

## Сценарий литературно-музыкальной композиции к 210-летию Бородинской битвы

**Оформление:** 2 письменных стола, 2 стула. На столах подсвечники со свечами, томики сочинений Д.В. Давыдова и Н.А. Дуровой. Мольберты. На мольбертах портреты М. И. Кутузова, П. И. Багратиона, М.Б. Барклай – де – Толли, Н. А. Дуровой и Д. В. Давыдова.

**(ЗАНАВЕС ОТКРЫТ НА ШИРИНУ ЭКРАНА).**

**На экране название литературно-музыкальной композиции (1 слайд)**

**Звучит Вальс из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово». Участники композиции танцуют вальс.**

Двое ведущих подходят к столам и зажигают свечи.

**1 ведущий:** Наша литературно-музыкальная композиция посвящается героям Отечественной войны 1812 года, чьи воинские традиции свято береглись нашими дедами и прадедами, отстаившими независимость Родины и всего мира в борьбе с фашизмом, и чтятся нашими современниками, исполняющими свой воинский долг в рядах Вооруженных Сил России.

**2 ведущий:** 19 век! Был век бурный, дивный век,  
Громкий, величавый!  
То был век богатырей!  
Защитников Державы! (Указывает на мольберты с портретами).

**1 ведущий:** Да, были люди в наше время...

Уж двести лет тому назад  
Что промелькнули в круговерти,  
Зван на войну, как на парад,  
Кутузов – Витязем Бессмертья!

В турецких войнах закалён,  
Кутузов – Ратником от Бога –  
Был послан, чтоб Наполеон  
Бежал от русского чертога!

Под троекратное «УРА!»  
Шёл победить Наполеона...  
И нет ни смерти, ни забвенья –  
Есть жизнь и память вдохновенья!

**2 ведущий:**

"Князь Петр", так звал его Суворов.  
"Бог - рати - он", солдаты звали так.  
Любимец армии российской  
У офицеров и солдат.

Побед суворовскую школу  
Он постигал в ученье и в бою.  
Войска водил своей рукою,  
Как командир, отец, в одном строю.

Кутузов высоко ценил талант Багратиона.  
Неустрасим среди смертей,  
С орлиным взглядом поля боя.  
Он хладнокровен был и тем  
Полки вёл смело за собою.

**1 ведущий:** БАРКЛАЙ ДЕ ТОЛЛИ

Происхождением шотландец,  
Рожденный в местности Литвы  
И подданный империи Российской  
Он много сделал для страны.

Не знатен, но талантлив.  
В военном деле он мастак.  
Командуя,  
То арьергардом, то авангардом,  
Поставить мог противника впросак.

За что был, уважаем в армии солдатом  
И офицером, и врагом.  
И уж французских супостатов он бил,  
Как говорится, крепко и с душой.

**2 ведущий:** Но кто же эти два героя? Мы, почему о них молчим?

**1 ведущий:** Не будем мы спешить, дружище.  
Нам торопливость не с руки,  
Давай – ка познакомимся поближе с ними.  
На сцену, друг мой, посмотри.

**(ПОЛНОСЬЮ ОТКРЫТЬ ЗАНАВЕС)**

**На сцене в одном углу: за столом сидит Давыдов в домашнем халате и пишет стихи (на столе: бумага и письменные принадлежности). В другом углу – Дурова (вышивает).**

**Дурова (вышивает)** А если взять бордо...  
Сюда бордо и серый здесь потом?..  
А вот знакомый говорит,  
Что только синь его разит.

**Бросает взгляд в зал. Быстро встает и подбегает к краю сцены.**

- Ах, мои друзья. Как это замечательно, что сегодня я, Надежда Андреевна Дурова, первая в русской армии женщина-офицер (известна как кавалерист-

девица) и писатель, могу поведать вам о славных и доблестных днях моей юности, выпавших на Отечественную войну 1812 года.

### **(Выдержки из ее дневников. Презентация.)**

Я родилась в пресветлый женский праздник Веры, Надежды, Любви и их матери – Софии 17 сентября (по старому стилю) 1783 года. Отчего и нарекли меня Надеждой.

Наша семья вела скитальческую полковую жизнь. Мать, страстно желавшая иметь сына, возненавидела свою дочь, и моим воспитание почти всецело занимался гусар Астахов. Седло было моею первою колыбелью; лошадь, оружие и полковая музыка — первыми детскими игрушками и забавами. В такой обстановке я росла до 5 лет и усвоила себе привычки и наклонности резвого мальчика.

Мать стала приучать меня к рукоделию, хозяйству, но мне не нравилось ни то, ни другое, и я втихомолку продолжала проделывать «военные штуки». Когда я подросла, отец подарил мне черкесского коня Алкида, езда на котором скоро стала моим любимым занятием.

Моя главная мечта — поступить на военную службу. Воспользовавшись отправлением отряда в поход в 1806, я переделась в казацкое платье и поскакала на своём Алкиде за отрядом. Нагнав его, назвалась Александром Соколовым, сыном помещика, получила позволение следовать за казаками и в Гродно поступила в Конно-польский полк.

За спасение раненого офицера в разгар сражения была награждена солдатским Георгиевским крестом и произведена в офицеры с переводом в Мариупольский гусарский полк.

Император, пораженный самоотверженным желанием женщины служить родине на военном поприще, разрешил ей остаться в армии в чине корнета гусарского полка под именем Александра Андреевича, производным от его собственного, а также обращаться к нему с просьбами.

В Отечественную войну я участвовала в сражениях под Смоленском, Колоцким монастырем, при Бородине, где была контужена ядром в ногу, и уехала для лечения в Сарапул. Позднее была произведена в чин поручика, служила ординарцем у Кутузова.

Только в 1816, уступив просьбам отца, я вышла в отставку с чином штаб-ротмистра. Как видите (показывает на экран) - цвет моего мундира – синий. Поэтому не трудно догадаться, отчего только синь разит не только моего знакомого, но и меня.

Пойду продолжу своё рукоделье.

**Уходит и садиться на стул, продолжая вышивать.**

**Давыдов читает свой стих «ГУСАРСКИЙ ПИР»:**

Ради бога, трубку дай!

Ставь бутылки перед нами,  
Всех наездников сзывай  
С закрученными усами!  
Чтобы хором здесь гремел  
Эскадрон гусар летучих,  
Чтоб до неба возлетел  
Я на их руках могучих;  
Чтобы стены от ура  
И тряслись, и трепетали!..  
Лучше б в поле закричали...  
Но другие горло драли:  
"И до нас придет пора!"

**Давыдов встает из-за стола. У него в руках записная книжка, куда он вписывает свои стихи и перо. Подходит к краю сцены.**

- Добрый день, милостивые дамы и господа! Как вы уже могли догадаться я – Денис Васильевич Давыдов: генерал-лейтенант, идеолог и предводитель партизанского движения, участник Отечественной войны 1812 года, русский поэт «Пушкинской плеяды».

### **(ПРЕЗЕНТАЦИЯ)**

Родился я в семье бригадира Василия Денисовича Давыдова, служившего под командованием А. В. Суворова, в Москве. Когда было 9 лет от роду, довелось мне увидеть знаменитого полководца. Он приезжал к нам в имение в гости. Он оглядел нас с братом и сказал мне: «этот удалой, будет военным, я не умру, а он уже три сражения выиграет». Эта встреча запомнилась мне на всю жизнь.

При начале войны 1812 г. состоял подполковником в Ахтырском гусарском полку и находился в авангардных войсках генерала Васильчикова. Понял, что партизанское движение поможет нам хитростью взять неприятеля. Подорвать его силы. Партизанил со своим отрядом, бил неприятеля. Под Ляховым вместе с другими партизанами взял в плен двухтысячный отряд генерала Ожеро; затем под г. Копысь уничтожил французское кавалерийское депо, рассеял неприятельский отряд под Белыничами.

После войны 1812 года веду обширную переписку М. Н. Загоскиным, А.С. Пушкиным, В. А. Жуковским, другими писателями и издателями. Путешествую. Выписываю книги из-за границы. Охочусь. Пишу военно-исторические записки. Занимаюсь воспитанием детей и домашним хозяйством.

Но это будет чуть позже. А пока что на календаре лето 1812 года.

**Уходит к своему столу, по пути «дописывая» и читая свое стихотворение.**

В мирных днях не унывай  
И в боях качай-валяй!  
Жизнь летит: не осрамися,  
Не проспи ее полет.

Пей, люби да веселися!-  
Вот мой дружеский совет.  
1804

**Садится за стол и дописывает стих в альбом.**

Звучит песня «**Жил – был Анри 4**». На экране слайды о начале войны и вступление войска Наполеона в Россию. Мирная жизнь россиян закончена.

**Входит губернатор, обращаясь к залу. Проходит на сцену:**

Вниманья всех прошу я, господа  
Под вечер получил я эстафету  
Из армии... Французские войска  
Тринадцатого в день форсировали Неман.  
Минута испытания близка...  
Отечество в опасности. Нам небо  
Укажет к избавленью славный путь,  
И силу вражью встретит россов грудь...  
Мы отстоим себя от супостата.  
Россия доблестью и мужеством богата,  
Поднимем меч, коли пришла пора...  
Да здравствует отечество...  
Ура!!!  
Надеюсь, все из вас исполнят честно долг,  
А офицеров всех прошу вернуться в полк...  
Встретим мы достойно час суровый.

**2 ведущий:** И не было в Руси  
    Ни мужа, ни жены и ни ребенка,  
    Кто был бы глух к страданиям  
    Родной земли.

**ДУРОВА:**

Сейчас у русских на душе одно --  
Как родину спасти... А я здесь с рукодельем  
И с куклами... Нет, я хочу на деле  
Попробовать, что стою!.. И в бою!.. (Убегает за сцену, переодевается в  
гусарский костюм).

**Давыдов:** Вспомним, братцы, россов славу  
    И пойдем врагов разить!  
    Защитим свою державу:  
    Лучше смерть — чем в рабстве жить.

**ПЕСНЯ ПОД ГИТАРУ «Я люблю кровавый бой»**

Я люблю кровавый бой,  
Я рожден для службы царской!

Сабля, други, конь гусарский,  
С вами век мне золотой!  
    Я люблю кровавый бой,  
    Я рожден для службы царской!  
    Я люблю кровавый бой.

За тебя на черта рад,  
Наша матушка Россия!  
Пусть французишки гнилые  
К нам пожалуют назад!  
    За тебя на черта рад,  
    Наша матушка Россия!

Я люблю кровавый бой,  
Я рожден для службы царской!  
Сабля, други, конь гусарский,  
С вами век мне золотой!  
    Я люблю кровавый бой,  
    Я рожден для службы царской!  
    Я люблю кровавый бой. **(Убегает за кулисы)**

**Входит Дурова** в гусарском костюме и останавливается у окна и смотрит в сад. Тихо. Где-то рядом старинным мелодичным боем бьют часы.

### **Дурова**

Прощай, мой старый дом! Быть может, навсегда!..  
Здесь без забот текли мои года...  
Здесь я росла, шалила и играла...  
Была ребенком, взрослою вдруг стала...  
Прощай, мой милый, добрый, старый дом,  
Увижу ли тебя опять потом?

### **Наклоняется и бережно берет большую куклу.**

И ты прощай! Тебе девицей чинной  
Быть и скучать послушно за иглой  
В косынке шелковой и платье длинном...  
Скучай здесь за меня! Живи моей судьбой!  
Закрылись глазки у тебя, Светлана,  
Ты хочешь спать. Ты встала слишком рано.  
Ну спи, бедняжка! Я тебе спою  
Песнь колыбельную, любимую твою...  
**(Укладывает куклу, как ребенка, тихо поет под гитару).**

Лунные поляны  
Ночь, как день, светла...  
Спи, моя Светлана,  
Спи, как я спала...  
В уголок подушки  
Носиком уткнись...  
Звезды, как веснушки,  
Мирно светят вниз.

