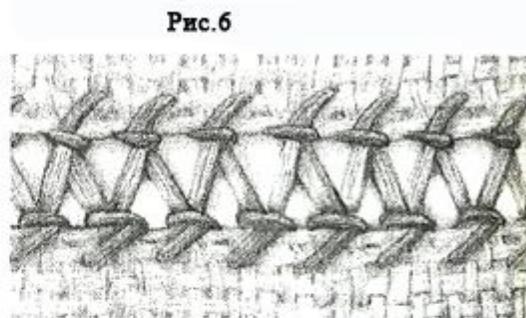


Рис.6

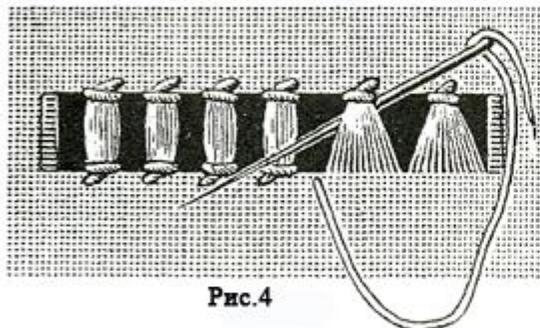


Рис.4

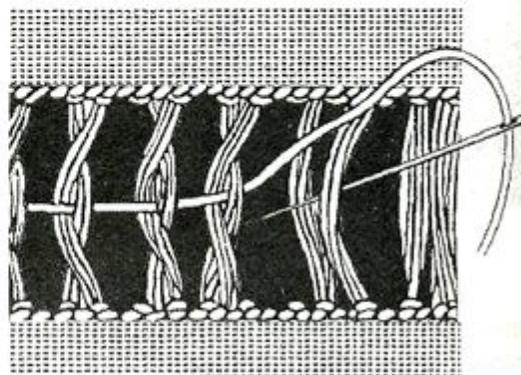


Рис.7

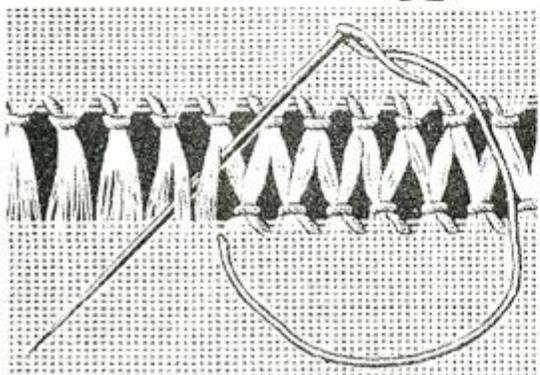
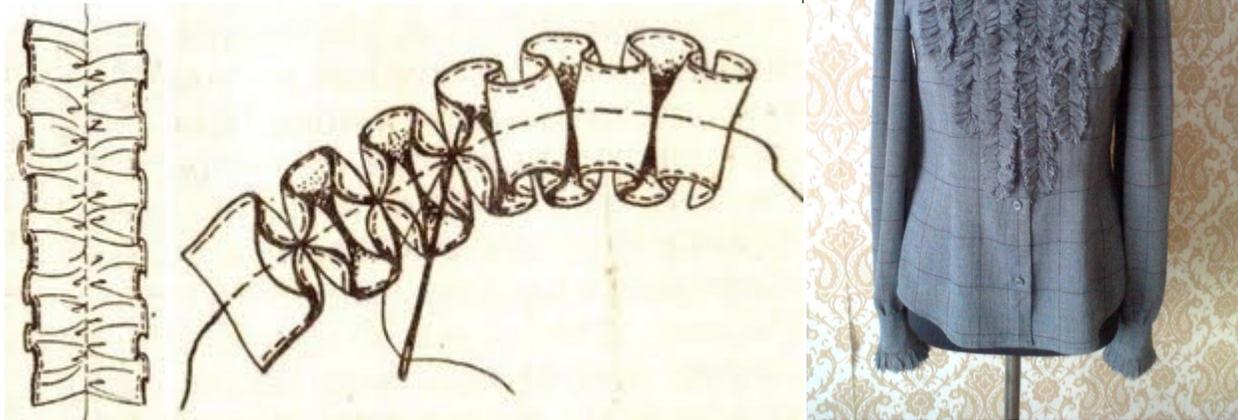


Рис.5

Рюши.

Рюши – это полоска ткани для отделки, собранная на сборку посередине. Рюши могут быть выполнены из основной или отделочной ткани, а также из лент, шитья или кружева.



Длина полоски ткани для рюши должна быть в полтора раза длиннее линии притачивания, ширина 3,5 – 5 см.

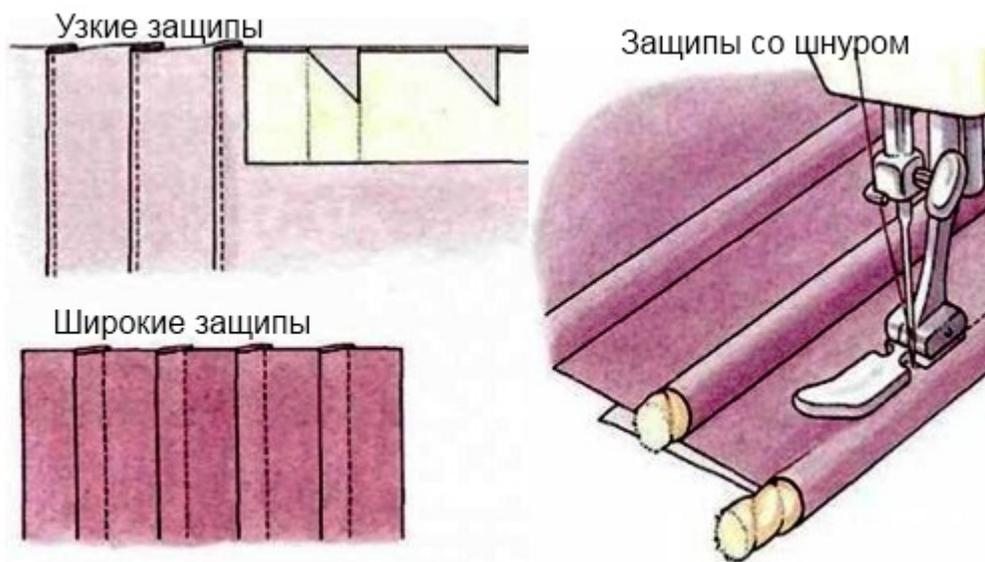
Воланы.

Воланы - это оборка, выкроенная по кругу.



Мелкие складки и защипы.

Мелкие складочки и защипы служат отделкой в платьях или блузках из гладкокрашеной ткани. Глубина защипов 1-2 мм, мелких складочек от 5 мм до 10мм.



Рукава. Обработка нижнего среза рукава.

Рукава – важная часть плечевого изделия.

Мерки для построения чертежа рукава.



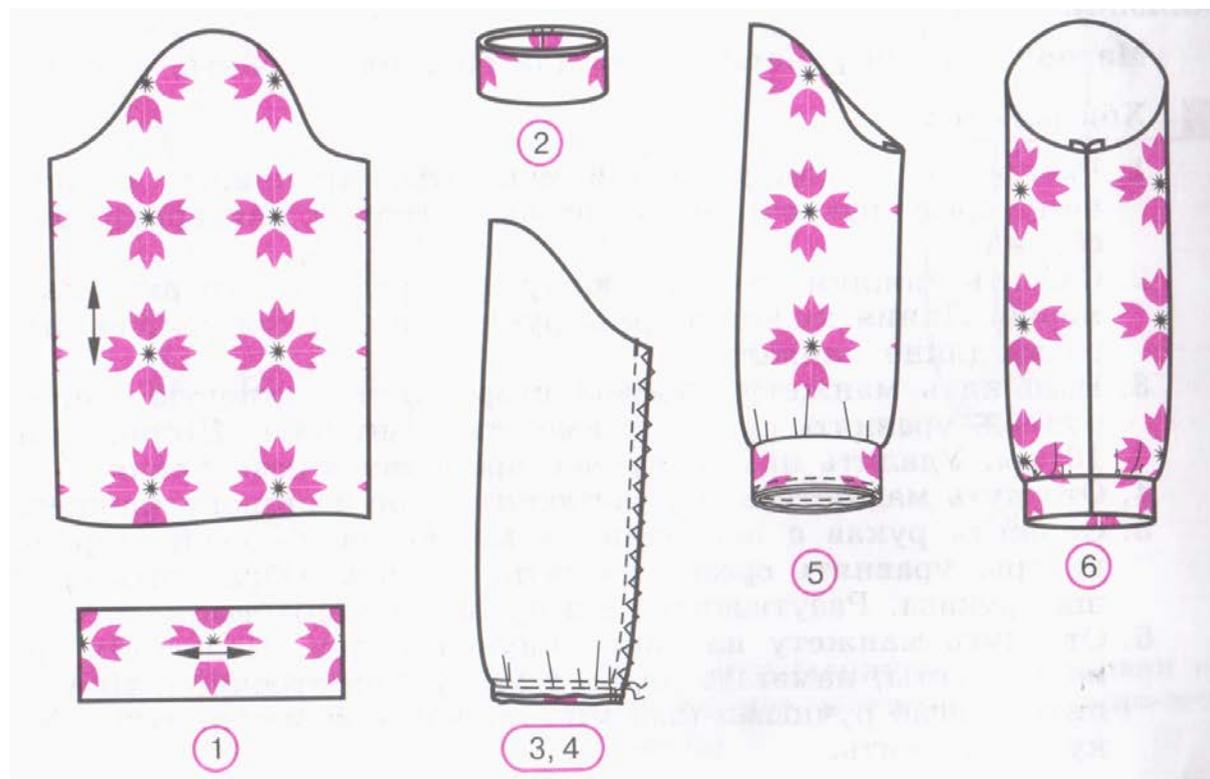
Рис. 78. Подготовка выкройки рукава (а) и манжеты (б) к раскрою

Назвать контурные срезы рукава.

Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой.

