

# **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

## **Обоснование целесообразности использования образовательных электронных ресурсов для формирования читательской грамотности учащихся**

Применение электронных образовательных ресурсов в педагогической практике позволяет решать методические задачи, которые регулярно встают перед учителем. Такие ресурсы дают возможность не только просмотреть видеоуроки, игровые занятия, телевизионные лекции, но и пользоваться соответствующими методическими разработками (они сопровождают каждый ресурс) для пополнения собственной методической копилки, для последующего включения их в собственную педагогическую деятельность (практическую, исследовательскую).

Они позволяют решать одну из основных задач современной школы – визуализацию изучаемого учебного материала, развивают воображение и содействуют формированию читательской грамотности<sup>1</sup>. Образовательное пространство становится динамичным, включает средства для создания продуктивных способов обучения, создает условия для развития сенсорного мировосприятия природного мира<sup>2</sup>.

Электронные образовательные ресурсы востребованы учителями, которые, однако, испытывают трудности при их выборе и демонстрации

---

<sup>1</sup> Шарова А.Д. Занятия по формированию читательской грамотности / Мастер-класс. 2015. № 7. С. 11-21.

<sup>2</sup> Алисов Е.А. Психолого-педагогические аспекты сенсорного мировосприятия личности / Психологическая наука и образование. 2009. № 1.

учащимся. Именно поэтому детальное представление и описание ЭОР является **актуальным**. Использование электронных образовательных ресурсов значительно расширяет возможности учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование цифровой и читательской грамотности, содействие в получении социально-бытового опыта. Решается основная задача – индивидуализация обучения, позволяющая максимально учитывать особенности личности каждого школьника<sup>3</sup>.

Требования, предъявляемые к электронным ресурсам педагогическим сообществом:

1) комплексный характер – органическое сочетание традиций и инноваций в содержании, в предложенных подходах, методах, технологиях и формах работы, в выборе атомарных ресурсов для достижения целей обучения, воспитания, развития;

2) инновационный характер заданий (интерактивных, тестовых, игровых, видео- и аудиоматериалов и т.п.), их оптимальное сочетание для повышения мотивации и познавательной активности учащихся;

3) реализация принципов индивидуализации и социализации личности в образовательном пространстве, идеи коллективного образования;

4) подготовка к диагностическим работам (ВПР, PIRLS, НИКО и т.п.);

5) предусмотрена организация как индивидуальной, так и групповой работы обучающихся;

6) возможность организации проектной деятельности.

Мы проанализировали учебные пособия, рекомендованные к использованию Федеральным перечнем учебников, и сделали вывод о том, что в них имеется достаточное количество заданий, направленных на формирование читательских умений младших школьников. Проанализируем

---

<sup>3</sup> Игнатова Н.Ю. Образование в цифровую эпоху: монография. Нижний Тагил, 2017.

формы, с помощью которых можно организовать работу по развитию читательской грамотности.

Организовать работу с рядом таких заданий можно устно, фронтально. Такие формы работы экономят время на уроке, так как задействуют весь класс сразу, позволяют строить устное монологическое высказывание ребёнку, пояснять свою точку зрения. Учитель может проводить наблюдение, делать краткие записи, вести чек-лист. Однако, фронтальные формы работы не позволяют в полной мере организовать и отследить «включенность» каждого обучающегося в общее обсуждение.

Групповые формы работы снижают уровень стресса, так как позволяют разделить ответственность между членами группы, позволяют внутри группы высказаться каждому обучающемуся (в отличие от фронтальных форм), помогают организовать взаимообучение. Групповую работу можно организовать таким образом, чтобы каждый член группы имел индивидуальное задание, без выполнения которого невозможна реализация конечной цели, что способствует повышению активности и ответственности каждого обучающегося. Педагог проводит наблюдение, результаты фиксирует с помощью наиболее адекватного инструмента оценивания.

Недостатком групповых форм работы является тот факт, что их организация на уроке требует больших временных затрат: время на формулирование задания, выполнение заданий в группе и презентацию работы групп. Кроме того, необходимо организовать работу так, чтобы все обучающиеся были включены в процесс оценивания работы других групп.

Индивидуальный опрос – чтение наизусть, различные виды пересказа, презентация творческих работ – часто используемая форма, которая позволяет всесторонне оценить знания, понимания, трансдисциплинарные навыки. Однако, очевидно, что одно учебное занятие не позволяет оценить таким образом большое количество обучающихся.

Для проведения мониторинга используют в определенных точках прохождения программы индивидуальные письменные проверочные работы, которые позволяют зафиксировать и проанализировать как индивидуальные достижения каждого обучающегося, так и продвижение класса в целом. Письменные индивидуальные задания можно использовать и при формирующем оценивании. Можно организовать работу с последующей фронтальной проверкой или самопроверкой (взаимопроверкой) с помощью образцов выполнения. Однако, выполнение письменных заданий не всегда вызывает живой интерес со стороны младших школьников. После отложенной проверки работ учителем необходимо вернуться к пройденному заданию и выполнить работу над ошибками.

Учитывая результаты проведенного анализа, предлагаем на стадии формирующего оценивания использовать интерактивные формы работы с привлечением электронных образовательных ресурсов.

Их **преимущества** нам представляются в следующем:

- интерес со стороны обучающихся к работе с компьютером;
- смена видов деятельности (советуем чередовать устные, письменные и интерактивные формы работы);
- охват всех учащихся (при наличии достаточного количества технических средств);
- получение обратной связи (возможность быстрой автоматической проверки);
- возможность выполнить задание повторно и скорректировать свой результат;
- возможность использования как на уроке, так и во внеурочной деятельности, в качестве задания для самоподготовки обучающихся;
- сокращение временных затрат на уроке.

Недостатком использования электронных образовательных ресурсов как средства формирующего оценивания является затрата времени учителем при

подготовке к уроку на создание интерактивного задания или на выбор наиболее подходящего из базы данных.

### **Анализ и описание образовательных электронных ресурсов, используемых при обучении школьников**

Электронная библиотека проекта «**Московская электронная школа**» – это платформа, в которой находятся электронные образовательные материалы. Она содержит в себе не только учебники, сценарии и пособия по всем предметам начального общего, основного общего и дополнительного образования, но и различные интерактивные приложения и атомарный контент (изображения, видео- и аудиозаписи).

1) МЭШ содержатся все учебные пособия издательства АО «Просвещение», выпущенные им для всех классов – с 1-го по 11-й.

2) содержит сценарии уроков, разработанные учителями в соответствии с контролируемыми элементами содержания.

3) хранятся электронные учебные пособия, разработанные учителями; помимо текстов и изображений, учитель может наполнить пособие различными интерактивными заданиями, тестами, видео- и аудиоматериалами, ссылками

4) содержит в себе интерактивные задания, мини-игры, виртуальные лаборатории и большие многоуровневые обучающие программы.

5) атомарный контент (образовательные материалы, структурированные по типу и содержанию; авторские видеоролики, биографии известных людей, схемы, карты, фотографии, задания, определения и правила); «атомики» можно использовать как отдельные элементы для демонстрации на уроке, так и для создания более сложных материалов – сценариев уроков и учебных пособий; если в библиотеке нет необходимого материала, учитель может сам добавить его со своего компьютера;

6) Модули проверки знаний по разделам (темам дисциплины), компьютерные тестирующие системы. Содержатся два вида тестовых

материалов: тестовые задания и тесты; тестовое задание – это отдельный вопрос с вариантами ответов, а тест включает в себя нескольких тестовых заданий, разделенных на тематические блоки; поддерживает множество различных форм тестовых заданий: от привычного выбора одного варианта до заданий на распределение по группам или заполнение пропусков в тексте из выпадающего списка; ученики могут проходить тесты и тестовые задания по своей инициативе, для этого достаточно войти в библиотеку, найти интересующий материал и запустить.

МЭШ позволяет создавать сценарии и проводить уроки с применением информационных технологий, в том числе в дистанционном формате, тем самым обеспечивая комфортный процесс обучения обучающихся, находящихся на домашнем, семейном обучении, имеющих индивидуальный план освоения учебных предметов.

Система позволяет создавать тестовые спецификации для проведения контроля, что сокращает время учителя на проверку письменных работ. Все требования вариативны и по форме и содержанию, но только конструктор помогает спроектировать удобный в использовании сценарий<sup>4</sup>.

Таким образом, **электронная библиотека МЭШ** – это современный электронный образовательный ресурс, позволяющий провести любой урок на высоком качественном уровне.

Приложение **LearningApps.org** является одним из наиболее доступных и известных широкому кругу учителей ресурсов. Программа предлагает широкий спектр интерактивных упражнений по всем учебным дисциплинам. Однако, бесспорным преимуществом сайта является то, что каждый учитель может легко создать приложение, подобное любому существующему, учитывая уровень класса, особенности запланированного урока и любые другие нюансы.

---

<sup>4</sup> Кемерис Е. В. Создание сценариев уроков в условиях проекта «Московская электронная школа» (из опыта работы) // Профессиональное образование и общество. 2017. № 2 (22). С. 283-284.

В данной программе можно создать приложения на группировку объектов по заданному признаку (от двух до нескольких групп), на установление соответствия, установление последовательности, восстановление деформированного текста (с помощью списка слов – подсказок или без него), хронологические линейки, поиск слов на заданную тему в сетке букв, кроссворды.

Программа позволяет также создать игровые приложения. Такие как викторина с выбором ответа, игры типа «Memory», «Кто хочет стать миллионером», «Виселица», «Умные пазлы». Есть викторины, предполагающие не только индивидуальное, но и парное участие игроков.

Программа позволяет добавлять аудио и видеоконтенты, иллюстративный материал.

Бесспорными достоинствами данного приложения являются интерактивность, общедоступность, простой интерфейс, не требующий специальных навыков программирования, а также совместимость с МЭШ.

Опишем ещё один общедоступный сервис – **Google Формы**. Данный сервис предоставляет возможности организации опросов, проведения тестов с последующей систематизацией и анализом полученных результатов.

Есть возможность для создания вопросов с выбором одного верного ответа, с выбором всех возможных вариантов из предоставленного списка, с записью короткого ответа, с ответом в виде текста. Можно создать задание на ранжирование (шкала), на выделение нескольких характеристик объекта – множественный выбор (сетка, сетка флажков).

Есть возможность использования изображений и видеофайлов с канала YouTube.

Для каждой тестовой работы или опроса можно создать неповторимое визуальное оформление, что важно при работе с младшими школьниками.

Существенным достоинством данного ресурса, на мой взгляд, является возможность создания комментария, который отображается на экране

тестируемого после того или иного выбора ответа. Именно такая система «подсказок» позволяет проводить не только констатирующее оценивание, но и создавать задания формирующего характера.

При программировании теста педагог может установить коэффициент каждого вопроса. Таким образом при подведении итогов будет учтен уровень сложности каждого из заданий.

Кроме того, гибкая система настроек позволяет педагогу установить количество попыток прохождения теста, а также возможность (или невозможность) видеть тестируемым ответы других участников опроса.

Отдельного внимания заслуживает раздел статистики. Он позволяет проанализировать как результаты каждого участника, так и всей группы тестируемых. В виде сложной таблицы отображаются в хронологической последовательности все попытки участников с указанием даты и времени выполнения, какой ответ был дан на каждый вопрос, а также общий процент выполнения теста.

Кроме того, программа показывает количество верных и неверных ответов, данных на каждый вопрос, а также выделяет вопросы, получившие наименьшее количество верных ответов. Это очень существенная помощь педагогу, позволяющая корректировать дальнейшее обучение школьников, а также выстраивать индивидуальные траектории работы.

Визуально программа предоставляет статистические данные в виде столбчатых и круговых диаграмм.

Создать тест можно также, воспользовавшись шаблонами стандартной программы **PowerPoint**. Для начальной школы программа предоставляет несколько шаблонов с забавной анимацией. Тест «проводит» один из анимированных персонажей. Он реагирует на выбор истинного или ложного высказывания. Кроме того, раздаются характерные звуковые сигналы. При выборе ложного суждения программа не дает возможности перейти к выполнению следующего задания.



Можно использовать и более сложные шаблоны. Создавая гиперссылки, можно формировать направляющие подсказки.

Возможно создание программы, позволяющей посчитать количество верных ответов и выставить отметку в баллах.

**Выводы.** В арсенале современного педагога есть доступные, простые в использовании электронные сервисы, позволяющие использовать готовые и создавать авторские электронные упражнения и диагностические задания, необходимые для организации образовательного процесса.

### **Разработка системы учебных задач по формированию читательской грамотности учащихся**

Российские школьники принимают участие в ряде независимых международных исследований качества образования по различным дисциплинам. Участие в независимых мониторингах столь высокого уровня позволяет объективно оценить достижения существующей системы образования, с одной стороны. С другой стороны, участие в международном исследовании позволяет заимствовать технологии организации исследования качества образования на федеральном и региональном уровнях.

Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) – это международное сопоставительное исследование читательской грамотности. Проводится Международной ассоциацией по оценке учебных достижений IEA циклично один раз в 5 лет. Национальным координатором реализации исследования PIRLS в Российской Федерации является ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования».

Участниками исследования являются выпускники начальной ступени образования. Считается, что именно достаточный уровень сформированности читательской грамотности должен стать фундаментом для получения основного общего образования.

PIRLS проводит мониторинг качество овладения двумя видами чтения: информационного (чтение научно-популярного текста) и для приобретения читательского опыта (чтение текста художественного произведения). Вопросы и задания к текстам оценивают четыре основные группы умений:

- находить информацию;
- формулировать выводы;
- интерпретацию и обобщение информации;
- анализ и оценку содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Институт стратегии развития образования Российской академии образования проводит анализ результатов, показанных обучающимися с целью определения проблемных зон и внесения изменений в содержание образования, разработку новых образовательных технологий.

На основе полученных данных Центр оценки качества образования разрабатывает материалы для проведения федеральных и региональных исследований, таких как ВПР (Всероссийская проверочная работа) и ВСОКО (внутренняя система оценки качества образования).

За основу для определения содержания работы по формированию читательской грамотности учащихся начальной школы предлагаем взять спецификацию проверочной работы для диагностики читательской грамотности в 4-х классах общеобразовательных организаций г. Москвы в 2020 году, а также спецификацию контрольно-измерительных материалов, предлагаемых для проведения ВСОКО по литературному чтению, разработанные МЦКО.

Опираясь на спецификацию диагностических работ, определим круг читательских умений, формированию которых посвящена данная работа, ответим на вопрос «чему учить», то есть определим содержание работы по формированию читательской грамотности младших школьников.

- Определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст.
- Выделять жанровые особенности литературного произведения.
- Определять основные события и устанавливать их последовательность в тексте.

- Находить в тексте информацию, представленную в явном виде.
- Находить в тексте информацию, представленную в неявном виде.
- Оценивать достоверность информации, приводить аргументы.
- Определять лексическое значение слов в контексте произведения.
- Понимать причинно-следственные связи и другие отношения, не описанные в тексте напрямую.

Приведём примеры разработанных упражнений, используемых как средство формирующего оценивания, направленного на развитие читательской грамотности младших школьников.

1. Упражнения, направленные на **установление последовательности**.

Ресурсы МЭШ позволяют создать задания двух типов на установление последовательности. Это лента времени и упорядочивание элементов.

Приведём два примера использования **ленты времени**.

1) Литературное чтение. Работа с текстом художественного произведения.

Установи последовательность событий в русской сказке «Зимовье зверей» (рис. 2.1).

На ленте времени не заданы даты. На реперных точках ленты указаны порядковые номера событий: 1, 2, 3, 4. Обучающиеся перетягивают карточку с указанным событием, совмещая с нужным порядковым номером.

## 2) Окружающий мир. Работа с научно-популярным текстом.

Установи последовательность событий, описанных в русской народной сказке "Зимовье зверей".

1 2 3 4

Летом в лесу Жизнь в избушке Нежданные гости  
Побег из дома

Рисунок 2.1 – Лента времени

Познакомьтесь с историей Московского Кремля. На ленте времени укажи правителей и современный им вид Кремля. На ленте времени указаны годы (либо периоды), соответствующие началу новой эпохи в истории Кремля. Каждой дате соответствуют два ответа: имя правителя и вид Кремля (рис. 2.2).

**Прочитай текст. На ленте времени укажи правителей и современный им вид Кремля.**

История Кремля берёт свое начало в далёком 1156 году, именно тогда князь Юрий Долгорукий положил начало строительства крепости на месте древнего поселения, которое занималось охотой и рыбалкой. Захватив поселение, князь построил на его месте деревянный город, который окружали высокие дубовые стены. В то время очень часто происходили войны, на город напали кочевые племена, другие князь-захватчики и город постоянно охватывали пожары. В 1331 году Иван Калита в Кремле решил создать свою резиденцию, тем самым сделав московский Кремль не только самым могущественным городом, но и великой сокровищницей Руси. При Иване Калите построили новые стены Московского Кремля: снаружи деревянные, обмазанные глиной, внутри – каменные.

В 1368 году по указанию молодого князя Дмитрия Донского были возведены белокаменные стены и башни Кремля. Одновременно с каменным укреплением была расширена территория Кремля. В таком виде Московский кремль простоял более 100 лет, подвергаясь многочисленным натискам врагов. От частых пожаров белые стены сильно обветшали. Гражданам вид города не нравился, и они решили перестроить его используя красный кирпич. Период 1485-1495 года преобразил Кремль. В период правления Ивана III он стал таким, каким мы видим его в настоящее время. Отстроены стены со сторожевыми башнями, великолепными палатами и храмами, мощными площадями ни капли не изменились за последние 500 с лишним лет.

1156 1331 1368 1485 - 1495

Ответы:

князь Юрий Долгорукий	Москва белокаменная	Дмитрий Донской
Ивана III	дубовые стены	Двойные стены: внутри деревянные, снаружи - каменные
Красные кирпичные стены со сторожевыми башнями и бойницами	Иван Калита	

Рисунок 2.2 – Лента времени

Приведем примеры тестовых заданий на **упорядочивание элементов**.

1) Задание к уроку русского языка по теме «Порядок предложений в тексте».

Прочитай. Выбери часть, которая может быть началом текста. Установи последовательность предложений в тексте. Устно придумай заключение. С помощью стрелок «вверх-вниз» обучающиеся меняют порядок предложений в тексте (рис.2.3)

Прочитай. Выбери часть, которая может быть началом текста. Установи последовательность предложений в тексте. Устно придумай заключение.

Расположите элементы в правильном порядке:

1	А в сказке А. Погорельского «Чёрная курица» осуждается лень и предательство.	↑ ↓
2	Так «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина предупреждает жадных, неблагодарных.	↑ ↓
3	«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» - так часто говорят. Действительно, сказка не только развлекает, но и учит.	↑ ↓
4	Сказка К.С. Аксакова «Аленький цветочек» учит верности и преданности.	↑ ↓

Рисунок 2.3 – Упорядочивание элементов

2) Литературное чтение. Тема: В. Бианки «Ёж - спаситель».

Восстанови последовательность событий в рассказе В. Бианки "Ёж - спаситель". Подготовься рассказать текст по плану, который у тебя получился. (рис. 2.4)

Восстанови последовательность событий в рассказе В. Бианки "Ёж - спаситель". Подготовься рассказать текст по плану, который у тебя получился.

Расположите элементы в правильном порядке:

1	В лес за земляникой.	↑ ↓
2	Ёж - спаситель.	↑ ↓
3	Ядовитая змея.	↑ ↓
4	Рана.	↑ ↓

Рисунок 2.4 – Упорядочивание элементов

Для создания упражнений на установление последовательности можно использовать **хронологическую линейку** в приложении LearningApps.org.

Приведем пример. Данный тип упражнений в приложении LearningApps.org был выбран нами для создания картинного плана к тексту К. Д. Ушинского «Утренние лучи». Задание: рассмотри иллюстрации, расположи их в такой последовательности, чтобы получился картинный план (рис. 2.5).

