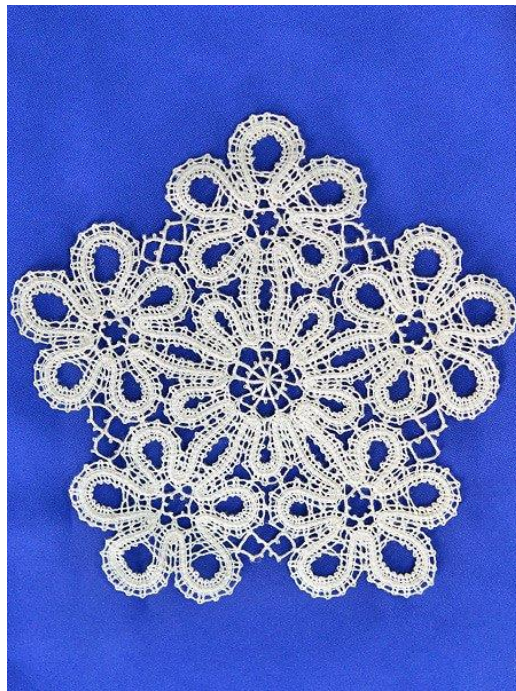


Чудеса рукотворные



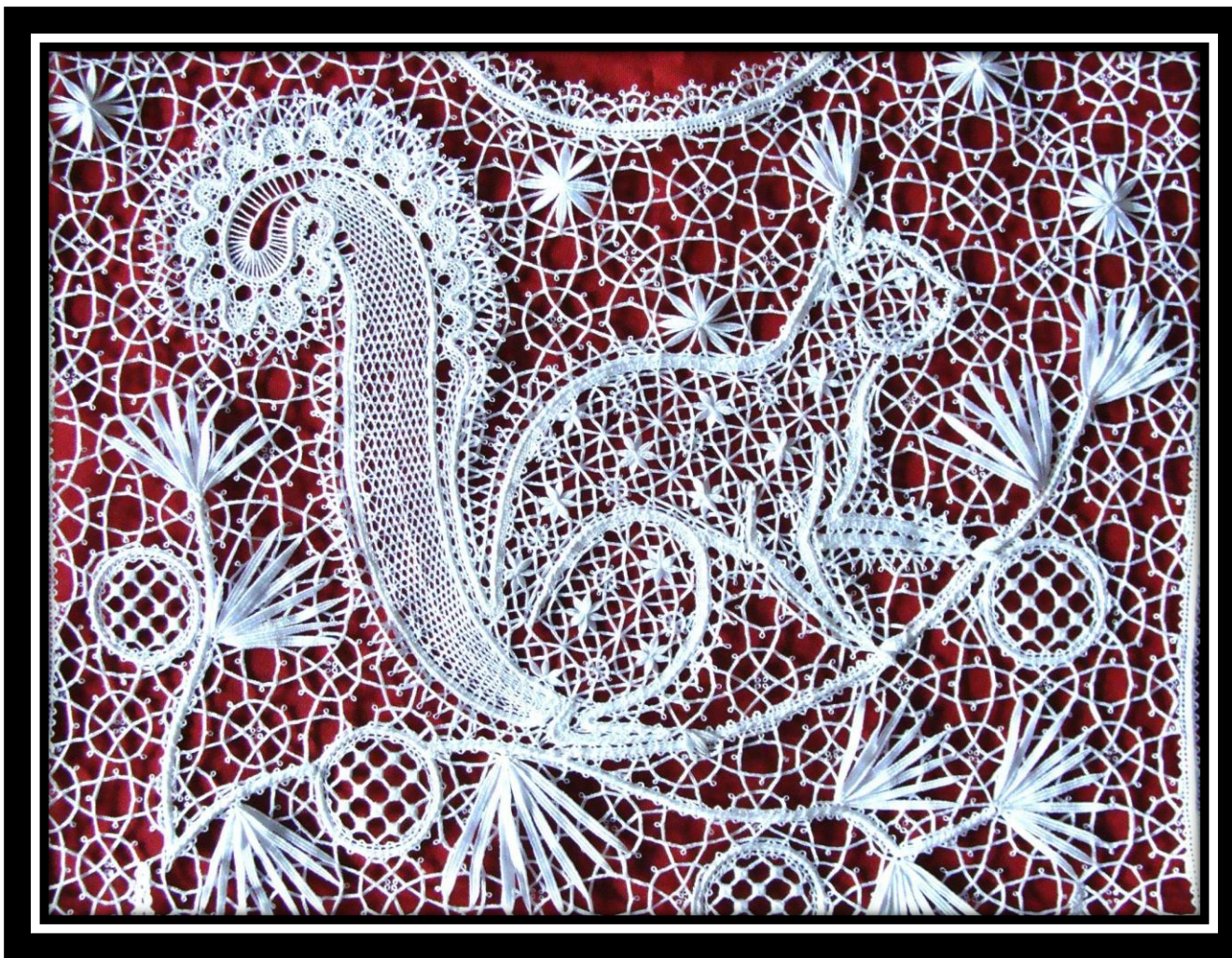
Учитель ГОУ Школы №504 Москва

Шарова Татьяна Борисовна.

«Истоки и современное развитие промысла. Вологодские кружева».

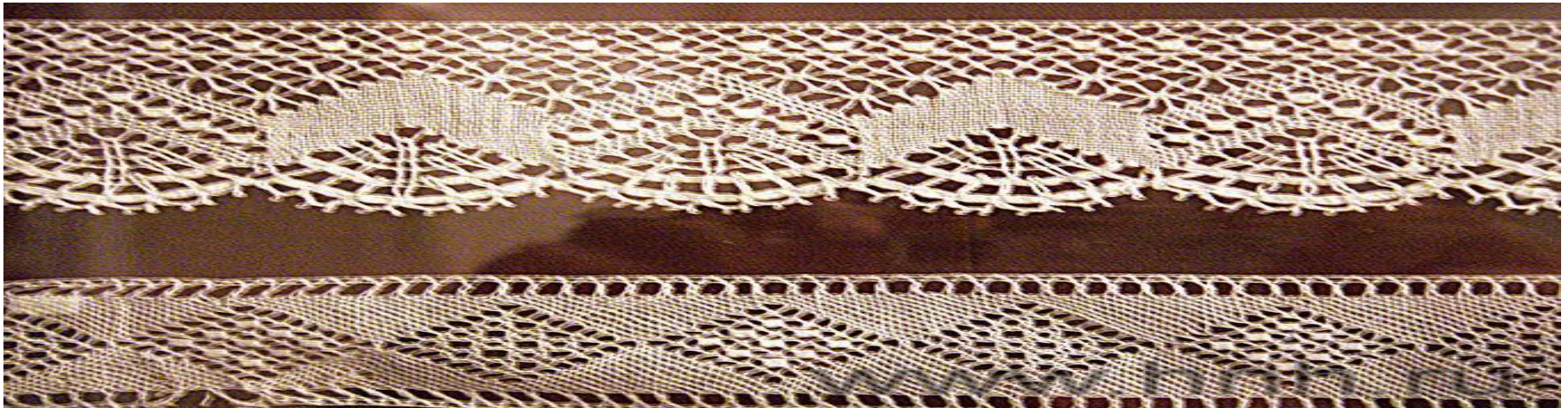


«Женским замышлением» называли в старину на Руси кружевоплетение. И самые затейливые замыслы выходили из-под коклюшек вологодских мастериц.

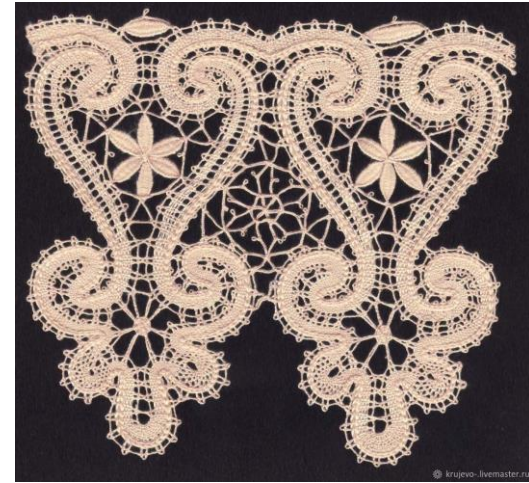


«Истоки и современное развитие промысла. Вологодские кружева».

Первые упоминания о кружевах можно найти в Библии, где говорится о легких, прозрачных, вышитых тканях, украшавших храмы и одежды священнослужителей. А на Руси-в древнейшей Ипатьевской летописи и грамотах великих князей. В те времена кружево представляло собой полоску с зубцами, заполненную геометрическим узором.



Прародители вологодского плетения родом из Европы. Первое иноземное кружево — из золотых нитей — попало в Вологду в XVI веке по Северному морскому пути. Столетие спустя на Руси начали собственное производство... металлических кружев в Оружейной палате.





Массовый промысел своим появлением обязан крепостным. Русские мастерицы стали плести из льняных нитей. Во всех помещичьих усадьбах губернии появились свои мини-фабрики: оплетали Москву и Петербург. В губернии проживала треть всех кружевниц России.



За кружева платили баснословные суммы, в некоторых странах появились законы, ограничивающие потребление столь дорогих украшений. В 17 веке мода на это рукоделие стала повальной. В мужском туалете кружева употреблялись даже в большей степени, чем в женском.



В России первые сведения о производстве в царских мастерских плетеных кружев в виде прошивок из золотых и серебряных нитей с узором относятся к 17 веку. Введение в петровское время европейского костюма способствовало распространению производства кружев в монастырях и помещичьих усадьбах. Первые мастерские по плетению кружев в России появились в 1725 году. Петр I выписал из Итальянских монастырей 250 кружевниц- обучать детей сирот в Новодевичьем монастыре

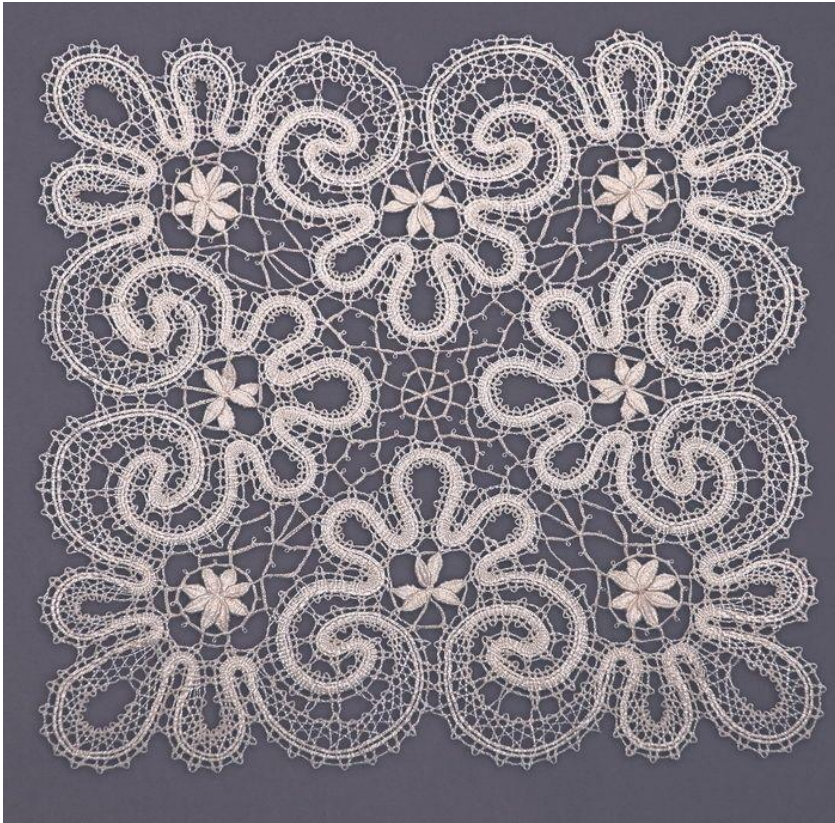


Русское кружево, выполненное с применением белого льна, цветного шелка, золотой и серебряной нити, пользовалось спросом на Западе.

Русское кружево, выполненное с применением белого льна, цветного шелка, золотой и серебряной нити, пользовалось спросом на Западе.



Узоры резьбы по дереву, орнаменты ткачества, старинная ажурная вышивка «вологодское стекло». В основу северных кружевных узоров легли традиционные промыслы Вологодской губернии. Снежинка — главный символ вологодского кружева.



Расцвет промысла совпал с отменой крепостного права. Обучали кружевоплетению с пяти лет. Как правило, работали целыми династиями. Матери обучали плетению дочерей, бабушки-внучек, и так дотянулась до наших дней живая ниточка мастерства.



Парижская премьера принесла северному рукоделию мировое признание. Вологодский кружевной союз в 1937 году получил Гран-при за новизну и художественное исполнение. Золотые медали привезли в Вологду из Чикаго, Филадельфии и столицы кружева — Брюсселя.



Кружевные раритеты собраны в Вологодском музее. В числе четырех тысяч экспонатов — и первые кружева из золотых и серебряных нитей, прибывшие в губернию морем. Но главная гордость коллекции — работы вологодских кружевниц, что сказочник Степан Писахов назвал «мороженой



Игра – домашнее задание.


Игра в парах (один учащийся называет пословицу, другой ее объясняет).