Ход работы:

1. Раскроить детали рукава и манжеты.
2. Обработать прямую замкнутую манжету.
3. Сложить рукав лицевой стороной внутрь, уравнивать срезы, сметать, стачать. Обработать срезы шва одним из видов обработки срезов, разутюжить шов.
4. Проложить по нижнему срезу рукава две машинные строчки для образования сборки. Собрать нижний срез на сборку до размера манжеты, распределить сборки равномерно.
5. Вывернуть рукав на лицевую сторону, вложить его в манжету, совмещая швы манжеты и рукава, уравнивать срезы, приметать со стороны манжеты, притачать на расстоянии 10 мм от срезов по рукаву. Удалить нитки строчек временного назначения.
6. Обработать вместе срезы шва манжеты и рукава, заутюжить шов в сторону рукава.

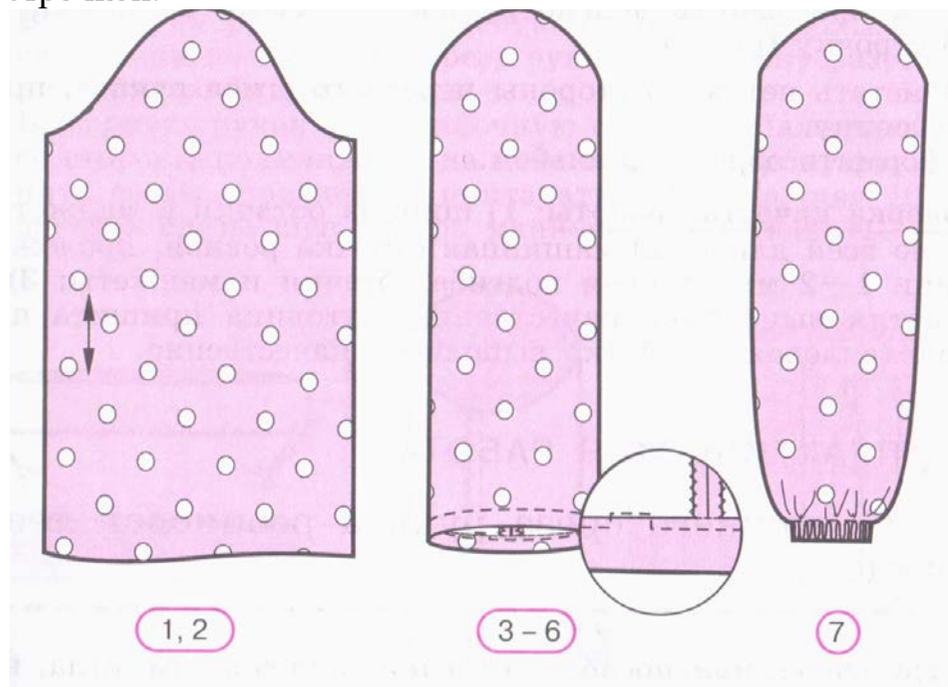


Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой на образце

Ход работы:

1. Уточнить ширину припуска на подгиб нижнего среза рукава. Ширина припуска на подгиб равна ширине первого подгиба (7—10 мм) плюс ширина резиновой тесьмы плюс 3—5 мм на свободу продергивания тесьмы.
2. Раскроить деталь рукава.
3. Сложить рукав лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, сметать, стачать. Обработать срезы шва одним из видов обработки срезов, разутюжить шов.
4. Подогнуть нижний срез рукава на изнаночную сторону на 7—10 мм, заметать на расстоянии 1—3 мм от сгиба.
5. Перегнуть подогнутый край на изнаночную сторону на ширину резиновой тесьмы плюс 3—5 мм, заметать подгиб.
6. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Проложить машинную строчку на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба, оставив отверстие для продергивания резиновой тесьмы. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить рукав.

7. Рассчитать длину резиновой тесьмы по формуле: $O_з + 2 \text{ см}$ (на заход одного конца тесьмы на другой). Отмерить резиновую тесьму, продернуть ее в подгиб шва, концы тесьмы закрепить ручными косыми стежками или машинной строчкой.

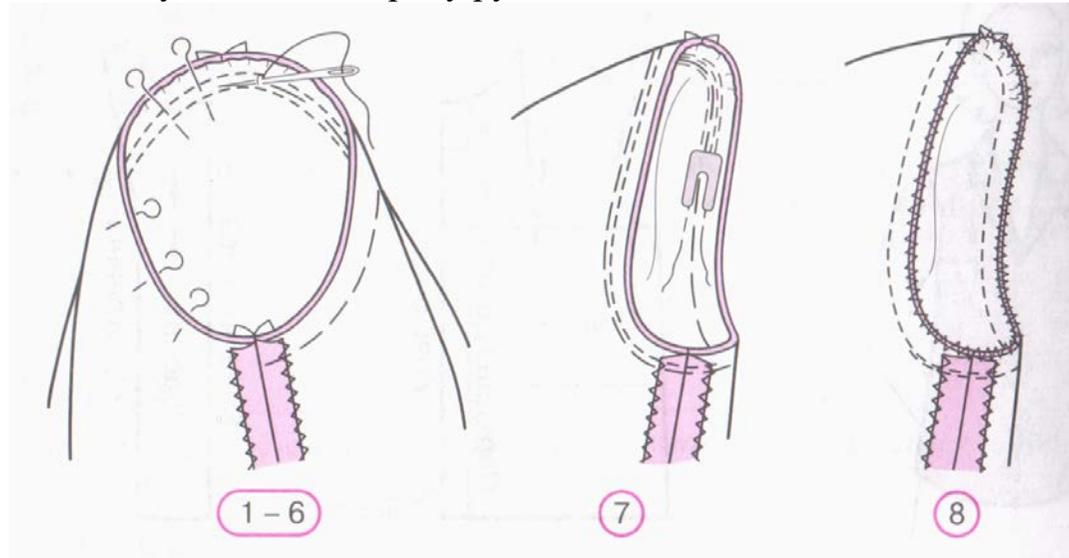


Соединение рукава с проймой

Ход работы:

