

Подробный ход занятия

Эпиграф:

«Заговори, чтобы я тебя услышал»

Древнегреческий философ Сократ

1. Мотивация (Слайд 5)

*«Очень красивая молодая женщина вошла на палубу парохода. Пассажиры всех классов замерли от восторга и восхищения, глядя на нее. Молодые мужчины ждали ее улыбки и момента, когда она заговорит... И она, потерев спину о косяк двери, вытерев белоснежным платком прекрасное разгоряченное лицо, заговорила:
- Уф, жарышка какая! Да шшо карасином ваняит...
Люди, восхищенные и одухотворенные красотой женщины, вдруг поникли и, разочарованные, вернулись к своим делам».*

М.Горький

Как Вы думаете, о чем сегодня мы поговорим на занятии?

2. Организационный момент. Введение в тему.

Хотите, чтобы собеседник не потерял к вам интереса после первых минут общения?

Даже если человек обладает прекрасными манерами, стильно одет, с первой фразы он может продемонстрировать уровень (высокий или низкий) своей речевой культуры.

Проблема актуальна сейчас как никогда: говорящие и пишущие не следят за правильностью своей речи.

Поэтому, слушая, как говорит человек, или читая то, что он написал, мы можем судить о его внутренней культуре.

Рассказывают, что, когда к Сократу однажды привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение, мудрец долго смотрел на него, а потом воскликнул: «Да заговори же ты, наконец, чтобы я мог тебя узнать».

Эти слова стали эпиграфом к нашему занятию. Как вы их понимаете?

Вывод: От того, насколько грамотно человек говорит, как высока его

культура общения, зависит впечатление, которое он производит на

окружающих! Давайте проверим ваш уровень грамотного владения речью.

(Проведение онлайн теста <https://onlinetestpad.com/ru/test/1018115-kultura-rechi-rechevye-normy>)

Среди студентов группы был проведен социологический опрос на тему: «Исправите ли вы собеседника, если он допустит речевую ошибку? Свой ответ аргументируйте». (Слайд 6)

Отчет о результатах социологического опроса среди студентов о культуре речи (проводила Щербакова Вероника, группа СД22-1) (Слайд 7)

Обязательно исправлю (19 чел. 61,2%)	Нет (10 чел. 32,2%)	Затрудняюсь ответить (3 чел. 9,6%)
- Не нравится, когда говорят неправильно (5 чел. 16,1%)	- Чтобы не смущать человека (4 чел. 12,4%)	- В зависимости от собеседника (2 ч 6,2%)
- Не надо портить русский язык (3 чел. 9,6%)	- Не обидеть (3 чел. 9,6%.)	- В зависимости от настроения (1 чел. 3,1%)
- Чтобы человек больше не допускал ошибок (11чел.- 35,5%)	- Не оказаться бестактным (3 чел. 9,6%)	

3. Актуализация опорных знаний.

Даны разрозненные слова/словосочетания. Ваша задача – собрать их в предложение, расставить знаки препинания (Слайд 7)

*Культура речи
так как
его визитная карточка
неотъемлемая часть
речь человека
общей культуры
это*

ЗАДАНИЕ 1:

- 1) Составьте предложение. Запишите в тетрадь.
- 2) Объясните орфограммы.
- 3) Расставьте знаки препинания.
- 4) Как вы понимаете слова, что речь человека – его визитная карточка?

4. Работа над темой занятия

Мы всегда должны помнить, что речь человека – это его визитная карточка. Значит, чтобы тебя высоко оценили, твоя речь должна быть соответствующей.

- Что нужно делать, чтобы совершенствовать свою речь? Какими качествами должна обладать наша речь, чтобы ее можно было назвать хорошей? (Слайд 8)

1. Правильность

2. Чистота
3. Богатство
4. Точность
5. Выразительность
6. Уместность

Предлагаю вам рассмотреть текст. (Слайд 9). Основное задание: сжать тексты. Напоминаю, что при сжатии не должен потеряться смысл текста, все микротемы должны сохраниться.