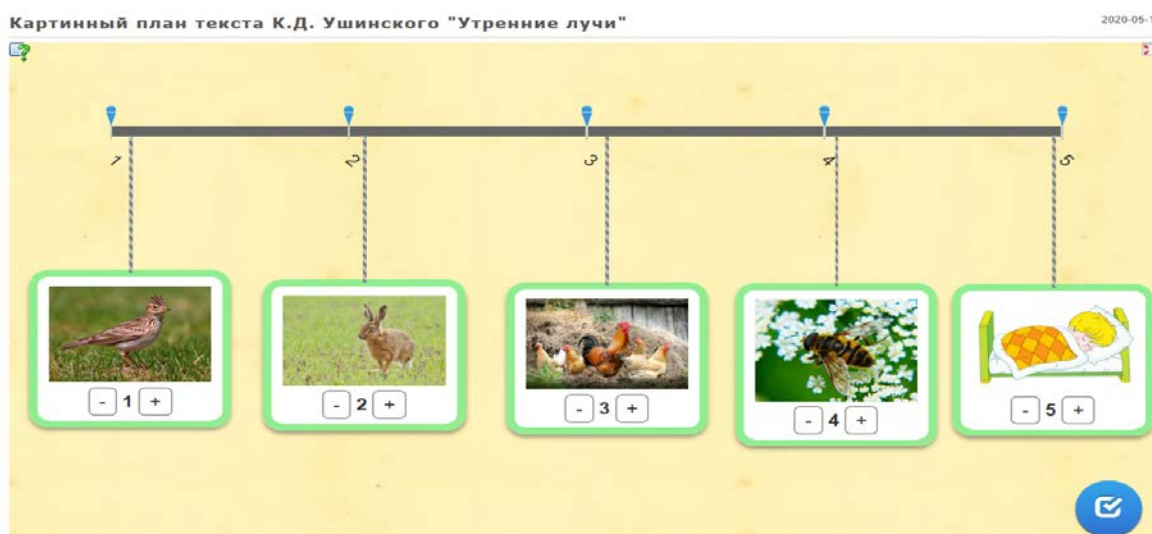


Рисунок 2.5 – Хронологическая линейка

Приложение LearningApps.org предоставляет возможность создания упражнений, которые названы как «**Простой порядок**». Приведем пример использования данного приложения.

Урок литературного чтения по теме «Украинская сказка «Колосок»». Задание: вспомни, какую работу выполнял петушок, чтобы испечь пироги. Восстанови последовательность действий. Расскажи сказку по плану. С помощью перетягивания карточек обучающийся создает простую линейную последовательность. Важно: при составлении задания учитель может привязать к любой карточке текст-подсказку. При этом на карточке появляется значок – «i». При необходимости, кликая на данный значок, обучающийся воспользуется дополнительной информацией (рис. 2.6).

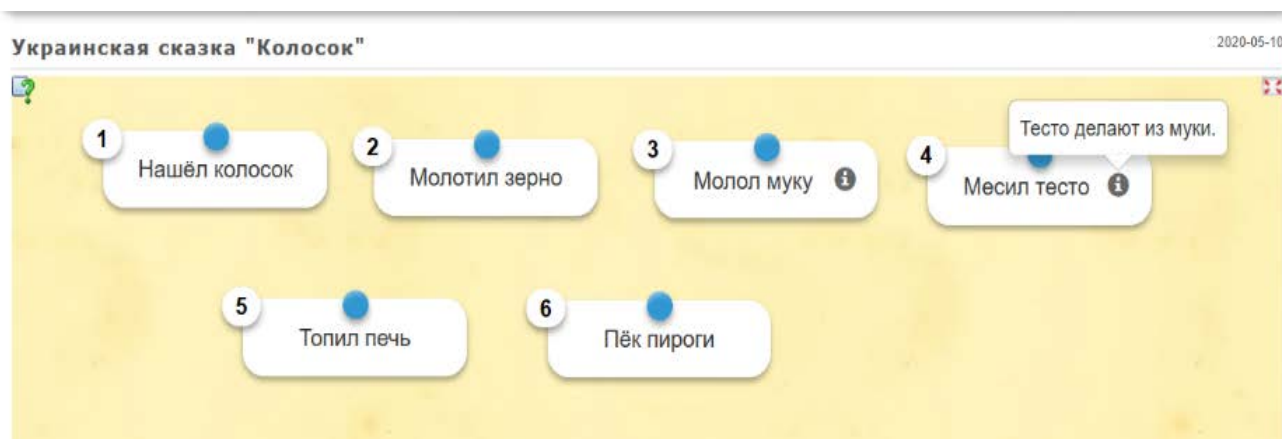


Рисунок 2.6 – Простой порядок

Интерактивное задание на установление последовательности можно представить и в виде простого задания с выбором ответа. Для этого мы записываем пункты плана в произвольной последовательности, каждому пункту присваиваем порядковый номер или буквенное значение. Затем создаем несколько вариантов последовательности (абв, вба и т.п.), среди которых просим выбрать правильную.

Приведем такой пример, созданный в Гугл-формах.

Урок литературного чтения по произведению А. Митта «Шар в окошке.»  
(рис. 2.7).

Задание. Расположи буквы так, чтобы получился план текста:

- а) Хорошо, когда о тебе помнят.
- б) Коля заболел.
- в) Шар в окошке.
- г) Коля скучает.

Предлагаемые варианты ответа: бгва, абвг, гбав.

A. Митта "Шар в окошке"

\* Обязательно

Расположи буквы так, чтобы получился план текста. а) Хорошо, когда о тебе помнят. б) Коля заболел. в) Шар в окошке. г) Коля скучает. \*

бгва

абвг

гбав

Рисунок 2.7 – Гугл-формы. Выбор ответа

2. Приведем примеры интерактивных заданий на **определение лексического значения слова в контексте литературного произведения.**

1) Один из вариантов задания представляет собой список различных толкований слова, представленных в каком-либо толковом словаре, из которых обучающимся предлагается сделать выбор, что означает слово в контексте изучаемого произведения.

Пример. В каком значении употреблено слово "серебряный" в произведении К.Д. Ушинского "Утренние лучи"?

Варианты ответа – толкование слова «серебряный» в толковом словаре Ушакова:



- содержащий в себе серебро
- звонкий, мелодичный
- сделанный из серебра
- цветом и блеском напоминающий серебро

Данное задание может быть создано с помощью любого электронного ресурса, так как представляет собой задание с выбором одного ответа из списка. В нашем примере было создано тестовое задание с выбором ответа в библиотеке МЭШ (рис. 2.8)

В каком значении употреблено слово "серебряный" в произведении К.Д. Ушинского "Утренние лучи"?

Укажите правильный вариант ответа:

- сделанный из серебра
- цветом и блеском напоминающий серебро
- звонкий, мелодичный
- содержащий в себе серебро

Рисунок 2.8 – Выбор ответа. Лексическое значение слова

2) Для словарной работы на уроке могут быть использованы **упражнения на соответствие**.

Пример. На уроке литературного чтения перед изучением былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» обучающимся предлагается задание: установи соответствие между словом и его лексическим значением. При необходимости воспользуйся словарем. Для программирования данного задания мы воспользовались ресурсом МЭШ (рис. 2.9).

Установи соответствие между словом и его лексическим значением. При необходимости воспользуйся словарем.

Ответы	
воевать	биться-рататься → <input type="text" value="Переместите ответы в эту область"/>
изгородь вокруг деревни	пожня → <input type="text" value="Переместите ответы в эту область"/>
земля под поле	пахота → <input type="text" value="Переместите ответы в эту область"/>
нищие слепые странники, собирающие милостыню	околица → <input type="text" value="Переместите ответы в эту область"/>
вспаханное поле	калики перехожие → <input type="text" value="Переместите ответы в эту область"/>

Рисунок 2.9 – Установление соответствия. Лексическая работа

3) Приведем еще один пример интерактивного задания на определение лексического значения слов. При изучении стихотворения С. Михалкова «А что у вас» обучающиеся встречают названия различных профессий, в том числе, устаревшие (вагоновожатый, милиционер). Предлагаем определить лексическое значение слов при помощи упражнения «**Найди пару**», созданного в LearningApps.org. Путем перетягивания карточек обучающиеся соединят в пару слово-название профессии и его толкование. На слайде в качестве подсказки мы разместили иллюстрации, кликнув на которые, можно увидеть подпись – название профессии (рис. 2.10).

4) В качестве упражнения на закрепление лексического значения слов можно использовать **интерактивный кроссворд**. В качестве примера приведём кроссворд по произведению Э. Шима «Храбрый опёнок». Задание: реши кроссворд. Ответами являются слова из произведения Э. Шима "Храбрый опёнок". (Рис. 2.11).

Лексическая работа по произведению С. Михалкова "А что у вас?"

doctor  
specialist for treating patients  
driver of a tram  
conductor  
inventor and car designer  
engineer

official responsible for public order  
police officer  
specialist in training and upbringing of school children  
teacher

specialist in food preparation  
specialist in clothing production

Excellent!  
OK

inventor of the device  
pilot

Рисунок 10. Найди пару. Слово и его лексическое значение.

Лексическая работа по произведению Э.Шима "Храбрый опенок"

2 Б  
О  
Р  
О  
В  
И  
Ц  
Ы

5 К  
А  
Ф  
А  
Н

6 Н  
Е  
К  
С  
Т  
А  
Й

1 А  
Р  
Т  
У  
З

4 К  
В  
А  
Р  
Т  
У  
З

3 С  
И  
В  
Е  
Р  
К  
О

С  
Ь

Рисунок 2.11 – Лексическая работа. Кроссворд.

5) В литературной сказке Ш. Перро «Кот в сапогах» есть ряд многозначных слов, таких как «добро», «жалкий», «бедный». Нами при помощи Гугл-форм был создан **тест с автоматической проверкой**, который можно использовать как средство формирующего оценивания для определения лексического значения слова в контексте конкретного предложения.

Задание. Что означает выделенное слово в данном предложении? Выбери верный ответ.

а) Братья поделили между собой отцовское ДОБРО...

- нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу
- имущество, вещи

В случае неверного ответа на данное задание появляется пояснение: братья делили имущество своего отца.

б) Младший брат долго не мог утешиться, получив столь ЖАЛКУЮ долю наследства.

- ничтожная, малая
- вызывающая сострадание

в) БЕДНОГО маркиза вытащили из воды.

- вызывающего сочувствие
- не имеющего достаточных средств к существованию

В случае неверного ответа на данное задание появляется пояснение. Члены королевской семьи не знали, что перед ними бедный (малоимущий) человек. Маркиз вызвал сострадание, так как мог утонуть в реке.

