

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Тема: «Подлинные и мнимые ценности жизни»

(по трилогии Л.Н. Толстого «Юность»)

Цель урока: развивать учебную самостоятельность на основе организации проблемной деятельности, формировать навык делового общения, осмысленного чтения на уроке; воспитывать позитивно-ценностное отношение к окружающему миру и людям.

Задачи урока:

1. Организовать работу по осмысленному чтению фрагментов текста повести. Провести анализ, путем нахождения мнимых и подлинных ценностей в тексте повести, а также отметить правильное и ложное поведение главного героя.
2. Дать возможность каждому ученику реализовать себя, получая положительные эмоции от процесса обучения, а также – конструировать своё собственное знание.
3. Воспитание социальной ответственности. (урок тесно связан с конкретными жизненными задачами и проблемами, с которыми дети сталкиваются в повседневности)
4. Создать обстановку, благоприятную для учебной работы. Организовать рефлексивную деятельность обучающихся.

Методы обучения: проблемный метод, частично-поисковый.

Методические приемы: объяснение учителя, беседа по вопросам, сжатый пересказ, выразительное чтение, приемы РКМЧП, комментарии учителя.

Педагогические технологии: технология развития критического мышления.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Планируемые результаты:

Регулятивные.

1. Умение формулировать тему, проблему и цели урока, удерживать учебную задачу;
2. применять установленные правила в планировании способа решения;
3. использовать речь для регуляции своего действия;
4. различать способ и результат действия;
5. адекватно воспринимать предложения других людей по исправлению допущенных ошибок; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

Познавательные.

1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.
2. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.
3. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.
4. Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, осуществлять анализ и синтез.

Коммуникативные.

1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
2. Формировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.
3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
4. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
5. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.

Личностные.

1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.
2. Формирование восприятия текста как произведения искусства.
3. Умение понимать чувства других людей и сопереживать им; уважительное отношение к иному мнению.

Предметные.

1. Умение анализировать произведение с учетом его жанрового своеобразия.
2. Формировать практические умения работы с текстом.

Учебный материал урока: текст из повести «Юность», краткая информация о писателе и его жизненных принципах на основе сборника «Исповедь. О жизни», словари, мультфильм «Ценности жизни»,

Средства обучения: презентация, рабочие листы «Творческий дневник», тексты по произведению Л.Н. Толстого «Юность», словари.

Виды деятельности: «Мозговой штурм», составление кластера, аналитическая беседа, словарная работа, работа в группах, составление синквейна, кластера, заполнение таблицы «Фишбоун».

Ход урока:

1 этап урока.

Стадия «Вызов» (приём «Проблемный вопрос»)

- Здравствуйте, ребята. Какое у Вас сегодня настроение? У меня весеннее, приподнятое... У меня для вас есть сюрприз, это небольшой мультфильм. Давайте посмотрим его вместе и ответим на вопрос: **«О чем же этот мультфильм?»** Готовы? Внимание на экран! (короткометражный мультфильм «Ценности жизни»)

Друзья мои, скажите мне, о чем этот мультфильм? Он будет связан с темой урока. *(Ответы детей: о ценностях нашей жизни. Главная героиня очень бедна и вынуждена каждый день приходить на помойку в поиске вещей. Однажды женщина находит дорогие украшения и решает подарить им вторую жизнь. Старушка живет на свалке совсем одна. Люди одинокими остаются по разным причинам: у кого-то все умерли, кого-то предали родственники (такое бывает в нашей жизни). А эта старушка, как малое дитя, вызывает только добрые чувства и жалость. Мультфильм "Ценности жизни", дает нам понять, что счастье не в богатстве, что надо научиться ценить то, что мы имеем!)*

- **Название этого мультфильма «О настоящих ценностях жизни».** Друзья, скажите, а какое толкование вы могли бы дать слову **«ЦЕННОСТЬ»?** (ответы детей) Давайте посмотрим по словарю. Сергей Иванович Ожегов в своем толковом словаре пишет, что ценность - это то, что имеет важное, ценное значение. Из урока обществознание вы знаете, что ценности жизни бывают разные: духовные, культурные, материальные.