ЗАДАНИЕ 2: Сжать текст, оставив важную информацию

Трезвонит будильник... Ну, значит, я вот сегодня утром просыпаюсь, смотрю время. Господи, рань-то какая! А, думаю, покемарю еще. Встала, такая, думаю: «Ой, ну как же неохота вставать в такую рань!» Все равно, короче, встала кое-как. Ну ладно, пока завтрак, туда-сюда, конфорочку зажгла. Так, ну что? Яшшенку, что ли, сделать? То ли два яйца разбить, то ли одно? Разбила три. Думаю, зря, наверно, не съем ведь. А спать, блин, хочется... Похавать приготовила, поела, а все равно спать хочу. Проклятый будильник!

- Какое качество речи мы сейчас использовали в работе?

Содержательность - это количество выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительность и соответствие действительности.

«Что не ясно представляешь, то не ясно и выскажешь, неточность и запутанность выражения свидетельствует только о запутанности мысли»

Н.Г. Чернышевский

Итак, хорошая речь должна быть интересной для адресата, нести важную информацию, т.е. быть **содержательной**.

Избегайте пустословия, бессодержательных разговоров.

При выборе слова должны быть учтены все три его составляющие:

- 1) что обозначает слово (его значение);
- 2) для какой коммуникативной ситуации оно предназначено (его стилевая принадлежность);
- 3) выражает ли оно отношение к высказываемому и каково это отношение (его экспрессивность, оценочность).

Игнорирование хотя бы одной из этих составляющих приводит к ошибкам в выборе слов.

ЗАДАНИЕ 3: Исправить речевые ошибки:

1. Погода сопутствовала хорошему отдыху.
2. Я знаю, что еще живы предки А.С. Пушкина.
3. Композиция туркменских сказок имеет много общего со сказками европейскими.

4. Задумывались ли вы когда-нибудь, почему согласились пойти на выставку с подругой, хотя она вам совсем не интересна.

Точность – это соответствие смыслового содержания речи и информации, лежащей в её основе. (Слайд 13)

«Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но, прежде всего - требованием смысла».

К. Федин

Итак, хорошая речь должна по своему содержанию соответствовать информации, т.е. быть **точной**.

Учитесь правильно определять значение слова, его стилевую принадлежность, экспрессивность.

Представьте ситуацию: жена говорит мужу:

«Я ускоренными темпами обеспечила восстановление порядка на жилой площади, а также в предназначенном для приготовления пищи подсобном помещении общего пользования. В последующий период времени мною было организовано посещение торговой точки с целью приобретения необходимых продовольственных товаров»

Понятно ли вам, о чем идёт речь? Проанализируйте высказывание, что вызывает недоумение? (неуместность данных выражений в этой ситуации) Измените высказывание в соответствии с обстановкой (устно).

ЗАДАНИЕ 4: Найдите слова, неуместные в данном контексте, замените их, поясните смысл:

1. Бабушка инкриминировала внуку исчезновение банки варенья.
2. Мама наложила вето на решение отца купить сыну компьютер.
3. На уроках физкультуры мы выстраиваемся в строго определённую иерархию. Какой признак культурной речи здесь представлен?

Уместность – это соответствие речи ситуации, целям и задачам общения.

«Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять».

Квинтилиан

Учитесь высказываться в соответствии с обстановкой, обращая внимание на выбор таких языковых средств, которые более всего подходят для ситуации высказывания, отвечают задачам и целям общения, содействуют установлению контакта между говорящим (пишущим) и слушающим (читающим).

Понятие «культура речи» тесно связано с понятием «норма литературного языка». Следовательно, чем больше наша речь соответствует языковым нормам, тем она более грамотна и культурна.

ЗАДАНИЕ 5: Выберите необходимое по смыслу слово:

1. (Этикетные, этические) нормы не позволяли ему брать котлету руками.
2. (Референт, рефери) подбежал к месту предполагаемого падения мяча.
3. Обогнав своих соперников, бегун до самого финиша оставался (аутсайдером, лидером).
4. Недовольные своими оценками за сочинение абитуриенты могут подать (эпиляцию, апелляцию).
5. Он не слишком разговорчив, предпочитает больше читать, чем общаться с людьми. В общем, типичный (интроверт, экстраверт).
6. Мы решили купить квартиру и обратились за помощью к (дилеру, риэлтеру).
7. (Резюме, реноме) этого достойного политика никак не пострадало от лживых обвинений в его адрес.
8. Программа (сейшена, саммита) была на редкость разнообразной: концерт, дискотека, игры.