Данное задание высокого уровня сложности, так как в контексте всего произведения верными можно посчитать оба значения слова, но в контексте конкретного предложения правильным является лишь одно толкование.

Ссылка на ресурс размещена в приложении.

3. Одним из ключевых умений для успешного обучения является **умение находить фактическую информацию в тексте**.

В качестве формирующего оценивания, направленного на развитие данного умения, используются **тестовые задания**, выполненные в любой из доступных учителю программ.

Это могут быть задания с выбором одного верного ответа или с выбором всех утверждений, соответствующих содержанию прочитанного. Можно использовать задания, в которых, напротив, необходимо выбрать одно или несколько утверждений, которые не соответствуют содержанию изучаемого текста.

Кроме того, могут быть использованы задания на **воссоздание деформированного отрывка**. Обучающимся предлагается вписать или выбрать из списка слова, пропущенные в тексте. Такие задания могут быть выполнены как в LearningApps.org, так и в библиотеке МЭШ.

Пример 2.1. К. Ушинский «Утренние лучи». Вставь в предложения пропущенные глаголы, с помощью которых автор изображает шум в курятнике (рис. 2.12).

Вставь в предложения пропущенные глаголы, с помощью которых автор изображает шум в курятнике.

Заполните пропуски в тексте:

Петух \_\_\_\_\_ крыльями и \_\_\_\_\_ : ку-ка-ре-ку! Куры слетели с насестей, \_\_\_\_\_ , стали разгребать сор и червячков искать.

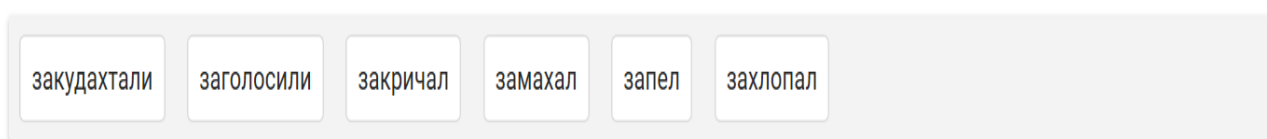


Рисунок 2.12 – Восстановление деформированного текста. МЭШ



Пример 2.2. Окружающий мир. Прочитай текст «Материки Земли». Подумай, какие слова пропущены (рис. 2.13).

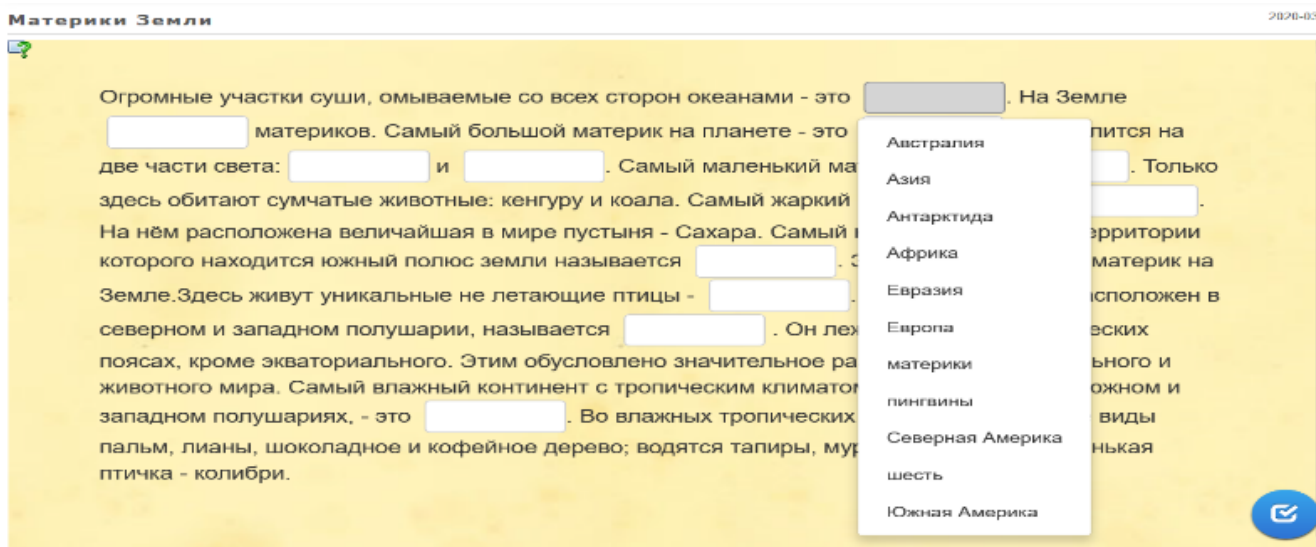


Рисунок 2.12 – Восстановление деформированного текста. LearningApps.org

Другое упражнение, созданное в программе LearningApps.org, - **сетка букв**.

Сетку букв можно использовать, например, для поиска слов, называющих героев того или иного произведения.

После чтения научно-популярного текста учебника по окружающему миру нами было предложено найти на сетке букв все названия материков, по математике - названия компонентов изученных арифметических действий и др. (рис. 2.14).



Рисунок 2.14 – Сетка букв



Для поиска фактической информации в тексте можно использовать **интерактивный кроссворд**. Приведем вариант кроссворда по произведению Г. Скребицкого «Жаворонок». Задания составлены таким образом, что, выполняя их, обучающиеся будут обращаться к тексту в поисках точного слова. Например, кого автор назвал в произведении «толстым лентяем», каким словом автор называет звук весеннего ручейка, с чем автор сравнивает снежный покров и т.д. (рис.2.15).



Рисунок 2.15 – Кроссворд

Некоторые задания **на соответствие** также могут быть использованы в качестве формирующего оценивания умения находить информацию. Приведем пример. На уроке литературного чтения по произведению Георгия Скребицкого «Весна-художник» обучающимся предлагается представить себя художником, изображающим весенний пейзаж; описать, что на картине было бы изображено синим, голубым, жёлтым, розовым цветом. После этого дети читают текст, сравнивают свою «картину» с пейзажем, описанным автором, выполняют задание на соответствие (рис. 2.16).

Вспомни, какие краски использовала Весна-художник в произведении Г.Скребицкого. Найди соответствия между цветом и изображением.

Ответы	Цвет	Действие
лука, цветы подснежника	зелёный	→ Переместите ответы в эту область
ветви берёз, травы	розовые и серебряные	→ Переместите ответы в эту область
цветы черёмухи, диких яблонь, груш	белый	→ Переместите ответы в эту область
серёжки на тополях и осинах	золотой	→ Переместите ответы в эту область
цветы калужницы	синий	→ Переместите ответы в эту область

Рисунок 2.16 – Установление соответствия

Информацию, найденную в тексте произведения, можно предложить учащимся организовать в таблице. Например, на уроке литературного чтения по произведению Н. Сладкова обучающимся предлагается внести недостающую информацию в таблицу «Звуки весеннего леса». Использовалось тестовое задание «Заполнение таблицы» в библиотеке МЭШ (рис. 2.17).

Заполни таблицу "Звуки весеннего леса"

Задание

Персонажи (имя существительное)	Какие звуки издают (глагол)
совы	
зайцы	
	бубнит
	пропищал
лягушки	
листья	шуршат

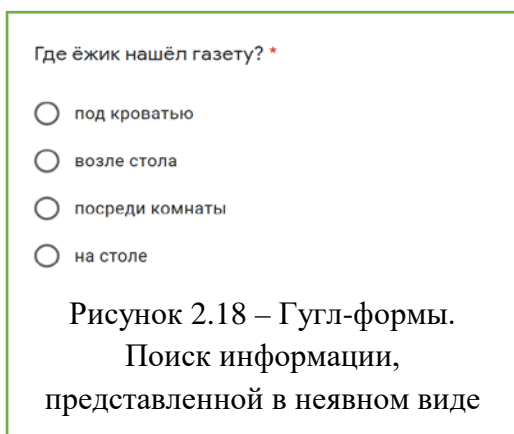
Рисунок 2.17 – Заполнение таблицы



4. Умение **находить информацию, представленную в неявном виде**, свидетельствует о высоком уровне развития читательской грамотности ребенка. Оно предполагает поиск фактов, их анализ, иногда обобщение нескольких фактов, интерпретацию и формулирование выводов.

Приведем примеры упражнений на поиск внетекстовой информации, созданных на основе электронных образовательных ресурсов.

По рассказу М. Пришвина «Ёж» был создан тест с быстрой проверкой. Один из вопросов теста был направлен на поиск информации, представленной в неявном виде (рис. 2.18–2.19).



Где ёжик нашёл газету? \*

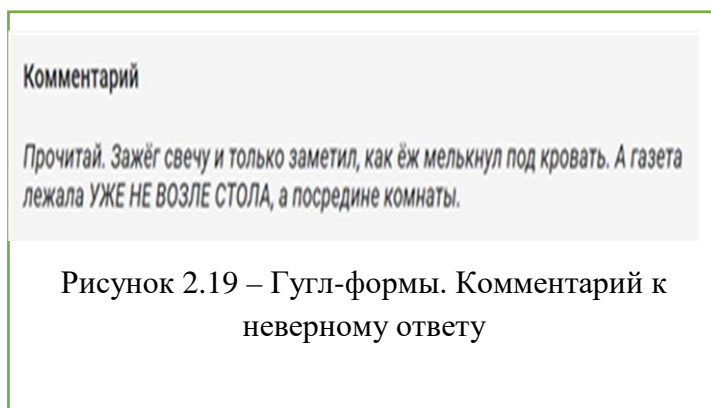
под кроватью

возле стола

посреди комнаты

на столе

Рисунок 2.18 – Гугл-формы. Поиск информации, представленной в неявном виде



Комментарий

*Прочитай. Зажёг свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала УЖЕ НЕ ВОЗЛЕ СТОЛА, а посредине комнаты.*

Рисунок 2.19 – Гугл-формы. Комментарий к неверному ответу

Нам представляется важным, что при использовании данного теста в качестве задания для формирующего оценивания обучающиеся, давшие неверный ответ на вопрос, получают комментарий с указанием на конкретный фрагмент текста, в котором следует искать ответ на вопрос. После этого тест автоматически предлагает выполнить задания с начала.

Еще один вопрос данного теста направлен на формирование умения **интерпретировать информацию и приводить аргументы** из текста в пользу высказанного суждения (рис. 2.20).