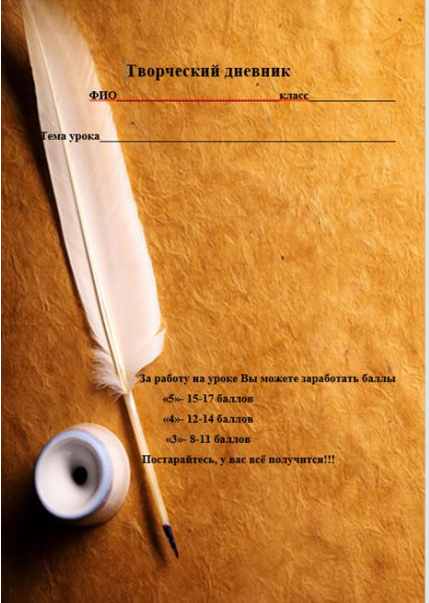
- На доске вы видите корзину идей, а перед вами лежат листы бумаги. Я прошу каждого из вас записать одну ценность жизни на листочке и озвучив прикрепить к нашей корзиночке. Я же опускаю в корзинку свою первую ценность. Это – добро.

Человек размышляет о ценностях жизни с самого начала своего существования. Многие поэты и писатели говорили об этом в своих творениях.

Величайший русский писатель - гуманист Лев Николаевич Толстой касается ценностей жизни человека во всех своих многочисленных произведениях. А он создал их за свою жизнь немало - 279. Писал он и о жизненных ценностях молодого поколения. Нужно

сказать, что свое первое литературное произведение Лев Николаевич написал в юном возрасте - «Мой первый литературный опыт состоялся в пору моей юности. В возрасте 24 лет я написал повесть «Детство» - первые робкие литературные шаги мои...» - пишет в одном из своих дневников писатель. Л.Н. Толстой вел дневники очень тщательно всю свою жизнь. Именно поэтому мы тоже сегодня будем работать в творческих дневниках:

Творческий дневник. Рисунок 3.



Творческий дневник

Ф.И.О. _____ класс _____

Тема урока _____

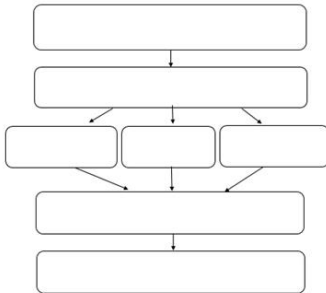
За работу на уроке Вы можете заработать баллы

- «5»- 15-17 баллов
- «4»- 12-14 баллов
- «3»- 8-11 баллов

Постарайтесь, у нас всё получится!!!

Задание №1 На основании предложенного текста составьте кластер

Лев Николаевич Толстой, создавая данное произведение, во многом описывал события, происшедшие с ним самим, поэтому по жанру это **автобиографическая повесть**. Кроме того, это **трилогия**, поскольку произведение состоит из трех частей: «Детство», «Отрочество», «Юность». Все повести объединены образом главного героя **Николая Иртеньева**. Для раскрытия внутреннего мира этого персонажа автор использует один из своих любимых художественных приемов – **внутренний монолог**.



Критерии отметки:
(Вы можете заработать 5 баллов.
За каждое правильно подобранный определение 1 балл)

Количество баллов _____

Задание №2 Работа с текстом (1 группа)

Глава III «Мечты»

