* + 1. **Оргмомент. Подготовка к уроку, приветствие учащихся.**
    2. **Мотивирование на учебную деятельность**

**Просмотр фрагмента Ералаш «Ночь перед экзаменом».**

* Как вы считаете, какое отношение данный видеофрагмент имеет к нашему уроку?
* Когда надо начинать готовиться к экзаменам?
* Чтобы не стать героями подобных роликов, предлагаю вам начать подготовку уже сейчас.
  + 1. **Актуализация знаний:**

1. **Работа с эпиграфом.**

**Эпиграфом к нашему уроку я решила взять слова Л.Н. Толстого:**

«*Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей»*

* **Как вы понимаете смысл этого высказывания?**
* **Посмотрите внимательно на этот текст. Вам ничего не кажется странным?**
* **Если бы учитель проверял такое сочинение, какую бы ошибку он вынес на поля?**
* **Как вы считаете, мог допустить ошибку такой великий автор?**

Давайте сравним.

*На картине мы видим красивую, светлую* ***веранду****. В центре* ***веранды*** *стоит небольшой столик с осенним букетом. По периметру* ***веранды*** *стоят скамейки, которые очень сочетаются с самой* ***верандой****.*

* **Оправдан ли повтор в данном тексте? Докажите.**
* **Как вы считаете, о чем пойдет речь на уроке**
* **Каковы наши цели**
* **Каковы задачи на сегодняшний урок**
* **Попробуйте сформулировать тему урока**
* **Сегодня вы будете самостоятельно оценивать свою работу. У вас на столах РМ. После каждого этапа урока вы выставите себе балл. При подведении итогов урока, мы посчитаем баллы и каждый получит отметку.**
  + 1. **Поиск путей решения проблемы:**

Сейчас я предлагаю вам попробовать исправить ошибки в неудачных текстах.

Оформлять записи мы будем в рабочих листах (РЛ)

**Сначала предлагаю поработать вместе устно. Внимание на доску.**

**Ваша задача: устранить повтор и сказать, что вы для этого сделали.**

* ***Был солнечный день. День был теплый.***

-объединить несколько предложений в 1 с ОЧП

* ***Шар вырвался из моих рук и полетел. Шар был большой, ярко-красный. Скоро он стал еле заметен.***

-объединить предложения, превратив одно из них в **словосочетание.**

**Эти способы вы используете при написании сжатого изложения на ОГЭ.**

**У вас в рабочих листах есть кластер, впишите туда название способов, с помощью которых мы устранили повтор.**

У вас замечательно получается. Теперь вы попробуете сделать ту же работу **самостоятельно**. Работать вы будете, как вы уже поняли, в группах. Группы сформированы по степени сложности предлагаемых заданий.

Напоминаю о правилах работы в группе. Выберите руководителя, хранителя времени, мастера идей.

**Ваша задача исправить ошибку в тексте, подумать, как назвать способ, с помощью которого вы это сделали, и заполнить кластер, вписав свой вариант ответа.**

**Время работы: 2 мин.**

**Группа 1 желтая\*.**

**Задание: устраните повторы в тексте.**

**Ошибку исправьте в Рабочем Листе ручкой.**

**Какую часть речи вы использовали для устранения повтора?**

1. На ферме разводят крольчат. Крольчата хорошо растут.
2. В клетку к лебедям подселили длинного фламинго. Сначала фламинго вел себя беспокойно, но потом освоился.

**Группа 2 зеленая\*\***

**Задание: устраните повторы в тексте, используя слова для справок.**

**Ошибку исправьте в Рабочем Листе ручкой.**

**Как называются такие слова?**

1. Начался разлив. Разлив – тяжелое время для зверей и птиц, живущих на речных островах.
2. С поля медленно поднимался туман. Белый туман застилал все доступное для глаз.

***Слова для справок!!!: половодье, дымка, мгла.***

**Группа 3\*\*\*.**

**Ошибку исправьте в Рабочем Листе ручкой.**

**Попытайтесь вспомнить, как называется такой вид речевой ошибки.**

1. На крыше висели *ледяные сосульки*.
2. В детском саду много *маленьких малышей*.
3. *Юная молодёжь* гуляла до поздней ночи.
4. \*Птенцы *падают вниз* на землю.
5. \*Начало представления в *19 часов вечера*.

Группа 1: заменить местоимением

Группа 3: заменить синонимом

Группа 2: исключить лишнее

**II Проверка работы групп**

Каждая группа представляет свою работу, остальные группы вносят предложения и замечания, задают вопросы, если они есть.

В лингвистике существует термин, определяющий неоправданный повтор – **ТАВТОЛОГИЯ.** Запишите определение в рабочие листы.

**Давайте подведем итог.**

Какой вывод мы сделаем из этой части нашего урока.

Мы доказали, что повтор – речевая ошибка?