Верно ли, что ежи используют листву для устройства гнезда? Выбери 2 балла предложения из текста, которые подтверждают ответ. \*

- Газета ему была как в лесу сухая листва.
- Ёж тащил газету себе для гнезда.
- Скоро мой жилец выбежал из-под кровати – и прямо к газете.
- Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа.нт 4

### Рисунок 2.20 – Гугл-формы. Поиск информации, представленной в неявном виде

Приведем примеры заданий, направленных на формирование умения **соотнести** (сравнивать, обобщать) информацию, полученную из нескольких источников. Так на уроке литературного чтения дети изучали русскую народную сказку «Белые перышки». После знакомства с текстом сказки обучающимся предложено рассмотреть фотографию глухаря и сделать вывод о том, какие сведения о внешнем строении птицы, полученные в сказке, оказались верны. Было предложено тестовое задание с выбором нескольких ответов, созданное на основе Гугл-форм (рис. 2.21).

Рассмотри фотографию глухаря. Какие сведения о глухаре, полученные в сказке, нашли подтверждение?

- У глухаря красные брови.
- Глухарь умеет плакать.
- В крыльях глухаря есть белые пёрышки.
- Иногда глухари прибиваются к стае лебедей.

### Рисунок 2.21 – Выбор ответа

Далее дети работали с текстом словарной статьи о глухарях из Большой российской энциклопедии с целью найти ответ на вопрос, какие сведения об образе жизни глухарей, полученные из сказки, находят научное подтверждение (рис. 2.22).

Прочитайте статью о глухаре из Большой российской энциклопедии. Какое сведение об образе жизни глухарей, полученное в сказке, нашло подтверждение? Как об этом сказано в статье? Выпиши предложение.

Краткий ответ

Глухарь (Большая российская энциклопедия)

ГЛУХАРЬ обыкновенный - крупная лесная птица семейства тетеревиных. У самцов голова большая; клюв мощный, желтоватый, с крючком на вершине; над глазом голое красное пятно. Верх головы и шея тёмно-серые, верх тела коричнево-чёрный, крылья коричневые. Самки бурые с жёлтыми и белыми пестринами. Населяет лесную и частично лесостепную зоны Евразии. Ведёт оседлый образ жизни. Местами совершает осенние кормовые перемещения. Зимой питается хвоей сосны, в остальные сезоны – семенами и ягодами многих растений.

Рисунок 2.22 – Краткий ответ

5. Умения **формулировать выводы и приводить аргументы** в пользу высказанной позиции являются необходимыми умениями при выполнении заданий на составление характеристики героя литературного произведения. Задание предполагает детальный анализ произведения с целью выбора фактов о внешнем облике, речи, поступках и мотивах литературного героя; обобщение этих фактов и формулирование выводов.

Начинать такую работу, на наш взгляд, целесообразно с характеристики сказочных персонажей, так как герои народных сказок, как правило, являются ярким воплощением тех или иных человеческих качеств. При изучении русской народной сказки «Мужик и Медведь» мы использовали упражнение на простую классификацию (Learning Apps.org). Детям предложено подобрать каждому персонажу его характеристики.

(рис. 2.23).

Русская народная сказка "Мужик и медведь"



Рисунок 2.22 – Краткий ответ

Для организации формирующего оценивания при работе со «Сказкой о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина мы использовали интерактивную игру «Пазлы», созданную в Learning Apps.org (рис. 2.24). Обучающиеся соотносят качества на карточках с персонажами произведения. Если карточка открыта ошибочно, программа предлагает новую попытку. Под пазлом «лежит» иллюстрация или видео. В нашем примере, если пазл собран верно, открывается видео – мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке» (рис. 2.25).



Рисунок 2.24 – Характеристика героя

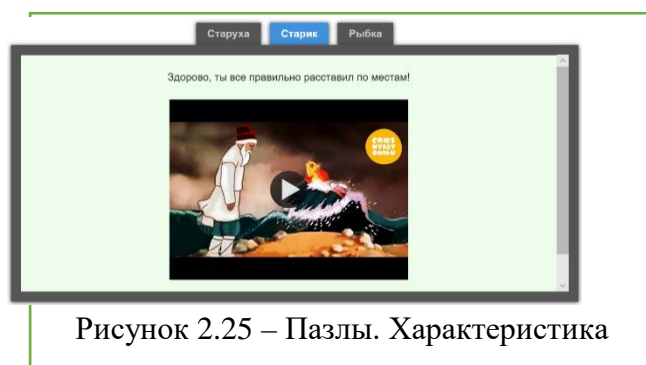


Рисунок 2.25 – Пазлы. Характеристика

Интерактивные задания на составление характеристики литературных героев могут быть представлены в виде простого соответствия, тестовое задание с выбором строки, на которой представлены все характеристики того или иного персонажа, тестовое задание на выбор всех верных ответов, заполнение таблицы и другие.

Приведенные примеры работы по составлению характеристики героя литературного произведения предполагают лишь устную аргументацию выбранного ответа. Однако, эту работу можно сделать более эффективной. В круг детского чтения входит сказочная повесть Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Чтобы составить характеристику главного героя повести, мы предлагаем обучающимся последовательно выполнить два задания:

1) Выбрать все слова, характеризующие главного героя Алешу (тест с выбором нескольких ответов из списка).

2) Подтвердить словами из текста выбранные характеристики (тестовое задание на соответствие).

Мы выполнили данные упражнения с помощью ресурсов МЭШ (рис. 2.26).

Вопрос

Какие качества характеризуют главного героя произведения А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители" Алёшу? Подтверди словами из текста.

Ответы

"Алеша совершенно потерял голову... он забыл обещание, данное подземному королю и его министру, и начал рассказывать о черной курице, о рыцарях, о маленьких людях..."	→	легкомысленный, ветреный
– Господин король! Я не могу принять на свой счет того, чего никогда не делал."	→	честный*
"Алеше очень, очень жаль было императора, но он вспомнил о Чернушке и с твердостью отдал драгоценный подарок."	→	добрый
"Вообще дни учения для него проходили скоро и приятно..."	→	умный

Рисунок 2.26 – Выбор аргументов

Однако можно было воспользоваться и другими электронными ресурсами. Нами выбраны несколько цитат из текста. Обучающиеся подбирают характеристику, на которую, по их мнению, указывает данная цитата. Данное задание помогает обучающимся овладеть умением аргументировать мнение примерами из текста произведения

6. Умение **понимать причинно-следственные связи** различных явлений – одна из важнейших компетенций функциональной грамотности. Вместе с тем, педагоги и воспитатели знают, как непросто бывает научить (и приучить) детей возраста РУР формулировать полные, логически обоснованные ответы на вопрос «почему». Причин несколько. Нередко дети путают причину и следствие. А, кроме того, обучающиеся испытывают трудности в построении высказывания по формуле: тезис – доказательство – вывод.

Приведем лишь несколько примеров упражнений, созданных на основе ЭОР, направленных на формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.

1) При изучении темы «Квадрат» на уроке математике обучающимся предложено выбрать все верные утверждения.

Если ABCD – квадрат, то

Эта фигура является четырёхугольником.

Эта фигура является прямоугольником.

Эта фигура является ромбом.

Углы A, B, C и D – прямые.

$AB = BC = CD = AD$ .

$AC = BD$

$AB = AC$

Мы создали это задание с помощью приложения Гугл-формы. Задание представляет собой **тест с выбором всех верных ответов** из списка. В случае неверного ответа открываются пояснения. Обучающимся предлагается

прочитать предложенные определения и описания свойств изученных фигур, найти ошибки и пройти тест ещё раз.

В следующем задании теста мы предлагаем **опровергнуть** верность некоторых высказываний с помощью **контраргументов**. Например, высказывание: любой прямоугольник является квадратом – неверное, так как существуют прямоугольники, у которых длина и ширина различны. Для создания данного упражнения мы использовали тестовое задание «Таблица» (рис. 2.27).

Опровергни высказывания (строки) с помощью контраргументов (столбцы). \* 2 балла

	Существуют прямоугольники, у которых длина и ширина различны.	Существуют ромбы с непрямыми углами.	Ромб - это четырёхугольник, у которого все стороны равны.	Любой квадрат является прямоугольником.
Любой прямоугольник является квадратом.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Любой ромб является квадратом.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Рисунок 2.27 – Гугл-формы. Таблица

Сочетание двух описанных выше заданий, на наш взгляд, будет способствовать умению учащихся различать понятия «причина» и «следствие».

2) На понимание причинно-следственных связей могут быть созданы тестовые задания с выбором одного или нескольких верных ответов. Так на уроке окружающего мира можно предложить обучающимся указать причину смены дня и ночи (вращение Земли вокруг своей оси) или выбрать из списка



причины смены времен года (наклон земной оси и вращение Земли вокруг Солнца).

3) На установление причинно-следственных связей нами была создана игра «Если - то» в приложении Learning Apps.org. На основе шаблона «**Найди пару**» мы построили упражнение, в котором учащимся предлагается собрать рассыпавшиеся предложения по теме «Состав слова» (рис. 2.28).

Как средство формирующего оценивания умения устанавливать причинно-следственные связи, а также строить высказывания типа рассуждение, на наш взгляд, могут быть использованы задания на установление соответствия, созданные на основе ресурсов МЭШ (рис. 2.29). Обучающимся предложено «достроить» высказывания по теме «Слово и его лексическое значение» (русский язык). Способом «перетягивания» дети создают истинные высказывания. Для конструирования задания мы постарались использовать различные причинные союзы. По нашему убеждению, создание и многократное прочтение сложноподчиненных предложений будет способствовать формированию умения самостоятельно создавать подобные речевые конструкции.