Полнота для заметок

Буду каждое воскресенье ходить непременно в церковь и еще после целых час читать Евангелие... непременно два с половиной и буду отдавать бедным, и так, чтобы никто не знал и не видел, а стану отыскивать таких бедных, сироту или старика, про которых никто не знает.
...У меня будет особая комната и я буду сам убирать ее и держать в удивительной чистоте; человека же ничего для себя не буду заставлять делать. Если он такой же, как и я.
...Буду составлять лекции и даже вперед провоздить предметы, так что на первом курсе буду первым и напишу диссертацию; на втором курсе уже вперед буду знать все, и меня могут перевести прямо в третий курс, так что я восемнадцати лет кончу курс первым кандидатом с двумя золотыми медалями, потом выдвину на магистра, на доктора и сделаюсь первым ученым в России... даже в Европе я могу быть первым ученым.
...Буду делать нарочно движения как можно больше, гимнастику каждый день, так что, когда мне будет двадцать пять лет, я буду сильнее Бинбо. Первый день буду держать по полфунта «каменной ручки» пять минут, на другой день двадцать один фунт, на третий день двадцать два фунта и так далее, так что, наконец, по четыре пуда в каждой руке, и так, что буду сильнее всех в дивизионе.
«... Второе чувство было любовь-любовь. Мне хотелось, чтобы все меня знали и любили. Мне хотелось сказать свое имя: Николай Иртеньев, и чтобы все были поражены этим именем, обступили меня и благодарили бы за что-нибудь. Третье чувство было надежда на необъяснимое, сверхъестественное счастье — такая сильная и твердая, что она переходила в суеверие. Я так был уверен, что очень скоро, вследствие какого-нибудь необыкновенного случая, вдруг сделаюсь самым богатым и самым знатым человеком в мире... Четвертое и главное чувство было отвращение к самому себе и раскаяние, но раскаяние до такой степени слитое с надеждой на счастье, что оно не имело в себе ничего печального...»

Критерии отметки:
(Вышейте коммю в положительности. У Вас есть пять для заметки.
За каждый правильный ответ 1 балл. Вы можете заработать до 5 баллов)

Количество баллов _____

По мнению Льва Толстого, молодой возраст человека условно можно разделить на три части: детство, отрочество и юность. В каком возрасте находитесь вы, ребята? (ответы детей)

- Друзья, вы догадались о каком художественном произведении Л. Толстого мы сегодня будем говорить? («ЮНОСТЬ») Как можно связать мультфильм о ценностях жизни и эту повесть? (Ценности жизни в повести «Юность»). Кроме того, что ценность бывает духовной, культурной, материальной, можно разделить еще на две классификации: подлинные и мнимые. Как вы понимаете, что значит ПОДЛИННЫЕ и что МНИМЫЕ ценности? (Дети дают ответы)

- Верно, подлинные –это настоящие, а мнимые - ложные. Тогда как будет звучать наша тема урока? **Тема сегодняшнего урока: «Подлинные и мнимые ценности жизни».** (по повести Л.Н. Толстого «Юность»)

На уроке ребята мы с вами постараемся разобраться в подлинных и мнимых ценностях жизни человека, анализируя повесть Льва Толстого «Юность».

За правильные ответы вы будете зарабатывать баллы.

2 этап урока.

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ (Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь).

- Ребята, давайте мы с вами составим кластер по тому материалу, который вам уже известен и систематизируем свои знания. В ваших творческих дневниках есть макет кластера.

Задание 1. Приём «Кластер» Вы видите текст, выделяя ключевые слова, заполните таблицу кластера. За задание вы можете заработать 5 баллов. Есть желающие поработать у доски? (на доске ученики крепят готовые листы с ответами на ватман: автобиографическая повесть, трилогия, детство, отрочество, юность, Николенька Иртеньев, внутренний монолог).

Молодцы ребята, вы ответили правильно на все вопросы и заполнили таблицу. Посчитайте количество заработанных баллов.

- Внутренний монолог, ребята - это художественный прием, который используется авторами для раскрытия внутреннего мира персонажа. Этот прием Л.Н. Толстой использует, чтобы рассказать нам о жизненных ценностях Николеньки Иртеньева. Чтобы понять главного героя, давайте обратимся к фрагментам повести. Будем работать с текстом в группах.

Задание 2. «Бортовой журнал» Первая группа работает с эпизодами из главы «Мечты», 2-я группа работает с главой «Комильфо», 3-я группа работает с главой «Новые товарищи». *Работаем с текстом, делая пометки на полях*, что ценно для Николеньки Иртеньева. Укажите, какие из ценностей подлинные, а какие мнимые?

Задание 3. «Фишбоун» (Рыбий скетет) Результаты работы с пометками вы оформите в творческих дневниках в виде скелета рыбы (Фишбоун) - верхние косточки - это подлинные ценности, нижние - это мнимые. Каждая группа будет заполнять свои выводы. За это задание вы можете заработать до 9 баллов. (Время для работы 3 минуты)

- Слушаем группы и их выводы: какие же жизненные ценности выделили по прочитанному тексту? (ребята читают свои ответы)

Тетрадь с заглавием «Правила жизни» была спрятана с черновыми ученическими тетрадями, но герой возвращается к ним в конце повести. Давайте посмотрим фрагмент из фильма, глава «Я проваливаюсь»

- Ребята, отчаяние, охватившее Николеньку после позорного провала на первых же университетских экзаменах, породило решимость начать новую, деятельную, нравственную жизнь и написать новые правила.

К каким выводам пришёл наш Николенька Иртеньев?

Давайте подытожим, всё о чём мы с вами говорили.

Задание 4. Приём «ПОПС-формула». После чтения.

Ребята, давайте выскажем своё мнение и сделаем выводы по новелле. Перед вами есть формула для анализа:

Позиция (Я считаю, что проблема данного текста актуальна (не актуальна))

Объяснения (...потому, что...)

Пример (Могу доказать это на примере...)

Следствие (Исходя из сказанного, делаю вывод, что...).

(Вывод делают сами учащиеся: ценности меняются в течение жизни, но только добро и любовь истинны).

- Молодцы! Вы умеете рассуждать. Перед нами живой человек, со своими потерями и приобретениями, который пытается найти ответы на многие вопросы – это человек «дороги, пути».

- Не случайно Николенька Иртеньев тоже приходит к этой мысли. Согласитесь, ребята, что только добро, сострадание и любовь ко всему живому - вот истина нашей жизни. Своему другу Дмитрию он говорит: «Юность - пора заблуждений и путь в тоннеле. Найдешь верный выход из него - человеком станешь». Ребята, посчитайте количество баллов за свои ответы.

3 этап урока.

Стадия РЕФЛЕКСИЯ

- Пришло время заглянуть в нашу корзинку идей и понять какие же ценности подлинные, а какие мнимые? (листы из корзины на доске разделяем на две части) Сравните ценности

Вашего поколения с ценностями героя повести. Выскажите своё мнение. (Читаю несколько ответов ребят)

- Ценности вашего поколения и моего, они немного отличаются. Но в течение жизни ваши взгляды и ценности меняются. Лев Николаевич Толстой писал: «Чтоб жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться».

Давайте подведём итоги нашего урока, с помощью необычного кубика

Приём «Кубик Блума» На гранях которого вопросы. Правильно ответив на вопрос, вы не только заработаете балл, но и получите подарок-закладку.

Вопросы: 1. Поделись своим мнением о произведении. 2. Пофантазируйте, какие правила жизни мог сформулировать Николенька Иртенев. 3. Объясните, как изменяются ценности в течении жизни? 4. Предложи три аргумента доказывающих актуальность произведения для ваших ровесников. 5. Назови героев повести. 6. Почему повесть называется «Юность»?

- Наш урок подходит к концу. Прошу Вас ребята, посчитайте количество баллов и поставьте себе отметку за работу на уроке. В качестве домашней работы я предлагаю выполнить задание **«Не бойтесь чистого листа!»** Вам нужно будет сформулировать собственные правила жизни.

В конце жизни, убежденный сединой Лев Толстой написал свое обращение к юности, которое он назвал «Верьте себе»: «Верьте себе, выходящие из детства юноши и девушки, когда впервые поднимаются в душе вашей вопросы: кто я такое, зачем живу я и зачем живут все окружающие меня люди? Да, верьте себе, когда в душе вашей будут говорить не желание превзойти других людей, отличиться от других, ..., а верьте себе, когда главное желание вашей души будет то, чтобы самому быть лучше...»

Благодарю Вас за работу на уроке и хочу подарить на память о нашей встрече закладки с правилами жизни мудрого писателя.