1. Проложить по окату рукава на расстоянии 15 мм от среза две машинные строчки (длина стежка 4 мм) для сборки. Сложить рукав лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, сметать, стачать. Обработать срезы шва одним из видов обработки срезов, разутюжить или заутюжить (в сторону переднего сгиба) шов.
2. Обработать нижний срез рукава (по модели), отутюжить.
3. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, рукав на лицевую сторону. Вложить рукав в пройму, совмещая высшую точку оката рукава с плечевым швом, контрольные точки рука на проймы, шов рукава и боковой шов изделия, уравнять срезы. Наколоть рукав на пройму.
4. Собрать окат рукава на сборку, распределить сборки равно мерно между контрольными точками.
5. Вметать рукав в пройму мелкими прямыми стежками. Вметывание выполнять со стороны рукава, начиная от бокового шва.

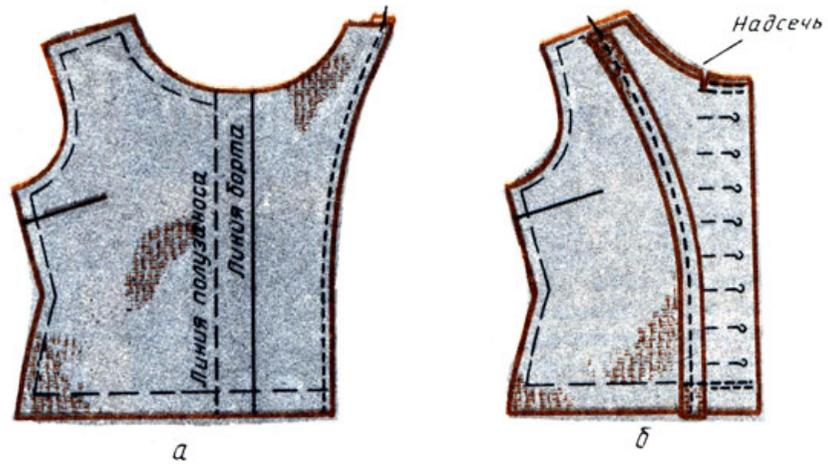
6. Втачать рукав в пройму со стороны рукава. Машинную строчку начинать на расстоянии 4—5 см от бокового шва изделия. Выполнить закрепку в конце строчки (положить строчку и два ряда на расстоянии 3—4 см).
7. Обработать срезы рукава и проймы вместе одним из видов обработки срезов. Приутюжить припуски шва на ребро, а затем заутюжить в сторону рукава.



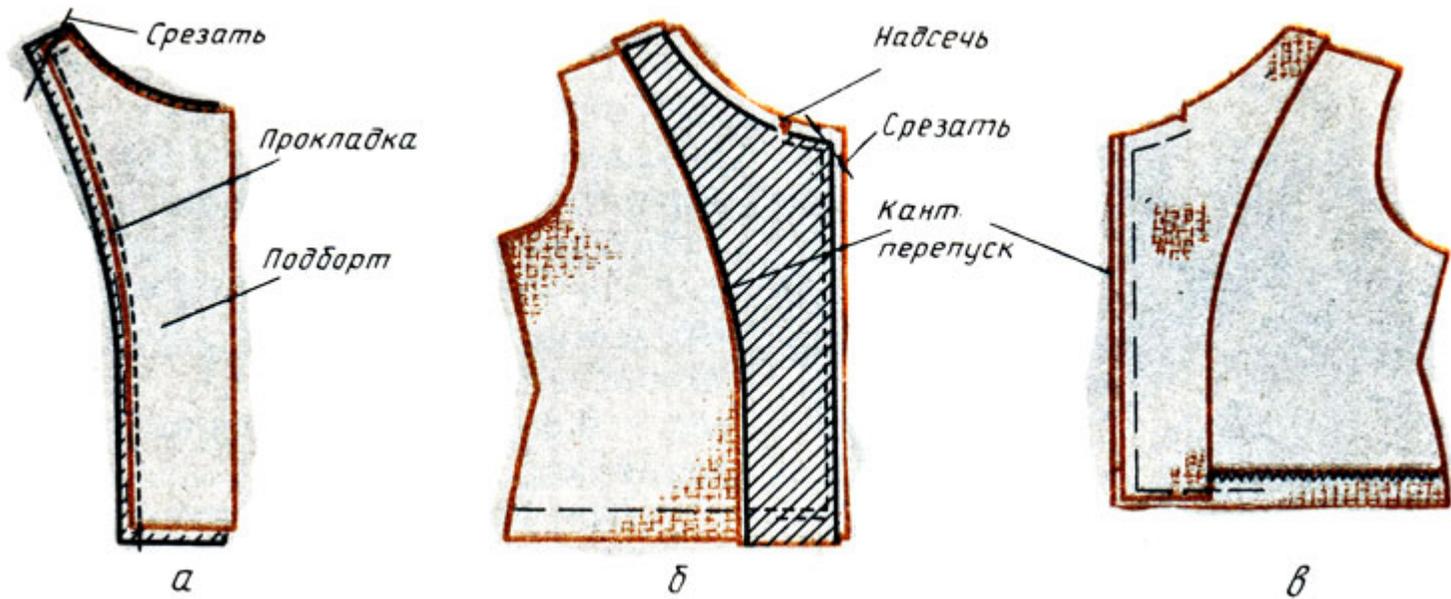
Подборта. Обработка подбортов.

В изделиях с застёжкой спереди (блузках, платьях, халатах) от середины переда делают припуск на застёжку. Этот припуск называется бортом. Деталь из ткани, которая повторяет форму борта на изнаночной стороне изделия, называется подбортом. Ширина подборта 5-12 см.

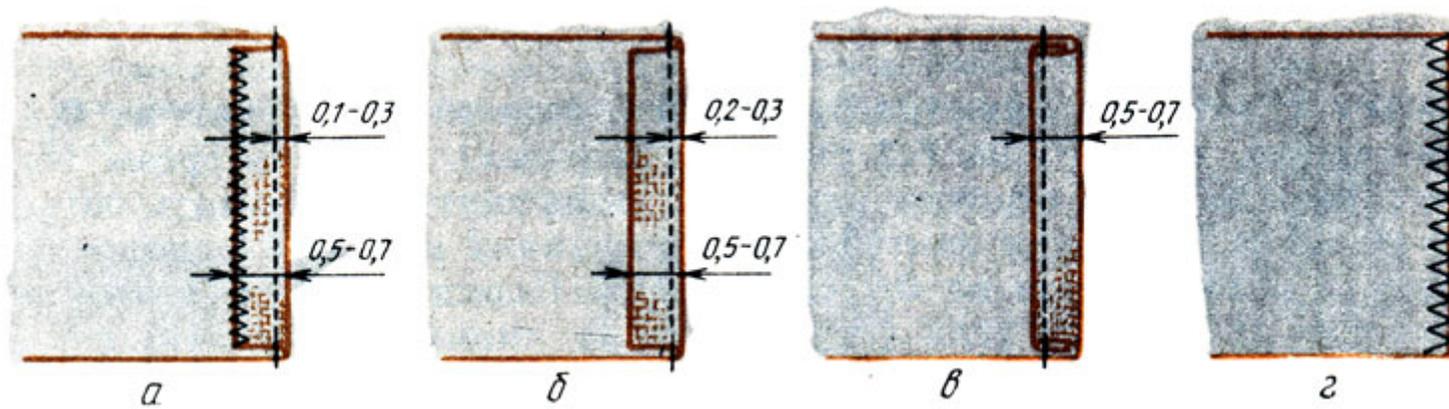
Цельнокроеные подборта.



Отрезные подборта



Обработка срезов подбортов.



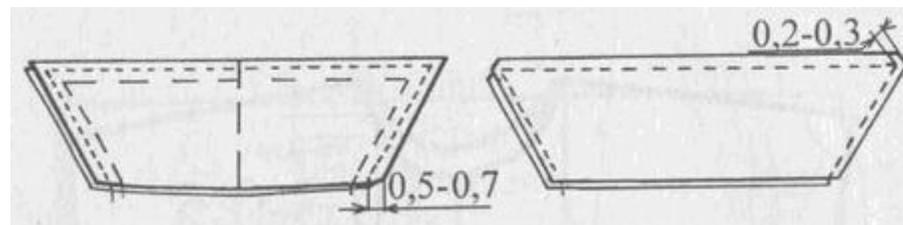
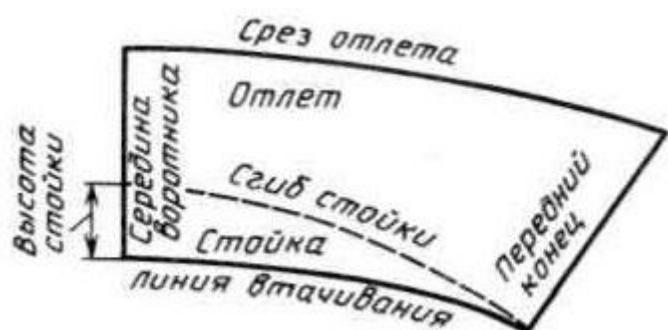
Образцы выполненных работ.

Воротники. Обработка воротника.

Воротник – деталь изделия, которой обрабатывают вырез горловины.

