**ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ**

С оригинальными физкультминутками занятия станут интереснее и оригинальнее. У детей улучшится настроение и самочувствие.

*«Твистер 6 кубиков»*

**Оборудование**: кубик с цветными гранями или рулетка, разделенная на секции: правая нога, левая нога, правая рука и левая рука. Каждая секция подразделена на шесть цветов. После вращения рулетки называется комбинация (например: правая рука на желтое) и игроки должны двигать их соответствующую руку и ногу на кубик надлежащего цвета.

*«6 кубиков»*

Синий цвет – покрутись,

Желтый – вокруг себя оглянись.

Красный – покажи всем самолетик,

Зеленый – погладь животик.

Голубой – подними руки вверх,

Оранжевый – покажи искренний смех.

*«Робопляс»*

**Оборудование**: карточки для игры Робопляс. Педагог вытаскивает карточку с роботом и показывает ребятам. Дети должны показать танец робота.

*«Лего»*

Лего – умная игра (*пальчики сжимаем*),

Завлекательна, хитра (*руки в стороны*).

Интересно здесь играть (*круговорот рук)*,

Строить, составлять, искать (*кулачок на кулачок, хлопок, очки*).

Приглашаю всех друзей (*руками зовем к себе*)

«Лего» собирать скорей.

Тут и взрослым интересно (*прыжки на месте*)

В «Лего» поиграть полезно!

*«Дом»*

Мы кирпичики поставим

(*дети выстраивают три кирпичика в ряд*)

Раз, два, три их посчитаем.

(*пальчиком наводят на каждый кирпичик*)

Желтый, красный, голубой,

С ним построим их домой большой!

(*соединить пальчики имитируя дом*)

 *«Робот»*

Робот делает зарядку (*качаемся из стороны в сторону*)

И считает по порядку (*указательным пальцем считаем всех*).

Раз – контакты не искрят, (*движение руками в сторону*)

Два – суставы не скрипят, (*движение руками вверх*)

Три – прозрачен объектив (*движение руками к глазам – сделать бинокль*)

И исправен и красив (*опускают руки вдоль туловища*).

*«Робот 2»*

Стоит робот на дороге,

У него не гнутся ноги (*ноги на ширине плеч*),

Может он махать руками (*машем руками*),

Может он моргать глазами (*моргаем глазами*),

Может головой кивать (*киваем головой*),

Раз, два, три, четыре, пять (*похлопали, потопали*).

*«Робот просыпается»*

– С добрым утром, глазки! *(поглаживают веки глаз)*

– Вы проснулись? *(смотрим в бинокль)*

– С добрым утром, ручки! *(поглаживаем)*

– Вы проснулись? *(хлопаем)*

– С добрым утром, ножки!

– Вы проснулись? *(топают)*

– С добрым утром, солнце! *(раскрывают руки навстречу солнцу)*

*«Помиримся»*

Два больших пальца спорят:

(*Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью*.)

Кто главней из них двоих?

(*Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать*.) Не дадим случиться ссоре

И помирим тут же их.

(*Сцепляют большие пальцы друг с другом*.)

*«Прогулка»*

Пошли пальчики гулять,

(*Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу*.)

А вторые догонять, (*Ритмичные движения по столу указательных пальцев*.)

Третьи пальчики бегом, (*Движения средних пальцев в быстром темпе*.)

А четвертые пешком, (*Медленные движения безымянных пальцев по столу*.)

Пятый пальчик поскакал (*Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами*.)

И в конце пути упал. (*Стук кулаками по поверхности стола*.)

*«Маланья»*

У Маланьи, у старушки (*Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху*.)

Жили в маленькой избушке (*Сложить руки углом, показывая «избушку»*.)

Семь сыновей, (*Показать семь пальцев*.)

Все без бровей, (*Очертить брови пальцами*.)

Вот с такими ушами, (*Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам*.)

Вот с такими носами, (*Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом*.)

Вот с такой головой, (*Очертить большой круг вокруг головы*.)

Вот с такой бородой! (*Показать руками большую бороду*.)

Они не пили и не ели, (*Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку»*.)

На Малинью все глядели (*Держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами*.)

И все делали вот так… (*Дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев*.)

**ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ**

Игры для укрепления команды – хороший способ развивать чувство товарищества, коммуникативные и лидерские навыки. Игры и упражнения помогут педагогу сплотить команду, а детям – познакомиться и раскрыться на дальнейшее общение друг с другом.

**«Лего Ком»**

У каждого участника есть кубик лего. Педагог называет свое имя и отдает кубик ребенку. Его задача назвать имя педагога, свое имя, соединить кубики и передать их соседу и т.д. Задача последнего игрока – перечислить по порядку все имена предыдущих участников игры и назвать свое, разбирая лего ком.

**«Дружба начинается с улыбки»**

Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую, какая есть, улыбку по очереди.

 **«Комплименты»**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что – то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.

**«Наше общее состояние»**

Давайте почувствуем наше общее состояние. Прислушайтесь! Послушайте тишину. А теперь нам всем очень весело (все смеются). А теперь грустно (холодно, жарко)! А теперь все дружно крикнем: «Ура!» Результат – эмоциональный подъем

**«Строим цифры»**

Играющие свободно двигаются по помещению. По команде ведущего: «Я буду считать до 10, а вы за это время должны выстроить все вместе из себя цифру 1 (2,3,5 и т.д.)», - дети выполняют задание.

Замечание: если дети справляются с заданием быстро, то можно считать быстрее, что есть сократить время построения.

**«Строим ответ»**

Вариант предыдущей игры. Ведущий усложняет задание: «Пока я буду считать до 10, вы сделаете в уме сложение или вычитание и построите из себя все вместе цифру – ответ. Например: 5+2, вы построите 7; 8-3, вы построите цифру 5».

 **«Тень»**

Один играющий ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т.д. Все остальные встают в линию за ним на небольшом расстоянии. Они – его тень и должны быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется.

**«Передача чувств прикосновениями»**

Один из участников становится в центр круга и закрывает глаза. Он знает, что сейчас к нему будут подходить по очереди остальные участники и постараются прикосновением к ладошке передать одно из четырёх чувств: страх, радость, любопытство, печаль. Задача водящего по прикосновениям определить, какое чувство ему передавалось.

**«Фигуры»**

Игроки встают в круг, берутся за руки и закрывают глаза. Педагог дает им задание построить квадрат, равносторонний треугольник, равнобедренный треугольник, окружность.

**«Миксер»**

Все участники встают в одну шеренгу. Без слов им нужно построиться:

- по размеру обуви от самого маленького до самого большого;

- по первой букве полного имени по алфавиту;

- по цвету глаз от самого светлого до самого темного;

- по дате рождения;

- по росту от самого низкого до самого высокого.

**«Паровозик»**

Все участники встают «паровозиком», закрывая глаза игроку, стоящему впереди. Таким образом, открытые глаза остаются у последнего игрока, а свободные руки — у первого. Перед «паровозом» задача: достать определенный предмет, который ведущий помещает в комнате после того, как играющие закрыли глаза. Последний игрок руками поворачивает «паровозик», т. е. руководит им. По цепочке эти движения передаются всему «паровозику», и он начинает двигаться. Игра продолжается до тех пор, пока первый игрок не возьмет в руки спрятанный предмет.

**«Паровозик дружбы»**

Все игроки стали в шеренгу, плотно друг к другу. По счету ведущего, на «1» - прыжок вперед; на «2» - прыжок назад, «3» - вправо, «4» - влево. Результат – общность движений.

**«Пальчики»**

Задача игроков: встать со стула (выйти вперед) такому количеству человек, сколько пальцев показывает ведущий.