Сонный сад листьями  
Тихо шелестит,  
Скоро день настанет.  
Что-то он сулит?  
Догорает свечка,  
Догорит дотла...  
Спи, мое сердечко,  
Спи, как я спала...

**Стоит неподвижно. Тихо. Бьют часы.**

(Идет к двери, но снова останавливается.)

Я оставляю детство на пороге

Вот этой двери... Милое, прощай!..

**(Быстро вышла.)**

**1 ведущий:** (Презентация или сюжет из фильма)

Друзья! Враги грозят нам боем,

Уж села ближние в огне,

Уже Давыдов пред строем

Летает вихрем на коне.

Усач. Умом, пером остер он, как француз,

Но саблюю французам страшен:

Он не дает топтать врагам нежатых пашен

и, закрутив гусарский ус,

Вот потонул в густых лесах с отрядом —

И след простыл!.. То невидимкой он, то рядом

То, вынырнув опять, следом

Идет за шумными французскими полками

И ловит их, как рыб, без невода, руками.

Его постель — земля, а лес дремучий — дом!

И часто он, с толпой башкир и с казаками,

И с кучей мужиков, и конных русских баб,

В мужицком армяке, хотя душой не раб,

Как вихорь, как пожар, на пушки, на обозы,

И в ночь, как домовою, тревожит вражий стан.

Но милым он дарит, в своих куплетах, розы.

Давыдов! Это ты, поэт и партизан! **(Показ слайдов).**

**ЗАКРЫТЬ ЗАНАВЕС.**

**2 ведущий:**

Битва на поле гремела —

Битвы такой не бывало.

День и взошел и погас в туче нависшей дыма;

Медные пушки, дрожа, раскалялись от выстрелов частых,

Стоном стонала земля;

От пальбы же ружейной весь воздух сдавился сплошной...

Там по холмам Бородинским!!!

Партизанский бивак в брошенном помещичьем доме. Мебели нет: ее заменяют связки соломы, кули овса, брошенные в кучу попоны. Посреди сцены на самодельном кирпичном очаге костер. На нем стоит котелок с кашей. Офицеры партизанского отряда коротают свой редкий досуг.

Один, лежа на кулях с овсом, ворочается с боку на бок, тщетно стараясь уснуть. Другой что-то пишет, положив тетрадь в кожаном переплете к себе на колени. Третий чистит пистолет. Четвертый настраивает гитару. Кто-то следит за котелком, изредка помешивая кашу. Поверх мундиров на некоторых тулупы, телогрейки. У других мундиры измяты, изорваны, щегольское сукно в соломе и сене.

**Первый офицер:**

Мы долго молча отступали,  
Досадно было, боя ждали...

**Второй офицер:**

И вот нашли большое поле:  
Есть разгуляться где на воле!  
Построили редут.  
У наших ушки на макушке!  
Чуть утро осветило пушки  
И леса синие верхушки -  
Французы тут как тут.

**Третий офицер:**

Забил заряд я в пушку туго  
И думал: угощу я друга!  
Постой-ка, брат мусью!  
Что тут хитрить, пожалуй к бою;  
Уж мы пойдем ломить стеною,  
Уж постоим мы головою  
За родину свою!

**Четвертый офицер (переодетая в офицерский мундир Н. Дурова, взявшая имя Александр):**

Два дня мы были в перестрелке.  
Что толку в этакой безделке?  
Мы ждали третий день.  
Повсюду стали слышны речи:  
"Пора добратся до картечи!"  
И вот на поле грозной сечи  
Ночная пала тень.

**Первый офицер:**

Прилег вздремнуть я у лафета,  
И слышно было до рассвета,  
Как ликовал француз.  
Но тих был наш бивак открытый:  
Кто кивер чистил весь избитый,  
Кто штык точил, ворча сердито,  
Кусая длинный ус.

**Третий офицер:**

И только небо засветилось,  
Все шумно вдруг зашевелилось,  
Сверкнул за строем строй.  
Полковник наш рожден был хватом:  
Слуга царю, отец солдатам...  
Да, жаль его: сражен булатом,  
Он спит в земле сырой.