Деталь края воротника

Детали нижнего и верхнего воротника



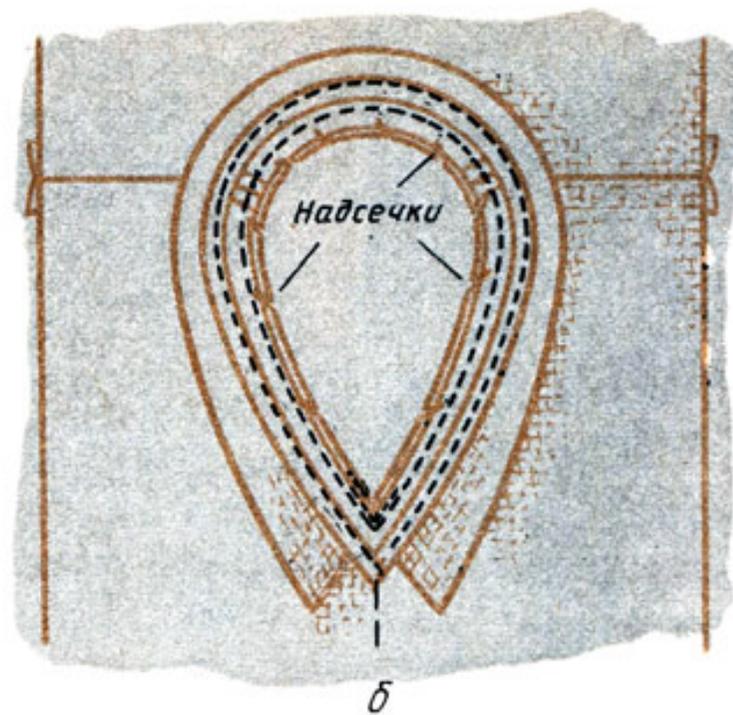
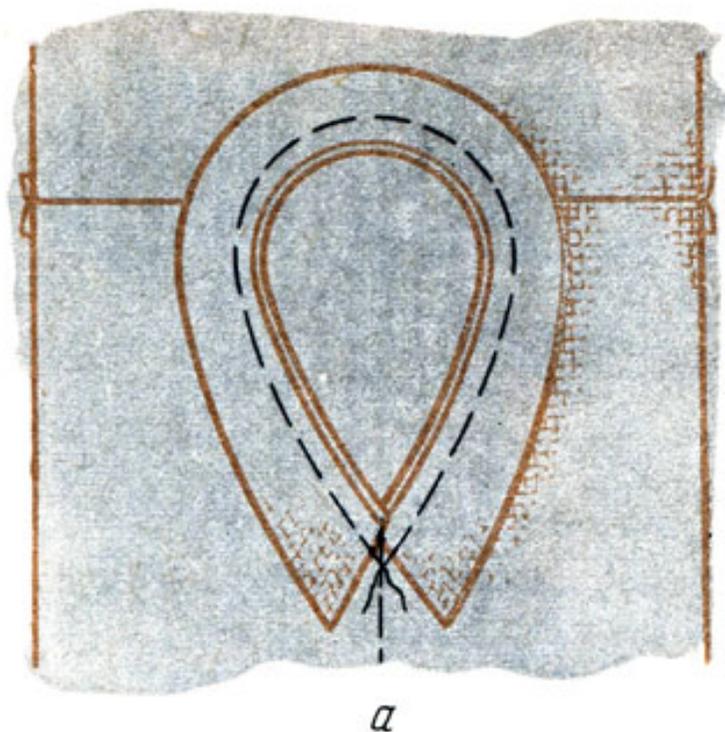
Обработка отложного воротника.

1. Раскроить детали воротника: нижний и верхний.
2. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы. сметать, на углах верхнего воротника сделать посадку на 1-2 мм.
3. Обтачать концы и отлетные срезы воротника со стороны нижнего воротника, в углах выполнить 1-2 поперечных стежка строчки. Ширина шва 5-7 мм.
4. Срезать припуски на шов в углах воротника, не задевая машинную строчку.
5. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить углы, выметать шов, образуя со стороны нижнего воротника кант из верхнего воротника, равный 1-2 мм.
6. Приутюжить воротник.

Соединение воротника с горловиной изделия с помощью подкройной обтачки.

1. Проверить длину, ширину и форму концов воротника путём складывания деталей вдвое, проставить контрольные метки.
2. Наложить воротник на лицевую сторону изделия нижнем воротником вниз, совмещая метки, выметать со стороны изделия.
3. Наложить обтачку лицевой стороной на воротник, совмещая плечевые швы и линии середины, уравнять срезы, приметать
4. Проверить правильность вметывания воротника путём складывания горловины по линиям середины переда и спинки.

5. Обтачать горловину по обтачке, удалить нитки вмётывания, сделать надсечки на закруглениях и в углах, не задевая машинной строчки.
6. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить и выметать шов. Приутюжить со стороны обтачки.
7. Прикрепить обтачку к припускам плечевых швов и к деталя переда и спинки ручными косыми стежками или потайными стежками.(через 8-10 см)
8. Удалить нитки временного назначения и приутюжить воротник.



Кокетка, их обработка.

Кокетка-это отрезная деталь изделия. Они могут быть расположены на полочках, спинке, юбке, брюках.

Виды кокеток.