Правильность - соответствие речи нормам литературного языка.

«Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни»

Д.И.Писарев

Избегайте ненужных повторов слов (тавтологии), лишних слов, говорите в соответствии с нормами литературного языка.

Мы поговорили о том, что украшает нашу речь, делает ее грамотной, выразительной, обогащает язык.

А теперь поговорим о том, что его засоряет, от каких явлений нам нужно избавляться?

Сейчас мы посмотрим фрагмент художественного фильма «Джентльмены удачи».

По сюжету для поимки опасного вора-рецидивиста милиция обращается за помощью к заведующему детским садом, и ему приходится вместе с жуликами, сбежавшими из тюрьмы, попытаться напасть на след бандита. Я не буду пересказывать весь фильм, многие его, наверное, видели. Итак, фрагмент, иллюстрирующий применение жаргонизмов <https://www.youtube.com/watch?v=ajNmff3LaPM>

ЗАДАНИЕ 6: Замените сленговые выражения в предложениях стилистически нейтральными синонимами, литературными словами.

- Давай сегодня прошвырнемся по магазинам. Я вчера такую кофточку оторвала на распродаже. Полный улет! И перестань тупить, ты не врубаешься.

- Это ты не догоняешь! У меня сломалась тачка. Надо поставить ее на колеса. А потом заправиться. А на заправке выстроился такой хвост! Кассирша выносила кому-то мозг. Пришлось наехать и разобраться.

Я думаю, что вы согласитесь с тем, что подобный текст будет понятен и интересен далеко не всем. Поэтому, чтобы не выглядеть вычурно, нелепо или смешно, необходимо следить за чистотой речи.

Итак, еще одним качеством хорошей речи является **чистота**.

Чистота речи - это отсутствие в речи слов, засоряющих ее — слов или выражений, не характерных для литературного языка.

«Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания».

Лев Толстой

Избегайте слов-паразитов, штампов, шаблонов, чрезмерного употребления заимствованных слов, сленга и жаргона.

Необыкновенно важным для общения является богатство языка, богатый лексикон. Давайте посмотрим фрагмент фильма, поставленного по замечательному роману И.Ильфа и Е.Петрова «12 стульев» режиссером Л. Гайдаем (Смотрим фрагмент).

<https://www.youtube.com/watch?v=2YzcpMPYP2U>

- Как вы думаете, что хотел сказать автор о своей героине, изобразив ее таким образом?

Ну, конечно, наш с вами лексикон не в пример богаче Эллочкиного, но все же, уверена, многим не помешает его расширить.

- А делает нашу речь богаче, образнее?

Безусловно, нужно обладать большим запасом слов, расширять свой лексикон.

ЗАДАНИЕ 7: Блиц-викторина - «Кто учить не хочет русский, кругозор имеет узкий!» Объясните лексическое значение данных слов (желательно, одним словом):

Адекватный -

Аномалия -

Банальный -

Имидж -

Лаконичный -

Тинэйджер -

Фанатизм -

Харизма -

ЗАДАНИЕ 8: Подберите к иностранным фразеологизмам русские:

Шведы утверждают, что такие люди похожи друг на друга как две ягоды, англичане говорят, как две горошины, немцы и чехи – как яйцо и яйцо. А какой фразеологизм используют русские?

Французы о такой ситуации говорят: когда у кур будут зубы, англичане - когда полетят свиньи, немцы - когда собаки залают хвостами. А что говорим мы?

После случившегося англичане в этой ситуации видят звезды, а французы- 36 подсвечников. А что в этом случае происходит с русскими?

Англичане говорят о таком человеке, что он слетел с ручки, французы - что он сорвался с петель, немцы – что он выехал из кожи, испанцы – что он потерял стремя. А как говорят по-русски?

