

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2 КЛАСС

<b>Тема:</b> В.Бианки «Музыкант»		<b>Тип:</b> изучение нового материала	
<b>Задачи:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с текстом (анализ, смысловое чтение)</li> <li>• познакомить с биографией писателя</li> </ul>			
<b>Планируемые результаты</b>			
<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение новых знаний и первичная проверка понимания нового материала;</li> <li>• первичное обобщения;</li> <li>• установление правильности и осознанности усвоения материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить и оценивать достижения на уроке</li> <li>• формулировать тему, цели, определения (самостоятельно или с помощью учителя)</li> <li>• осуществлять работу с языковым материалом по заданным критериям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать связь между целью деятельности и ее мотивом</li> <li>• оценивать результаты своей деятельности</li> </ul>	
<b>Ресурсы урока:</b> учебник, презентация, карточки с разноуровневыми заданиями, сигнальные карточки			
<b>Ход урока</b>			
<b>Содержание деятельности учителя</b>		<b>Содержание деятельности обучающихся</b>	
1. Организация урока			
2. Актуализация необходимых знаний			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речевая разминка: предлагает прочитать скороговорку. <i>Мед в лесу медведь нашел, мало меда, много пчел.</i></li> <li>✓ Спрашивает, о ком скороговорка, как назвать одним словом ее героев.</li> <li>✓ Просит объяснить, как пословица связана с изучаемым разделом.</li> <li>✓ Организует работу в парах: необходимо узнать произведение и его по отрывку («Ребята и утята» М. Пришвина, «Храбрый утенок» Б. Житкова, «Страшный рассказ» Е. Чарушина)</li> <li>✓ Интересуется тематикой произведений данных авторов, просит назвать другие их произведения.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читают скороговорку, изменяя темп.</li> <li>✓ Называют героев и обобщающее слово.</li> <li>✓ Объясняют, что животных называют «братьями нашими меньшими»</li> <li>✓ В парах соединяют стрелочками отрывок произведения с его названием, затем с автором. Озвучивают свой выбор.</li> <li>✓ Называют известные рассказы авторов и их тематику (о животных)</li> </ul>	
3. Мотивация познавательной деятельности			

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организует работу с выставкой книг М. Пришвина, Б. Житкова, Е. Чарушина, В. Бианки – просит предположить, с произведением какого автора будет знакомство.</li> <li>✓ С помощью презентации рассказывает о жизни и творчестве В. Бианки.</li> <li>✓ Предлагает разгадать ребус, организует лексическую работу по толковому словарю.</li> <li>✓ Предлагает сформулировать тему урока и поставить цели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выясняют, что о рассказах В. Бианки еще не беседовали, предполагают, что изучение именно его произведения будет целью урока.</li> <li>✓ Слушают, рассматривают иллюстрации и фотографии, делятся известными сведениями по теме.</li> <li>✓ Отгадывают слово «музыкант», определяют его лексическое значение, уточняют по словарю.</li> <li>✓ Выполняют задание учителя.</li> </ul>
--	---

#### 4. Организация познавательной деятельности

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Просит предположить, о чем/о ком рассказ «Музыкант», почему так назван.</li> <li>✓ Предлагает внимательно прослушать рассказ, чтобы понять верны ли были предположения.</li> <li>✓ В процессе чтения организует лексическую работу со словами «медвежатник», «опушка», «завалинка», «колхозник», «пиликал», «щепа» и др.</li> <li>✓ Проводит первичную проверку понимания текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Высказывают свои предположения.</li> <li>✓ Слушают учителя, следят по тексту в учебнике.</li> <li>✓ Высказывают предположения о значении слов, ищут подтверждение в толковом словаре.</li> <li>✓ Вступают в диалог, подтверждают или отвергают свои предположения</li> </ul>
--	---

#### Физминутка

*Если я назову верное утверждение, вы встаёте на цыпочки и поднимаете руки вверх. Если назову неверное утверждение, вы приседаете, а затем говорите, как было на самом деле в рассказе.*