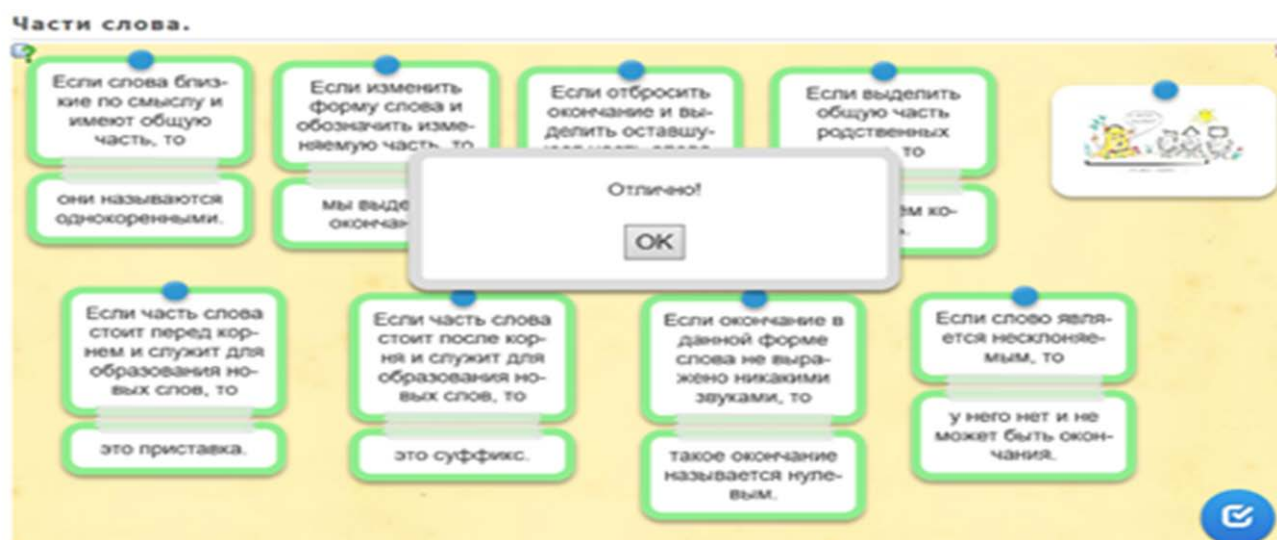


Рисунок 2.28 – Игра «Если, то»



Установи причинно-следственные связи. Дострой высказывание.

Ответы	
это слова-омонимы.	Слова "гайм", "футбол", "баскетбол" являются заимствованными, поскольку → <input type="text" value="Переместите ответы в эту область"/>
они пришли в нашу речь из английского языка.	Слова "отважный" и "смелый" являются синонимами, → <input type="text" value="Переместите ответы в эту область"/>
потому что эти слова близкие по смыслу и относятся к одной и той же части речи.	Овсянкой называют птицу отряда воробьиных, а также кашу из овсяной крупы, значит, → <input type="text" value="Переместите ответы в эту область"/>
эти имена существительные имеют противоположное значение.	Слова "ямщик", "гулуп", "боярин" являются архаизмами, ведь → <input type="text" value="Переместите ответы в эту область"/>
они вышли из активного употребления.	Слова "жара" и "холод" можно назвать → <input type="text" value="Переместите ответы в эту область"/>

Рисунок 2.29 – Установление причинно-следственных связей. МЭШ

7. Наиболее часто задаваемый после первичного восприятия произведения вопрос – «о чем этот текст». Завершается же анализ произведения, как правило, вопросом «что хотел нам показать автор». Действительно, без **определения темы и основной мысли** невозможно говорить о понимании текста. Как и без заданий на определение темы и идеи (основной мысли) произведения не обходится ни одна диагностическая работа по литературному чтению. В электронных тестах такие упражнения, как правило, представляют собой задания на выбор одного верного ответа.

Кроме прямой формулировки задания определить тему и основную мысль текста, можно использовать задания на **выбор заголовка**. Можно попросить обучающихся прочитать авторский заголовок и определить, что он отражает: тему или основную мысль произведения. Так при изучении рассказа К. Ушинского «Лиса Патрикеевна» дети понимают, что заголовок отражает тему текста, а затем выбирают абзац, отражающий основную мысль: всем бы лисонька хороша была, да хозяйшюкка и разбойнищюкка любит курочек, свернёт шею

гусю жирному, не помилует и кролика. Данный тест выполнен нами в приложении Гугл-формы.

Часто в качестве задания на понимание основной мысли текста предлагают **подобрать пословицы**, соответствующие основной мысли. Либо, наоборот, из ряда пословиц можно выбрать одну лишнюю – не соответствующую идее произведения. Например, при изучении литературной сказки В. Сутеева «Мешок яблок» мы предложили выбрать из списка все пословицы, отражающие основную мысль произведения. В список вошли следующие пословицы:

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Долг платежом красен.
- Как аукнется, так и откликнется.
- Сила есть - ума не надо.
- Делу время, а потехе - час.

Данное упражнение создано нами на основе тестового задания с выбором нескольких вариантов ответа в библиотеке МЭШ (рис. 2.30).

8. Программа РҮР, как и Федеральный образовательный стандарт, предполагает знакомство учащихся с различными литературными жанрами: сказка, рассказ, былина, басня, стихотворение и др. Обучающиеся знакомятся с жанровыми особенностями различных произведений, учатся самостоятельно **определять жанр литературного произведения.**

Таким образом, задания формирующего оценивания, направленные на развитие умения определять жанр литературного произведения, можно разделить на две группы: на знание отличительных признаков литературных жанров и на умение самостоятельно определять жанр литературного произведения.

Выбери пословицы, отражающие основную мысль сказки В. Сутеева "Мешок яблок".

Укажите один или несколько правильных вариантов ответа:

Как аукнется, так и откликнется.

Делу время, а потехе - час.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Сила есть - ума не надо.

Долг платежом красен.

Рисунок 2.30 – Определение основной мысли текста

Приведём примеры заданий, направленных на **формирование литературоведческих понятий**.

1) Задание с выбором нескольких верных ответов из списка - выбрать из предложенных высказываний жанровые особенности народной сказки.

Мы выполнили это задание с помощью ресурсов МЭШ (рис. 2.31).

Возможно использование другого ресурса. Также подобные задания можно представить в форме теста с коротким ответом, если все высказывания пронумеровать и предложить записать номера всех, соответствующих указанной характеристике.

Задание на знание композиционных особенностей сказки. Обучающимся предлагается привести примеры характерных для русской сказки зачинов, концовок, присказок. Для выбора примеров надо воспользоваться списком предложенных цитат. Выбранная цитата перетягивается в соответствующее поле. Нами это задание было создано при помощи ресурсов МЭШ – тестовое задание на распределение элементов по группам (рис. 2.32). Возможно создание

подобных заданий с помощью любого ресурса, позволяющего провести выполнить группировку объектов.

Отметь жанровые особенности сказки.

Укажите один или несколько правильных вариантов ответа:

- Наличие фантастического элемента.
- Счастливый конец.
- Отражение мечты народа.
- Описание событий, которые происходили или могли произойти.
- Зло и непослушание наказываются.
- Поучительный смысл.
- Отражение чувств автора в определенный момент времени.
- Наличие реальных географических названий, имён.

Рисунок 2.31 – Жанровые особенности сказки

Приведи примеры композиционных частей сказки. Распредели элементы по группам.

Ответы

В некотором царстве, в некотором государстве....

Вот вам и сказка, о мне - бубликов связка!

Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор,  
Сам на кобылке, жена на коровке,  
Дети на телятках,  
Внуки на щенятах.  
Съехали с гор, развели косёр.  
Кашку сварили - кушают и сказку слушают

Концовка

Присказки.

Зачин

Рисунок 2.32 – Распределение элементов по группам

2) Задание на знание литературоведческой терминологии можно организовать как простое соответствие. Мы воспользовались также ресурсами МЭШ (рис. 2.33). Обучающимся предлагается подобрать к каждому понятию его определение.

Сравнение	→	уподобление одного явления другому, выраженное при помощи слов точно, будто, словно, как, что, как будто и др., при этом свойства или качества одного явления переносятся на другое с целью его художественного описания.
Эпитет	→	средство художественной выразительности, образное определение.
Метафора	→	скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова "как", "как будто", "словно" отсутствуют, но подразумеваются.
Гипербола	→	(от греч. hyperbole - преувеличение, излишек) - средство художественной выразительности: чрезмерное преувеличение описываемого явления.

Рисунок 2.33 – Установление соответствия. МЭШ

Приведём примеры заданий, направленных на формирование умения различать литературные жанры.

1) Не будем останавливаться на заданиях с выбором одного ответа, неоднократно описанных в данной работе, которые, безусловно, могут быть использованы и для определения литературного жанра.

2) Приведем пример задания на соответствие «Найди пару», созданное в приложении Learning Apps.org. Детям предлагается определить принадлежность произведения к одному из малых жанров фольклора: закличка, потешка, загадка, пословица, скороговорка (рис. 2.34).

При создании данного упражнения мы использовали дополнительную функцию – убирать с поля правильно выбранную пару.

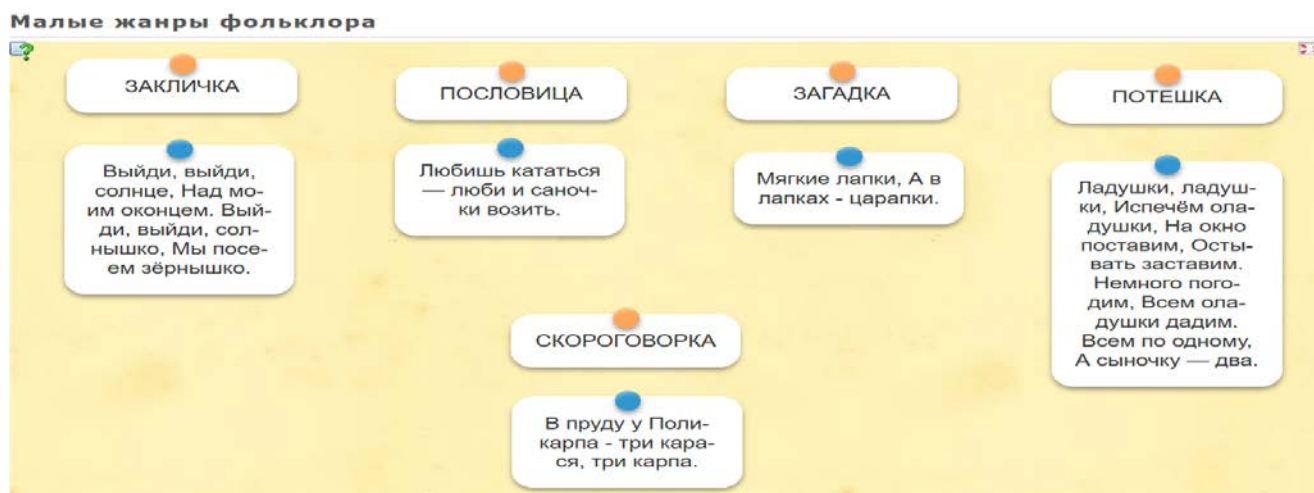


Рисунок 2.34 – Найди пару. Определи жанр произведения

3) Обобщающий урок после изучения той или иной темы по литературному чтению, на наш взгляд, может содержать задания на соответствие или простую классификацию, где обучающимся будет предложено привести примеры произведений различных жанров, изученные в данном разделе. Например, при изучении темы «Весна, весна красная...» во 2 классе обучающиеся познакомились со стихотворениями А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие», А. Пушкина «Гонимы вешними лучами», С. Маршака «Весенняя песенка», Ф. Тютчева «Зима недаром злится», А. Барто «Апрель» и др. С рассказами А.П. Чехова «Весной», А. И. Куприна «Скворцы», Г. Скребицкого «Жаворонок», М. Пришвина «Золотой луг» и др. Со сказками: П. Дудочкина «Почему хорошо на свете», Г. Скребицкого «Весна-художник», К. Ушинского «Утренние лучи».