Выразительность и богатство речи - умение внятно, убедительно и красиво выразить свои мысли и чувства, владеть интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров – эмоционально воздействовать на слушателя и читателя.

«Язык должен быть живым».

Алексей Толстой

Учитесь использовать богатство языка, расширяйте свой лексикон, умело выбирайте средства художественной выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

5.Подведение итогов. Д/З

ЗАДАНИЕ: Найдите соответствие утверждениям:

ПРАВИЛА ХОРОШЕЙ РЕЧИ:

1. Правильная речь	1. Продумай тему и основную мысль своего высказывания; раскрывай их полно, но не говори и не пиши ничего лишнего
2. Последовательная речь	2. Следи за порядком изложения мыслей.
3. Уместная речь	3. Используй разнообразные слова и предложения. Старайся не повторять одни и те же слова и одинаковые предложения
4. Выразительная речь	4. Употребляй наиболее подходящие к теме слова
5. Богатая речь	5. Подбирай слова и выражения, наиболее ярко передающие основную мысль
6. Точная речь	6. Всегда учитывай, с кем говоришь и в какой обстановке.

7. Содержательная речь	7. Правильно произноси слова, правильно строй предложения.
------------------------	--

Заключение

Сегодня мы поговорили об очень важных проблемах, еще раз постарались понять, как важна речевая культура в человеческом общении. В каком словаре лучше всего искать ответ на каждый из следующих вопросов:

- Каково значение слова? (Толковый словарь)
- Как не следует употреблять данное слово? (Словарь грамматических трудностей)
- Каким словом можно заменить данное слово в речи? (Словарь синонимов)
- Как следует написать данное слово? (Орфографический словарь)
- Где нужно ставить ударение в различных формах слова? (Орфоэпический словарь)

И закончить мне бы хотелось известным, но не устаревающим призывом, который принадлежит Вольтеру: *«Выучить несколько языков – дело одного или двух лет, а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо полжизни»*

Спасибо за занятие. Оценку получит каждый, исходя из критериев оценки каждого этапа урока.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Карта заданий

Оценочный лист _____ Ф.И., группа _____

№ п/п	Название задания	К-во баллов, которые можно заработать	Ваш результат	Оценка преподавателя
1.	Тест «Нормы речи»	10 (100%)		
2.	Конструирование предложения	2 (1б. за правильно составленное предложение, 1б. за расстановку знаков препинания)		
3.	Работа с текстом (сжатие)	2 (1б за замену просторечных выражений литературными, 1б. за сжатие - главную информацию)		

4.	Исправление речевых ошибок	4 (по 1б. за исправления в каждом предложении)		
5.	Толкование слов	6 (3б. за нахождение ошибочно употребленного слова; 3б. за исправление)		
6.	Выбор нужного слова	8 (по 1б. за каждое правильно выбранное слово)		
7.	Перевод с «русского» на русский	11 (по 1б. за замену слова или выражения)		
8.	Блиц-викторина	8 (по 1б. за каждое правильно истолкованное слово)		
9.	Замени фразеологизмы	4 (по 1б. за правильно подобранный фразеологизм)		
10.	Собственное высказывание	4 (2б. за высказывание, аргументирующее вашу точку зрения, 2б. за отсутствие ошибок)		
11.	Найди соответствие	7 (по 1б. на каждый выбор соответствия)		
	ВСЕГО:	66		

Задание 1.



Составить предложение, расставить знаки препинания

Культура речи

так как

его визитная карточка

неотъемлемая часть

речь человека

общей культуры

это

Задание 2.



Сжать текст, оставив важную информацию

Трезвонит будильник... Ну, значит, я вот сегодня утром просыпаюсь, смотрю время. Господи, рань-то какая! А, думаю, покемарю еще. Встала, такая, думаю: «Ой, ну как же неохота вставать в такую рань!» Все равно, короче, встала кое-как. Ну ладно, пока завтрак, туда-сюда, конфорочку зажгла. Так, ну что? Яишенку, что ли, сделать? То ли два яйца разбить, то ли одно? Разбила три. Думаю, зря, наверно, не съем ведь. А спать, блин, хочется... Похавать приготовила, поела, а все равно спать хочу. Проклятый будильник!