*Старик медвежатник играл на балалайке? (нет, на скрипке)*

*Знакомый колхозник видел в лесу волка? (нет, медведя)*

*Старик присел отдохнуть на пенёк? (да)*

*Звук, который услышал старик доносился с опушки? (да)*

*Медведь сидел на дереве? (нет, под деревом)*

*Охотнику понравилось пение щепки? (да)*

*Старик убил медведя? (нет, стал слушать его музыку)*

Работа с текстом (анализ, смысловое чтение)

✓ Делит учащихся на три группы по уровню подготовленности (каждому ученику заранее дана карточка с номером группы)

✓ Организует работу в группах:

I. Выбрать нужные карточки с названиями частей текста и расставить в соответствии с содержанием произведения:

- Медведь-музыкант
- Совет колхозника
- Удивительный звук
- Хорошо поет щепка
- Медвежатник играет на щепе
- Расщепленное дерево
- Почему охотник не убил медведя
- Медведь заметил охотника
- Поиски медведя
- Медвежатник играет на скрипке
- Старик без добычи на завалинке

Пересказать рассказ по составленному плану

II. Выбрать пословицы, подходящие к рассказу:

- Два сапога пара.
- Доброе братство дороже богатства.
- У страха глаза велики.
- На ловца и зверь бежит.

✓ Рассаживаются за парты в соответствии с номером группы, получают задания

✓ Выполняют групповые задание

I. Практическая ситуация с «ловушкой» в виде лишних данных, направленная на создание плана текста для последующего пересказа  
Все учащиеся записывают план в тетрадь

II. Ситуация выбора, предполагающая анализ предложенных пословиц и соотнесение их с содержанием рассказа с последующим обоснованием выбора

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жизнь дана на добрые дела.</li> </ul> <p>Аргументировать выбор пословиц, раскрывая смысл произведения</p> <p>III. Составить рассказ о произошедшем от лица охотника, который бы позволил колхознику понять, почему медведя старик оставил в живых</p>	<p>III. Творческая проблемная ситуация, решая которую необходимо понять позицию другого человека, суметь обоснованно и убедительно донести свое видение ситуации</p>
<p><u>Музыкальная пауза</u></p>	
<p>✓ Организует презентацию итогов групповой работы</p>	<p>✓ Презентуют свою работу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Последовательно прикрепляют на доску карточки с пунктами плана и кратко пересказывают части текста</li> <li>II. Располагают на доске подходящие к рассказу пословицы, аргументируют свой выбор</li> <li>III. Творчески пересказывают текст от лица охотника</li> </ol>
<p><i>В природе столько красоты – Вглядись, и ты поймешь, Зачем росистые кусты Окутывает дрожь.</i></p> <p><i>Куда, журча, ручей бежит, Прозрачнее стекла, О чем под вечер, в поле ржи, Поют перепела...</i></p> <p><i>Пусть станет сердцу твоему Понятна птичья речь – И ты научишься тому, Как это все беречь.</i> (В. Чижов)</p>	
<p>5. Подведение итогов</p>	
<p>✓ Организует рефлексию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Перекликается ли прочитанное мной стихотворение с</li> </ul>	<p>✓ Высказывают свое мнение, определяют смысл изучаемой темы, проводят аналогии, доказывают, что</p>

<p>темой нашего урока? Почему?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Каким был замысел автора рассказа «Музыкант»?</li><li>○ Чем удивило вас это произведение?</li><li>○ Что взяли для себя из этого рассказа? Чему он вас научил?</li><li>○ Какую цель урока вы ставили? Достигнута она? Докажите.</li></ul> <p>✓ Предлагает с помощью сигнальных карточек оценить результаты своей работы на уроке. Сообщает, что на следующем уроке работа по теме продолжится.</p> <p>✓ Объясняет домашнее задание (на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Используя план, пересказать рассказ близко к тексту от лица медвежатника.</li><li>● Прочитать рассказ и к понравившейся части нарисовать рисунок.</li><li>● Прочитать рассказ и ответить на вопросы учебника.</li></ul>	<p>цель урока достигнута.</p> <p>✓ Оценивают свою работу.</p> <p>✓ Определяют учебную задачу, задают уточняющие вопросы.</p>
--	--