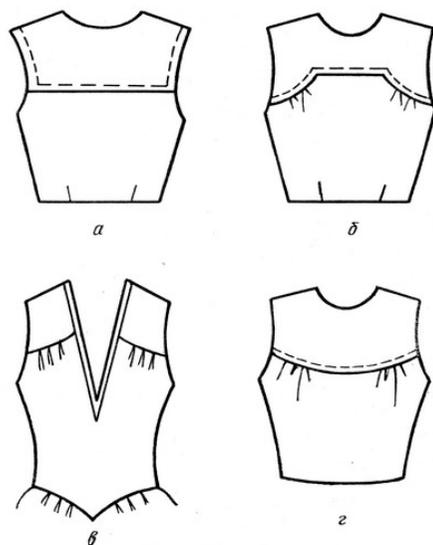
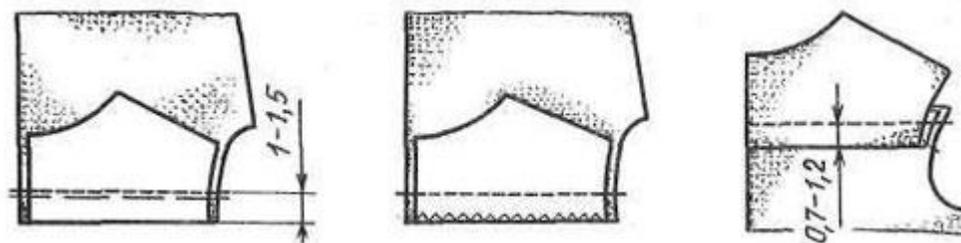


Рис. 49. Виды кокеток:
а — прямая; б, в — фигурная; г — овальная.

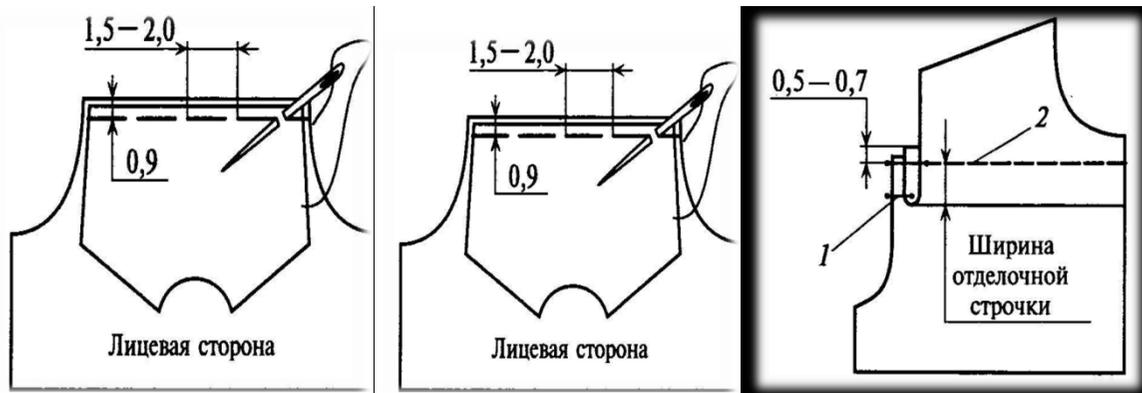


Соединяют кокетки с основными деталями *стачным, настрочным и накладным швом.*

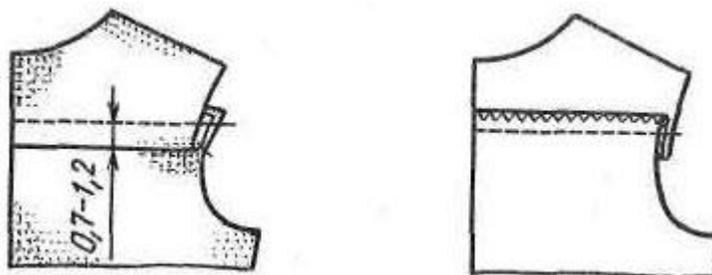
1. Стачной шов взаутюжку



2.Настрочной



3.Накладной шов



Использованная литература и интернет ресурсы.