Задание 3.



Исправить речевые ошибки:

1. Погода сопутствовала хорошему отдыху.
2. Я знаю, что еще живы предки А.С. Пушкина.
3. Композиция туркменских сказок имеет много общего со сказками европейскими.
4. Задумывались ли вы когда-нибудь, почему согласились пойти на выставку с подругой, хотя она вам совсем не интересна.

Задание 4.



Найдите слово, неуместное в данном контексте, замените его, поясните смысл.

1. Бабушка инкриминировала внуку исчезновение банки варенья.
2. Мама наложила вето на решение отца купить сыну компьютер.
3. На уроках физкультуры мы выстраиваемся в строго определённую иерархию.

Задание 5.



Выберите **необходимое по смыслу слово**:

1. (Этикетные, этические) нормы не позволяли ему брать котлету руками.
2. (Референт, рефери) подбежал к месту предполагаемого падения мяча.
3. Обогнав своих соперников, бегун до самого финиша оставался (аутсайдером, лидером).
4. Недовольные своими оценками за сочинение абитуриенты могут подать (эпиляцию, апелляцию).
5. Он не слишком разговорчив, предпочитает больше читать, чем общаться с людьми. В общем, типичный (интроверт, экстраверт).
6. Мы решили купить квартиру и обратились за помощью к (дилеру, риэлтеру).
7. (Резюме, реноме) этого достойного политика никак не пострадало от лживых обвинений в его адрес.
8. Программа (сейшена, саммита) была на редкость разнообразной: концерт, дискотека, игры.

Задание 6



Замените сленговые выражения в предложениях стилистически нейтральными синонимами, литературными словами.

- Давай сегодня прошвырнемся по магазинам. Я вчера такую кофточку оторвала на распродаже. Полный улет! И перестань тупить, ты не врубаешься.

- Это ты не догоняешь! У меня сломалась тачка. Надо поставить ее на колеса. А потом заправиться. А на заправке выстроился такой хвост! Кассирша, блин, выносила кому-то мозг. Пришлось наехать и разобраться.

Задание 7.



Блиц-викторина - «Кто учить не хочет русский, кругозор имеет узкий!»

Слова, лексическое значение которых нужно объяснить (желательно одним словом):

1. Адекватный -
2. Аномалия -
3. Банальный -
4. Имидж -
5. Лаконичный -
6. Тинэйджер -
7. Фанатизм –
8. Харизма –

Задание 8.



Восстанови фразеологизмы, как они звучат в русском языке:

1. Англичане говорят, что такие люди похожи друг на друга как две горошины, шведы – как две ягоды, немцы и чехи – как яйцо и яйцо. А как говорят русские?
2. Французы о такой ситуации говорят: когда у кур будут зубы, англичане - когда полетят свиньи, немцы - когда собаки залают хвостами. А что говорим мы?
3. После случившегося англичане в этой ситуации видят звезды, а французы-36 подсвечников. А что в этом случае происходит с русскими?
4. Англичане говорят о таком человеке, что он слетел с ручки, французы - что он сорвался с петель, немцы – что он выехал из кожи, испанцы – что он потерял стремяна. А как говорят по - русски?



Задание 9. Составьте аргументированный ответ на вопрос: «Исправите ли вы собеседника, если он допустит речевую ошибку? Почему?»

Задание 10.



Найдите соответствие утверждениям:

ПРАВИЛА ХОРОШЕЙ РЕЧИ:

1. Правильная речь	1. Продумай тему и основную мысль своего высказывания; раскрывай их
--------------------	---

	полно, но не говори и не пиши ничего лишнего
2. Последовательная речь	2. Следи за порядком изложения мыслей.
3. Уместная речь	3. Используй разнообразные слова и предложения. Старайся не повторять одни и те же слова и одинаковые предложения
4. Выразительная речь	4. Употребляй наиболее подходящие к теме слова
5. Богатая речь	5. Подбирай слова и выражения, наиболее ярко передающие основную мысль
6. Точная речь	6. Всегда учитывай, с кем говоришь и в какой обстановке.
7. Содержательная речь	7. Правильно произноси слова, правильно строй предложения.