Мудрость многих, остроумие каждого


РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

БЕЗ ТРУДА
НЕ ВЫЛОВИШЬ
И РЫБКУ
ИЗ ПРУДА



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

ЧТО ПОСЕЕШЬ,
ТО И ПОЖНЕШЬ



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

УТРО
ВЕЧЕРА
МУДРЕНЕЕ



«Я беру коклюшки и делаю вилюшки»



При плетении кружева используются коклюшки, которые мастерица ловко перебирает, создавая изделие. Плетёт она его на специальном валике, прикреплённом к пяльцам. На валике размещается рисунок. В него втыкаются булавки, которые позволяют направлять плетение в нужном направлении.



Главным мотивом вологодского кружева являются вилюшки — зигзагообразный орнамент. С ним чаще всего соседствует плетение, похожее на снежинки.



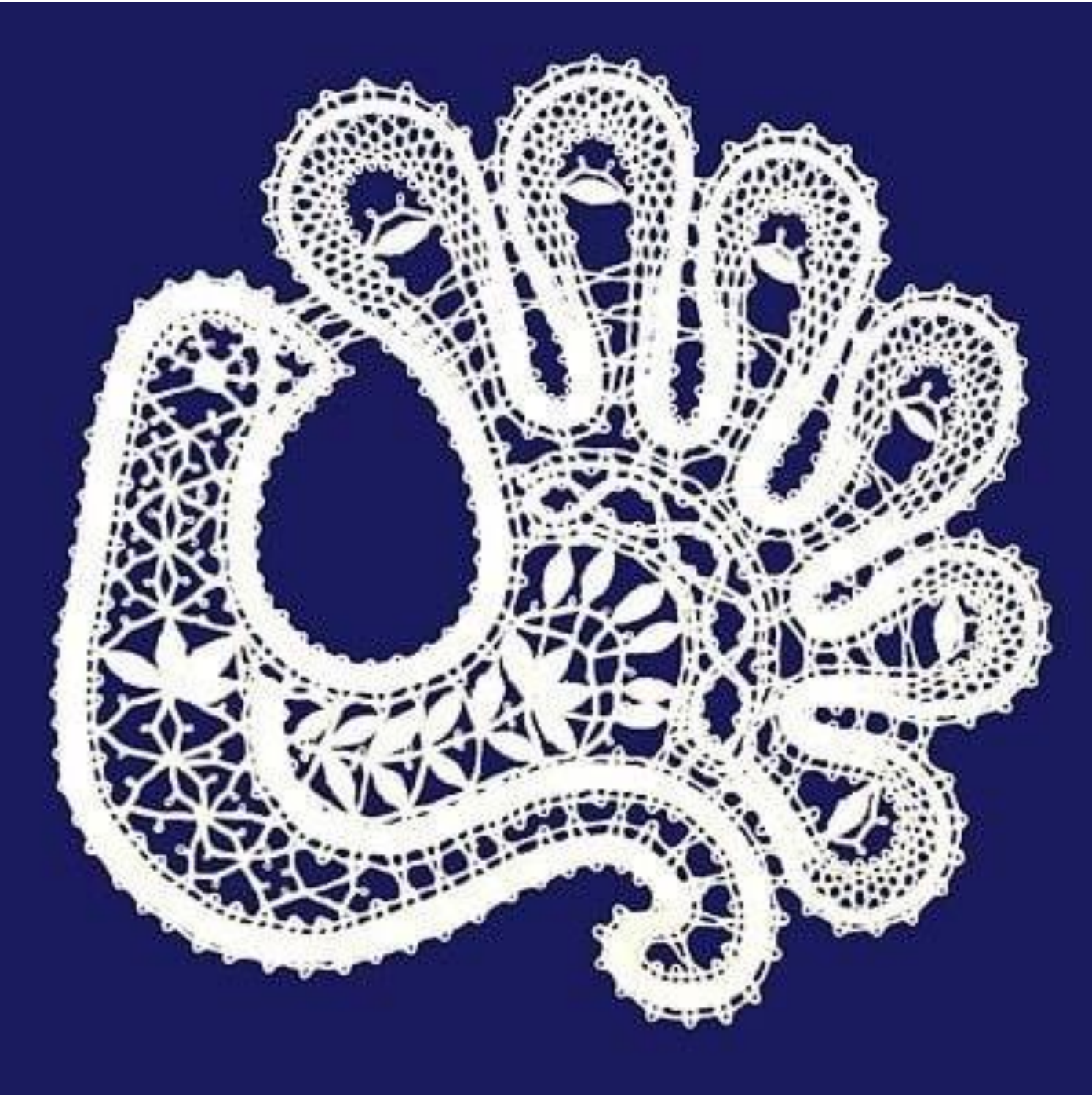
В век технического прогресса народный промысел не утратил своей актуальности.



2011 году в книгу рекордов России было занесено новое достижение под названием “Самое массовое кружевоплетение”.











**Спасибо
за
внимание**