**В таблицах самооценки поставьте себе балл за проведенную работу на этом этапе урока.**

* **Вернемся к нашему эпиграфу. Скажите, как быть? Неужели Л.Н. Толстой допустил ошибку?**

**Что нужно для того, чтобы повтор стал средством выразительности?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **название функции** | **описание** | **пример** |
| **создание выразительности** | с помощью лексического повтора можно **подчеркнуть, выделить** в речи **важную** в смысловом отношении группу слов. | «Слово - дело великое. великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом можно служить вражде и ненависти. берегись такого слова, которое разъединяет людей». Л.Н. Толстой. |
| **придание ясности высказыванию** | помогающее избежать туманности изложения. | «Придет оно, боль­шое, как глоток, — глоток воды во вре­мя зноя летнего»  Р.И. Рождественский |
| **функция нарастания** | способствует большей силе высказывания, большей напряженности повествования. эта функция родственна первой функции, указанной выше. разница состоит в том, что нарастание выражает постепенность увеличения силы эмоций | «И скучно и грустно, и некому руку подать  в минуту душевной невзгоды...»  М.Ю. Лермонтов |
| **ритмическая функция** | повторение одних и тех же единиц (слов, словосочетаний и целых предложений) способствует более четкой ритмической организации предложения, часто приближающей такую ритмическую организацию к стихотворному размеру. | «Имя твое — птица в руке,  Имя твое — льдинка на языке,  Одно единственное движенье губ,  Имя твое — пять букв»  М.И. Цветаева |
| **средство связи предложений в тексте** | эта функция реализуется главным образом ритмом, который образуется из-за повторения слов и словосочетаний | «Обогащение и легкость письменного языка часто идут от разговорного языка. Из разговорного языка можно заимствовать отдельные слова и целые выражения»  Д.С. Лихачев |

**Повтор может быть в разных частях предложения и текста.**

В качестве доказательства того, что лексический повтор является средством выразительности, давайте вспомним, как называются фигуры речи, построенные на повторе **(анафора, эпифора).**

**Термины записываем в РЛ**

**Анафора** — стилистическая фигура, состоящая в повторении языковых элементов: звуков, слова или группы слов в начале каждого параллельного ряда...

**Эпифора** — стилистическая фигура, художественный приём, заключающийся в повторении конечных языковых единиц (звуков, слов, грамматических форм)...

**Игорь Григорьевич Милославский говорил: «Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего».**

**!!! Отметьте, пожалуйста, в листах самооценки, все ли понятно было вам при разборе понятия «лексический повтор»**

**Что же, мы отлично поработали над чужими текстами. Пришло время создать свои.**

Я предлагаю вам написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему о повторах. Задание 13.1 ОГЭ,

**Вспомним структуру сочинения-рассуждения. КЛАСТЕР НА СЛАЙДЕ**

В качестве задания мы берем высказывание Игоря Григорьевича Милославского из рекомендаций ФИПИ для написания сочинений на лингвистическую тему:

**«Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего».**

Текстом для работы нам послужит глава из книги автора, который не требует представления. Обычно, знакомясь с новым произведением, мы говорим о фактах из биографии писателя. Но произведения Д.С. Лихачева говорят сами за себя.

**Итак, Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном» (глава «Как писать»)**

**Этот текст послужит материалом для написания сочинения.**

**Ваше задание:**

* **1 группа** (желтые) Создать тезис к сочинению
* **2 группа** (зеленые) Написать вывод
* **3 группа** (красные) Подобрать аргументы из текста Д.С. Лихачева

ВАМ ПОМОГУТ В НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЯ ПАМЯТКИ, КОТОРЫЕ У ВАС НА СТОЛАХ.

Приступаем к написанию. Время работы - минут

**Анализ устных ответов учеников**

Склеивание в один РЛ из разных.

Смотрите, за урок мы создали сочинение на лингвистическую тему. Конечно, мы не оцениваем его по всем критериям, но задачу вы выполнили.

Поставьте оценку за написание сочинения в оценочные листы и посчитайте общий балл за урок.

**Давайте подведем итог урока: что же такое повтор?**

Как вы считаете, мы справились с задачей, которую ставили в начале урока?

**XIX. Оценивание**

* + - 1. Есть ли среди вас дети, которые заработали 15-14 баллов за урок? – оценка 5
      2. 13-10 баллов за урок – оценка 4
      3. 10-8 баллов – оценка 3
      4. Менее 8 баллов – оценка 2

РЕЗЕРВ: ЧТО НОВОГО УЗНАЛИ?

Что было особенно интересно?

Что было неожиданно?

Что вызвало затруднения?

**X. Домашнее задание:**

В качестве домашнего задания предлагаю:

* 1. Сочинение на лингвистическую тему (задание 13.1 ОГЭ) . Записать полную версию сочинения
  2. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЖЕЛАНИЮ:

\*\* Подобрать пословицы и поговорки с использованием лексических повторов.

\*\*\*Написать сочинение-рассуждение НА НРАВСТВЕННУЮ ТЕМУ с применением лексических повторов.

**Рефлексия:**

Закончить урок мне хотелось бы словами Бернара Вебера:

«Жизнь – это бесконечное повторение. То, что мы недопоняли в первый раз, происходит с нами снова. Чуть-чуть по-другому. Если мы по-прежнему не понимаем, событие возвращается до тех пор, пока мы не усвоим урок окончательно»