**Пятый офицер:**

И молвил он, сверкнув очами:  
"Ребята! не Москва ль за нами?  
Умремте же под Москвой,  
Как наши братья умирали!"  
И умереть мы обещали,  
И клятву верности сдержали  
Мы в Бородинский бой.

**Третий офицер:**

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий  
Французы двинулись, как тучи,  
И всё на наш редут.  
Уланы с пестрыми значками,  
Драгуны с конскими хвостами,  
Все промелькнули перед нам,  
Все побывали тут.

**Второй офицер:**

Изведал враг в тот день немало,  
Что значит русский бой удалый,  
Наш рукопашный бой!..  
Земля тряслась - как наши груди,  
Смешались в кучу кони, люди,  
И залпы тысячи орудий  
Слились в протяжный вой...

**Первый офицер:**

Вот смерклось. Были все готовы  
Заутра бой затеять новый  
И до конца стоять...  
Вот затрещали барабаны -  
И отступили бусурманы.  
Тогда считать мы стали раны,  
Товарищей считать.

**Пятый офицер:**

Да, были люди в наше время,  
Могучее, лихое племя.  
Богатыри - не вы.  
Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля.

Когда б на то не божья воля,  
Не отдали б Москвы!

**Шура:**

Была победа – впереди.  
Россию удалось спасти:  
В спасенье армии – победа.  
Ценой Москвы. Однако, это –  
Другой волнующий рассказ.  
И остановимся на этом.  
Пока достаточно сейчас  
Для понимания, что значит  
Великий дух российский наш,  
И наша общая задача –  
Чтоб дух могучий не угас  
Той Бородинской славной битвы,  
И вечно жил в любом из нас.  
России быть, нам быть дано,  
Пока жив дух Бородино.

**Первый офицер:**

Люблю я Шурку. Право, славный малый...  
Спой, брат!

**Шура:**

Ну, что вам для начала спеть,  
Коль просите?

**Третий офицер:**

Что хочешь!

**Шура:**

Все равно,  
Что нынче петть мне.

**Первый офицер:**

Спой «Давным-давно».

**Шура** запеваает, **аккомпанируя себе на гитаре. Остальные хором подхватывают припев.**

Меня зовут юнцом безусым,  
Мне это право, это право, все равно,  
Зато не величают трусом -

**Все:**

**Давным-давно, давным-давно, давным-давно.**

Когда взгрустнется, други, малость,  
Когда вдруг станет на душе темным-темно,  
Споем мы песню, как певалось

**Все:**

**Давным-давно... Давным-давно...**

Есть дом родной далекий милый,  
В нем невысокое заветное окно,  
Но, верно, там про нас забыли

**Все:**

**Давным-давно... Давным-давно...**

Пройдут года, и вот из дали  
Минувших лет, минувших лет мелькнет одно:  
Как наши деды воевали

**Все:**

**Давным-давно... Давным-давно...**

И если враг в слепой надежде  
Русь покопить, Русь покорить возьмётся вновь  
Его погоним, как и прежде -

**Все:**

**Давным-давно... Давным-давно...**

**Первый ведущий:**

Живем мы посреди большой России,  
Средь городов, лесов, озер, полей,  
И есть у нас, когда бы нас спросили,  
Меч для врага, объятья для друзей!

**Второй ведущий:**

Нам Родину завещано любить  
И сердцем отовсюду к ней тянуться,  
Не перервать связующую нить —  
И нам порой так нужно оглянуться...

**Давыдов:** А воевали мы честно, не щадили живота своего.

**Дурова:** Мы не ждали почестей и наград. Доброе слово потомков, вот что для нас было главным.

**Давыдов:** В 1941 году наши правнуки будут насмерть стоять на поле русской боевой славы против фашистской нечисти.

**Дурова:** Командиры полков получают из музея на Бородинском поле знамена 1812 года и поднимут их в бою еще раз.

**Давыдов:** В Советском союзе будет учрежден орден Кутузова 1,2 и 3 степени, операция по освобождению Белоруссии будет названа «Багратион».

**Дурова:** Наши правнуки защитят Отечество и мир от смертельной угрозы.

**Звучит песня «Мы – армия страны...»**