**КРАСНЫЙ Задание 1.**

**Текст 1:**

Работа с эпиграфом к уроку:

«*Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей». Л.Н. Толстой*

**Текст 2:**

*На картине мы видим красивую, светлую* ***веранду****. В центре* ***веранды*** *стоит небольшой столик с осенним букетом. По периметру* ***веранды*** *стоят скамейки, которые очень сочетаются с самой* ***верандой****.*

**Задание 2:** Выполните задания и заполните кластер:

**Задание: устраните повторы в тексте.** Ошибку исправьте рабочем листе ручкой.

1. На крыше висели *ледяные сосульки*.
2. В детском саду много *маленьких малышей*.
3. *Юная молодёжь* гуляла до поздней ночи.
4. \*Птенцы *падают вниз* на землю.
5. \*Начало представления в *19 часов вечера*.

|  |
| --- |
| Тавтология- |
| Анафора- |
| Эпифора- |

**Задание 3: Функции лексического повтора в тексте**

РАБОТА С ТАБЛИЦЕЙ

**Задание 4: Сочинение на лингвистическую тему**

**ПОДБЕРИТЕ 2 АРГУМЕНТА ИЗ ТЕКСТА для сочинения** по цитате доктора филологических наук, профессора  Игоря Григорьевича Милославского:

***«Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего».***

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

**Рекомендации:** для этого необходимо выбрать две функции, которые выполняют средства художественной выразительности, (в этом вам поможет памятка «Функции лексических повторов») и найти доказательство в тексте (указать номер предложения).

Подумайте, чего добился Лихачев, используя в своем тексте лексические повторы.

**Напоминание:** помните о «словах-помощниках», которые организуют сочинение с типом речи доказательство (вводные слова: во-первых, во-вторых, например, мне кажется, я думаю, по моему мнению… и т.п.)

|  |
| --- |
|  |
| АРГУМЕНТ 1 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| АРГУМЕНТ 2 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |