

### 23. А мы просо сеяли

*J=80*

1. А мы про - со се - я - ли, се - я - ли, Зе - ле - на - я ро - ща, а - лый цвет, се - я - ли.  
2. Мы же да про - со вы - топ - чем, вы - топ - чем, Зе - ле - на - я ро - ща, а - лый цвет, вы - топ - чем.

1. — А мы просо сеяли, сеяли,  
Зеленая роща, алый цвет, сеяли.

28.

*J=88*  
*Одна*  
В ХОРОВОДЕ БЫЛИ МЫ  
(хороводная)  
Все

В хо - ро - де бы - ли мы, в хо - ро - де бы - ли мы  
аи - ли ли ба - ли мы, аи - ли ли ба - ли мы.  
Таш миг бы - ли - де мы, таш миг бы - ли - де мы  
аи - ли ли ба - ли мы, аи - ли ли ба - ли мы.

### 33. САД-САДОЧЕК<sup>25</sup>

*Подвижно J=72*

1. Сад - са - до - чек, да са ... сад зе -  
-ле - ный ви ... ви - но - град - ный.  
2. Сад зе - ле - ный ви - но -  
-град - ный... Да не ... не на ме - сте

Для повторения                                    Для окончания

са... са - дик вы - рос.                            -ля - ла.

**191. НА ГОРЕ, ГОРЕ ПЕТУХИ ПОЮТ<sup>15</sup>**

Не спеша  $\text{J}=80$

A musical score for a folk song. It consists of five staves of music in common time with a key signature of one sharp. The vocal line is rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics describe a rooster crowing from a hill.

1. На горе, горе петухи поют, да ай ладула-ду,  
петухи поют. 2. Да под горой, горой о зе рос во дой, да  
ай ладула-ду, о зе ро с во дой. 3. Да  
о зе ро с во дой вско лы ба ло ся, да  
ай ладула-ду, вско лы ба ло ся.