1. Учебник Технология. Швейное дело. Г.Г.Мозговая, Г.Б. Картушева.8 класс, 3-е издание, Москва, Просвещение, 2009год.
- 2.<https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdjdZRWdwRmpXY2g3WDlhSXdlcUFsQ2NNUVFXMEJJaFVmYng3R1dRbTjJUEw4VHpOdW5SYjJDa096VWFCQ3IxZTBWYzduWnhyQk5vcTN0WmR1Y01xcmxoUm5SWkxidnE2T043UUZSVXVnNmVwOWZiZUFycjkwQQ&b64e=2&sign=d973023c187efcb3fd3e659afcdcb99e&keyno=0>
- 3.<https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxZ0V3OXBKMWVOZUtTc2ttcmk1TTRJdTROZ21jRjVKbTNzbFozSFdCYWw5ZUJ5U0pxbVlmSnlmendxdVJaUzhHMG4tcHVidWdGXzJ5VU41NzR3bkhQUVlRmR9XV0hwYmF4S2pEVXZkLVV6aGJXTVpNdlAzdUY3V3g2Y01Fdm9DZjdmZDhqOW5uVmdVT1J6cHFfaSkFzZWbB&b64e=2&sign=9cd18a39760238b56f4cdef46d1d7355&keyno=0>
- 4.<https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbG5wYTJKSU4zXzFvbFk5LVZoRDQxeC1vYnlNa0NQcmd0Z1RBcTdVTy1MSzJQenlxdGdya2J6QIRpMU94ZEpnMnRGdkI5bjdPMHpxWXpFRkFzYlowbWdHWUtxTGRmdXZQSFRHOXVvendETFg4NkhJRwPHT1JfTDIUOTdGZllzSFVnZFloRDZrWFhWUg&b64e=2&sign=ec78bc9cec dcb58469d2473554257393&keyno=0>
- 5.<https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcEVPNIF0ZHR6Q2hpd3dWam1laVRzZjNpOFU5WGlkQ0VwUDVvOTZqRjhvMFFRak9LZEExtOEhiWXVNNXINY0NKS2IxV2xMLWczbnRkSzhFbWRQMXZTREVGZDJ4TzNNN0trbWlheUc3U1FZcHY&b64e=2&sign=9aa7cf17b30af67ff12c288b46fb93df&keyno=0>
- 6.<https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcnRKRy0zNmlRNTRQSEJySHpVOEt5T0M1VWN5dEJWeFFtXzlrbnNGdS1Pb1FyQnBBWGx4TTNUWXcwT1RLamNzMEdRaUtjMmZvRmpheE95WHVVT DhSa1JIdXhXbFBzcUV6dGh5V1RlOXhBRFZOSzloY1BBR3NCdXdyNTdlcWdJZExn&b64e=2&sign=ddf65ed13a63e4f05fad9cd5a f7dfc8f&keyno=0>
- 7.<https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbXphMk9OV05makJ4WnVyTGx0em9aMWxtaWM4VHVsnWR1NE5WZ1poUDZlcWRtRkRfQXNGdlc4Sm9XYnZZOUxrRvPyUnJMbmZ5eJkRHRNR29VWXk5a3ZTeVdVb3ZkaHhaOFkxNIVxVIBfUTd3LXdEVVvXWFdmU3JmWHo3VX11aXQ5eVBmRINDWWlwnN1lkV1hYNUhYclFn&b64e=2&sign=2bd146d1854152501e7350ee26ba89f9&keyno=0>
- 8.<https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcXNpV3Z2ZDc2ZWgwaU8yZm14VUJlRFVLQkRtAdZtZVRjb0dHYlhYc1h5WV9LUERUVGx3QUhENFZSX0FweHVXMUtJQmpMa21sb0F3TIZCQ0Znd1hyX1gxQTZzRWhzUE54Y2EtbtDYMVI3UXU0bHBmYTIFcXQ1MA&b64e=2&sign=6e082ea7c6754a56aafdc5706a2bdb36&keyno=0>

9. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxb1N5NnAwYkxRczRwbHVZRnBVM2VNVVVhb29WeGppeVQ0UHB0SHVaU3VvWVp4R1VOQUkxTF9wMTNzSThXZ0k1WnFiUURCbU11LUstMWdwQUpOZ1Q0OXDUV20yT3RxOHIIN2pOQkdacTIwQjJmdDd2UXBoUGVHMjZ0SHZ3RjZMSnpB&b64e=2&sign=31cdb3c3e25d99907e7a1d8af47263c6&keyno=0>

10. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxb2laN0RNOGZHHC14Y0pTYTBfZDNMZDdmenNpVHJuZzBKaWp2SHFhZUZDc2JGSEVULURad2hjZ11QZVlaYjFfMFVMTjZMR3Q3Qy10X01PRkFwNzgzBw1mTHlmRDRNMElwTWN0QTNKZ0pfQjU&b64e=2&sign=f5e0e389975ff92948f05303bfa8e31b&keyno=0>

11. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcVdaUmFNMmZYbjBoZ0xHOGs1Q1JuNnVSQ2ZFb0VCSVNFOEwyarRVQmlON0xtOHBKeVc3RDV2MTdnN3A5MnZYRURKOTVFbU9LUIU0NW9TTXhpZ29Ba0U&b64e=2&sign=e94a15e1f1800a49cdf46fed61896e1d&keyno=0>

12. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxalJheTZWbEpxQzl0c0hrS0tQbDk0cTlDS1NCRnprNIJKOXNXY2ZfLXNxeEJjTER2OXQwXzU5eEdHdmM0WXBaSFQzS2JWRTMtaWZWODZpWVNIcXJUTzBCT0VIN1F4R0JoajY5dkpyOXRwV0V6SVcxT3dLRFY1bkVDdVIBTXEyMjVR&b64e=2&sign=de3fbac382795bf9de6490d664b4ed08&keyno=0>

13. <http://doc4web.ru/tehnologiya/instrukcionnie-karti-po-obrabotke-nizhnego-sreza-rukava.html>

14. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxb1N5NnAwYkxRczRwbHVZRnBVM2VNVVVhb29WeGppeVQwOHRob2RfemJVd2hzQWVHUTVxTTNoSjZHIZJDRDJ0ZnlwRTJrLTBzcHdGaTJWY0Y1NnlrbmVFanVXdVJ2dDcyTnRlNldIOTVJY2puT3JoNHVvVTJpdDgtbUhpEdbmb2NR&b64e=2&sign=95bee8d320485c034d263c8ed4ceb033&keyno=0>

15. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdVJ6Sk5hb1hbbzdaVmFqTIVweVBQc0oyQnctc0Fqek40NDVPU0NiZjZtQnN3Q1RUU0J2RXplcFizYWpoeDVVeFNITlISdXdwNXQ4R1JiUkRMUjEzMDZ3Y01EQkYxey1VQTJaQjVZSkRFRW56RWMtVmNMbFVfLTBDMDFuZXytRvVR&b64e=2&sign=f0584a9c8c454143c7c374602d026686&keyno=0>