Мы создали в приложении Learning Apps.org упражнение на классификацию. Названия изученных произведений, появляющиеся во всплывающем окне, обучающиеся группируют в соответствии с литературным жанром, к которому относится данное произведение (рис. 2.35).

### Весна, весна красная...



Рисунок 2.35 – Классификация. Литературные жанры

Подобное задание можно было также представить в виде таблицы, где в вертикальном списке будут представлены названия произведений, а в верхней строке – названия литературных жанров (Гугл-формы). В необходимой графе обучающиеся проставят «флажок». Такая форма задания позволит провести автоматическую проверку результатов.

4) В диагностических работах по литературному чтению часто используются задания, комплексного характера, для выполнения которого нужно определить тему и жанр произведения.

Приведём пример. После чтения произведения М. Пришвина «Ёж» мы задали обучающимся вопрос с выбором одного верного ответа.

В какой книге можно прочитать это произведение?

- Стихи для детей.
- Сказки о животных.



- Энциклопедия для детей «Животные России».
- Рассказы о животных

5) Если педагог реализует подходы Л. А. Ефросининой, описанные выше, то в первом классе дети знакомятся с символами заместителями и создают так называемые модели обложки (рис. 2.36).



Рисунок 2.36 – Символы-заместители для моделирования обложки

Так модель обложки к произведению П. Дудочкина «Почему хорошо на свете» будет выглядеть как зелёный круг, так как это сказка о природе.

Нами было создано задание на построение моделей обложки изученных произведений в приложении Learning Apps.org (рис. 2.37).





Рисунок 2.37 – Моделирование обложки. Найди пару. Learning Apps.org

Мы привели примеры различных заданий формирующего оценивания, направленных на формирование читательских умений младших школьников. Все упражнения были созданы на основе общедоступных электронных образовательных ресурсов, что, на наш взгляд, является принципиально важным.

Мы полагаем, что работа по развитию читательской грамотности должна быть организована системно и последовательно. Однако, упражнения, направленные на формирование того или иного умения, должны быть разнообразны. Например, на умение устанавливать последовательность событий, описанных в тексте, мы использовали ряд упражнений:

- Лента времени (Библиотека МЭШ),
- Хронологическая линейка (Learning Apps. Org),
- Простой порядок (Learning Apps. Org),
- Упорядочивание элементов (Библиотека МЭШ),
- Шкала (Гугл-формы).

При помощи описанных упражнений обучающиеся могут воссоздать план текста, картинный план, соотнести события с датой на ленте времени.

Если иллюстрации пронумеровать или обозначить буквами, то упражнение на порядок событий можно представить, как задание с выбором

одного верного ответа, вводом числа или строки. При этом обучающиеся выбирают или вводят верную последовательность букв или цифр.

На наш взгляд, целесообразно использовать различные формулировки заданий и предлагать различные варианты оформления результатов, так как умение понимать, принимать и удерживать учебную задачу, понимать информацию, представленную вербально и графически, являются важными метапредметными умениями. Федеральный стандарт и Программа РҮР описывают данные умения в группе коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Нами разработаны рекомендации по выбору электронных образовательных ресурсов для создания разнообразных заданий формирующего оценивания, направленных на развитие читательской грамотности младших школьников (табл. 2.1).

Из тестовых заданий, созданных при помощи ресурсов МЭШ, может быть сформирован тест или цифровое домашнее задание с функцией автоматической проверки. Эта функция доступна также и при создании тестов, созданных при помощи Гугл-форм.

Приложение Learning Apps. Org позволяет создать викторины с выбором ответа, викторину - игру «Кто хочет стать миллионером». Игра – викторина «Скачки» позволяет выполнять задания индивидуально или соревноваться в паре. Ссылки на игры-викторины можно найти в приложении.

Помимо описанных выше заданий во время проведения констатирующего эксперимента нами использовались электронные учебные пособия.

В библиотеке МЭШ представлены электронные учебные пособия, которые могут быть использованы в качестве ресурса для формирования читательской грамотности младших школьников. Приведем несколько примеров.

Таблица 2.1 – Рекомендации по выбору ЭОР для создания упражнений формирующего оценивания, направленных на развитие читательской грамотности младших школьников

**Рекомендации по выбору электронных форм к заданиям формирующего оценивания, направленного на формирование читательской грамотности младших школьников.**

	Выбор одного ответа (МЭШ, learning Apps.org (Гугл-формы))	Выбор нескольких вариантов ответа (МЭШ, Гугл-формы)	Ввод числа (МЭШ)	Ввод строки (МЭШ, Гугл-формы)	Выпадающий список в тексте (МЭШ, learning Apps.org (Гугл-формы))	Заполнение таблицы (МЭШ)	Сетка флажков (Гугл-формы)	Шкала (Гугл-формы)	Лента времени (МЭШ)	Хронологическая линия (learning Apps.org)	Упорядочивание элементов (МЭШ)	Простой порядок (learning Apps.org)	Восстановление текста с пропуском слов (МЭШ, learning Apps.org)	Распределение элементов по группам (МЭШ)	Классификация (learning Apps.org)	Установление соответствия (МЭШ)	Найди пару (learning Apps.org)	Кроссворд (learning Apps.org)	Пазлы (learning Apps.org)	Сетка букв (learning Apps.org)
<b>Поиск информации</b>																				
Поиск информации, представленной в явном виде	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓					✓	✓	✓
Поиск информации, представленной в неявном виде	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓			✓	
<b>Интерпретация и обобщение информации</b>																				
Определение темы и основной мысли, выбор заголовка	✓	✓		✓		✓	✓						✓			✓	✓			
Определение основных событий и их последовательности в тексте								✓	✓	✓	✓	✓								
<b>Формулирование выводов</b>																				
Умение оценивать достоверность информации и приводить аргументы	✓	✓		✓																
Умение устанавливать причинно-следственные связи и другие отношения, не описанные в тексте напрямую	✓			✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓			
<b>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста</b>																				
Умение выделять жанровые особенности текста	✓	✓		✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓		✓	
Умение определять лексическое значение слова в контексте произведения	✓				✓								✓			✓	✓	✓		

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артёмова, Е. Н. Основы информационной экскурсионной деятельности: учеб. пособие / Е. Н. Артёмова, В. А. Козлова, И. А. Бисько. – Орел : ОрёлГТУ, 2007. – 119 с.
2. Баркова, С. И. Формирование читательской грамотности как требование ФГОС и ресурсный потенциал личностно ориентированного обучения / С. И. Баркова // Проблемы педагогики. – 2019. – № 6 (45). – С. 61-64
3. Безукладников, К. Э. Формирование метапредметной компетентности младших школьников на основе технологии организации учебно-исследовательской деятельности / К. Э. Безукладников, Е. В. Еремеева // Мир науки. – 2017. – Т. 5, № 1. – С. 20-25
4. Вайнрайх, У. Одноязычие и многоязычие / У. Вайнрайх // Новое в лингвистике. – М. : Прогресс, 1972. – Вып. 6: Языковые контакты. – С. 25-60
5. Вайнрайх, У. Языковые контакты: Состояние и проблемы исследования: пер. с англ. / У. Вайнрайх. – Киев: Вища школа : Изд-во при Киев. ун-те, 1979. – 263 с.
6. Верещагин, Е. М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (Билингвизма) / Е. М. Верещагин. – М. : Директ-медиа, 2014. – 162 с.
7. Герасимова, А. П. Об опыте билингвального обучения в начальной школе на примере международных школ России (Казани) // Вестник современных исследований. – 2018. – № 10.7 (25). – С. 37-40
8. Ефросинина, Л. А. Как помочь детям войти в мир литературы? / Л. А. Ефросинина // Начальная школа. – 2007. – № 14. – С. 6-15
9. Захарова, Т. А. Сравнительный анализ проекта «Московская электронная школа» и прочих электронных средств обучения // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия : Информатика и информатизация образования. – 2019. – № 1 (47). – С. 29-33

10. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – №5. – С. 34-42
11. Игнатьев, Е. И. Воображение и его развитие в творческой деятельности человека / Е. И. Игнатьев. – М. : Знание, 1981. – 32 с.
12. Илюшина, Н. Н. Эссе как феномен культуры и учебное задание по истории педагогики / Н. Н. Илюшина // Наука и искусство: вопросы филологии, искусствоведения и культурологи : Материалы междунар. заочной науч.-практической конф. (21 янв. 2013 г.). Ч. I. – Новосибирск : СибАК, 2013. – С. 16-22
13. Кемерис, Е. В. Создание сценариев уроков в условиях проекта «Московская электронная школа» (из опыта работы) / Е. В. Кемерис // Профессиональное образование и общество. – 2017. – № 2 (22). – С. 283-284
14. Краевский, В. В. Содержание образования: вперёд к прошлому / В. В. Краевский. – М. : Пед. о-во России, 2001. – 35 с.
15. Кубасова, О. В. Литературное чтение / О. В. Кубасова. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. – 416 с.
16. Кун, Т. Структура научных революций / Т. Кун. – М., 2009. – 340 с.
17. Левин, В. А. Воспитание творчества / В. А. Левин. – Томск : Пеленг, 1992. – 63 с.
18. Мосолков, А. Е. Электронные образовательные ресурсы нового поколения (ЭОР) [Электронный ресурс] / А. Е. Мосолков. – URL : <http://www.metod-kopilka.ru/page-article-8.html> (дата обращения: 26.05.2020)
19. Павлова, А. Е. Развитие коммуникативной компетенции координаторов программ «Международного бакалавриата» с использованием средств информатизации образования / А. Е. Павлова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия : Информатика и информатизация образования. – 2019. – № 4 (50). – С. 59-63
20. Перечень поручений по итогам заседания Государственного совета по вопросам совершенствования системы общего образования, состоявшегося 23

декабря 2015 года [Электронный источник]. – URL : <http://kremlin.ru/acts/assignments/orders/51143> (дата обращения: 26.05.2020)

21. Подгорная А. К. Межпарадигмальный подход к формированию ключевых компетенций младших школьников / А. К. Подгорная // Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика : Материалы IV междунар. научно-практической конф. – 2016. – С. 174-179

22. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный источник]. – URL : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_96801](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801) (дата обращения: 26.05.2020)

23. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – М. : Просвещение, 2010. – 275 с.

24. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р (ред. от 28.09.2018) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» [Электронный источник]. – URL : <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=308069&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.12696634390012762#05009561185660101> (дата обращения: 26.05.2020)

25. Розенцвейг, В. Ю. Языковые контакты: лингвистическая проблематика / В. Ю. Розенцвейг. – Л., 1972. – 80 с.

26. Светловская, Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. С. – 11-18

27. Сигуан, М. Образование и двуязычие / М. Сигуан, У. Ф. Макки. – М., 1990. – 358 с.

28. Сидоренко, И. А. Социокультурная компетенция в контексте коммуникативного подхода к преподаванию иностранных языков / И. А. Сидоренко // *Lingua mobilis*. – 2012. – № 1 (34). – С. 168–173

29. Скоробогатов, В. А. Феномен воображения: Философия для педагогики и психологии: учебное пособие / В. А. Скоробогатов, Л. И. Коновалова ; Под ред. В. А. Скоробогатова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Союз, 2002. – 183 с.

30. Сметанникова, Н. Н. Стратегический подход к обучению чтению : междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н. Н. Сметанникова. – М. : Школьная библиотека, 2005. – 512 с.

31. Соболева, О. В. Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст: Методическое пособие для учителей начальных классов / О. В. Соболева. – М. : Баласс, 2013. – 144 с.

32. Страдова, А. И. Особенности формирования воссоздающего воображения в начальной школе как ключевой читательской компетенции / А. И. Страдова // *Успехи современной науки и образования*. – 2018. – № 3. – С. 48-51

33. Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный источник]. – URL : <http://kremlin.ru/events/president/news/57425> (дата обращения: 26.05.2020)

34. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (последняя редакция) / [Электронный источник]. – URL : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/9ab9b85e5291f25d6986b5301ab79c23f0055ca4](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/9ab9b85e5291f25d6986b5301ab79c23f0055ca4) (дата обращения: 26.05.2020)

35. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 159 с.

36. Шадрова, В. И. Формирование основ читательской деятельности в начальной школе / В. И. Шадрова // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. – № 2. – 27 с.

37. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 28.09.2018) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» [Электронный источник]. – URL : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527) (дата обращения: 26.05.2020)

38. Московское образование. Стратегия-2025 [Электронный ресурс]. – URL : <https://www.sobyenin.ru/strategiya-2025> (дата обращения: 26.05.2020)

39. Hutmacher, W. Key competencies for Europe [Electronic resource] / W. Hutmacher // Report of the Symposium Berne, Switzerland 27-30 March, 1996 / Council for Cultural Co-operation (CDCC) a Secondary Education for Europe. – Strasburg, 1997. – 72 p. – URL : <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED407717.pdf> (date of request: 26.05.2020)

40. MYP: From principles into practice // International Baccalaureate Organization. – UK, 2014. – May. – 137 p.

41. Petitto, L. A. The Bilingual Paradox: How signing-speaking bilingual children help us to resolve it and teach us about the brain's mechanisms underlying all language acquisition / L. A. Petitto, I. Kovelman // Learning Language, Spring 2003. – № 8 (3). – P. 5-18.

42. Programme standards and practices (for use from 1 January 2014) [Electronic resource]. – URL : <https://www.ibo.org/globalassets/publications/become-an-ib-school/programme-standards-and-practices-en.pdf> (date of request: 26.05.2020)



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Примеры упражнений, направленных на формирование читательских умений младших школьников

1. Игра – викторина «Кто хочет стать миллионером» по теме «Литературные жанры»

<https://learningapps.org/display?v=p8ntzc3w220>

2. Игра – викторина «Кто хочет стать миллионером» по теме «Состав слова»

<https://learningapps.org/display?v=p2rv10n2n20>

3. Игра – викторина «Кто хочет стать миллионером» по теме «Фонетика»

<https://learningapps.org/display?v=p6t2jkn4j19>

4. Игра – викторина «Скачки» по произведению В. Бианки «Ёж - спаситель»

<https://learningapps.org/display?v=p80fsnvgk20>

5. Упражнение «Моделирование обложки»

<https://learningapps.org/display?v=pmf8x6e6n20>

6. Литературные жанры. Пример упражнения на классификацию

<https://learningapps.org/display?v=piet4knta20>

7. Литературные жанры. Пример упражнения на соответствие

<https://learningapps.org/display?v=pe91e7s8t20>

8. Игра «Если, то». Упражнение на построение сложного высказывания

<https://learningapps.org/display?v=pf6k2ycwj20>

9. Характеристика героя. Пазлы

<https://learningapps.org/display?v=p5f4768kt20>

10. Характеристика героя. Классификация

<https://learningapps.org/display?v=pdohsdqyt20>

11. Лексическая работа. Кроссворд

<https://learningapps.org/display?v=p04hodnхn20>

12. Лексическая работа. Игра «Найди пару»

<https://learningapps.org/display?v=p0cm5fy2520>

13. Установление последовательности событий. Упражнение «Простая последовательность»

<https://learningapps.org/display?v=pbpinpбес20>

14. Картинный план произведения. Хронологическая линейка

<https://learningapps.org/display?v=pf7a16dbn20>

15. Поиск информации, представленной в явном виде. Кроссворд по произведению Г. Скребицкого «Жаворонок»

<https://learningapps.org/display?v=pbwc9rebc20>

16. Работа с информацией. Воссоздание деформированного текста.

<https://learningapps.org/display?v=p4vc3kpxn20>

17. Работа с информацией. Сетка букв

<https://learningapps.org/display?v=paе7nбman20>

18. Поиск информации, представленной в неявном виде. Расположи старинные меры длины в порядке возрастания. Хронологическая линейка

<https://learningapps.org/display?v=ps23pru4c19>

19. Установление последовательности событий в тексте. Упорядочивание элементов

[https://uchebnik.mos.ru/my\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/6701093](https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/6701093)

20. Лексическое значение слова в контексте произведения. Выбор ответа

[https://uchebnik.mos.ru/my\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/6684701](https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/6684701)

21. Средства художественной выразительности. Упражнение на соответствие

<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6875634/edit>

22. Композиционные особенности сказки. Распределение объектов по группам

<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6874594/edit>

23. Жанровые особенности сказки. Выбор нескольких вариантов ответа  
<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6872541/edit>
24. Установление причинно-следственных связей. Построение рассуждения. Тип задания – установление соответствия  
<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6865649/edit>
25. Основная мысль произведения. Выбор нескольких вариантов ответа  
<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6867400/edit>
26. Поиск информации, представленной в неявном виде. Выбор аргументов. Тип задания – установление соответствия  
<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6850011/edit>
27. Поиск информации. Тип задания – установление соответствия  
<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6799858/edit>
28. Лексическая работа. Тип задания – установление соответствия  
[https://uchebnik.mos.ru/my\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/6706624](https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/6706624)
29. Лента времени. Установление последовательности событий  
[https://uchebnik.mos.ru/my\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/6700462](https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/6700462)
30. Лента времени. Установление последовательности событий  
<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6687073/edit>
31. Последовательность событий в тексте. Упорядочивание элементов  
<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6699830/edit>
32. Сетка букв. Составные части задачи  
<https://uchebnik.mos.ru/material/app/82592>
33. Сравнительная таблица  
<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6686554/meta>
34. Восстановление деформированного текста  
<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6685063/edit>
35. Поиск информации. Выбор нескольких вариантов ответа  
[https://uchebnik.mos.ru/my\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/6683676](https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/6683676)
36. Поиск фактической информации. Выбор ответа

<https://uchebnik.mos.ru/exam/task/6683460/meta>

37. Понимание информации, представленной графически. Классификация

<https://uchebnik.mos.ru/material/app/84188>

38. Упражнение на умение формулировать выводы. К уроку математики по теме «Квадрат»

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSefYt0q6HSZTq7eufiaOyWgYXS CO1qw3plEpzNkMPy6kW1mJQ/viewform>

39. Упражнение на умение соотносить информацию, полученную из различных источников. Русская сказка «Белые перышки»

<https://docs.google.com/forms/d/1befM-0uegJdTG788NqgrWiDhfVgOARwsrMrfHm-YtAo/edit>

40. Поиск информации, представленной в неявном виде, Выбор аргументов. М. Пришвин «Ёж»

[https://docs.google.com/forms/d/1zEphxcnDa\\_t7Rn5t3QJqWP3nhyxrKnC-M4FitJrh6DE/edit](https://docs.google.com/forms/d/1zEphxcnDa_t7Rn5t3QJqWP3nhyxrKnC-M4FitJrh6DE/edit)

41. Лексическое значение слова в контексте произведения. Ш. Перро «Кот в сапогах»

<https://docs.google.com/forms/d/19vVfcXDgEE3oiR5WGNLmVeySV7zWOKf-iV3y-8nYwFA/edit>

42. Последовательность событий в тексте. Выбор ответа. А. Митта «Шар в окошке»

<https://docs.google.com/forms/d/1dfutVVNd8qTDbUAKn2xWjuWuPordNQlk9befrUSrJcc/edit>