**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 376**

**Московского района Санкт-Петербурга**

****

**«Суди меня по кодексу любви…»**

***Сценарий литературно-музыкальной композиции***

***Учитель русского языка и литературы***

***Гапонова Татьяна Владимировна***

***Санкт-Петербург,***

***2024***

/*Под звуки пандура на экран выводится тема занятия, затем портрет Расула Гамзатова и звучит стихотворение «Дагестан» в исполнении автора на аварском языке. Выходят ведущие.* *На экране виды Дагестана, родного села Расула Гамзатова./*

*Ведущий 1:* Повесть о Расуле Гамзатове мы начинаем его же голосом, чтением на аварском языке одного из его стихотворений, как и при жизни сам он открывал свои встречи со зрителями. В книге «Мой Дагестан» Расул Гамзатович Гамзатов написал: «Я читаю, и мое чтение не что иное, как бренчание на струнах пандура перед началом песни», - поэтому его голос звучит на фоне пандура.

*Ведущий 2:* В далеком дагестанском селе Цада в 1923 году родился Расул Гамзатов. И сдвинулись расстояния и времена, поэтической строкой выдающийся деятель культуры объединил народы, страны и наречья. Он интерпретировал на аварский Пушкина, Лермонтова, Есенина, Маяковского... А лирику Расула Гамзатовича Гамзатова переводили на русский язык А. Вознесенский, Р. Рождественский, Я. Козловский, С. Городецкий, Е. Николаевская и многие другие, благодаря чему широкий круг читателей знаком с прекрасными стихами. Многие его стихи зазвучали песнями с большой эстрады.

*Ведущий 1:* Расул Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана, лауреата Госпремии СССР, Гамзата Цадасы. Именно своего отца он считал своим первым учителем и наставником. Учился в Аранинской средней школе и в Аварском педучилище, после окончания которого работал учителем, помощником режиссера Аварского Государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом аварской газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета. В 1945—1950 гг. Расул Гамзатов учился в Московском литературном институте имени М. Горького. После его окончания Расула Гамзатова в 1951 году избирают Председателем правления Союза писателей Дагестана, где он работал вплоть до своей кончины в ноябре 2003 года.

*Ведущий 2:* Удивительные по своей проникновенности строки Расул Гамзатов написал о матери. В стихотворении "Мама" он рассказывает, что "мама" - это святое слово, хоть и по-разному звучит на различных языках, для всех людей оно одинаково бесценное. Это самое первое слово, которое человек говорит на Земле, но оно же может быть и прощальным словом солдата. Поэт приходит к выводу, что как бы ни звучало слово "мама", оно - суть нашего существования на Земле, главная наша привязанность и защита. Потому что святая материнская любовь согревает каждого в его жизни.

*Чтец 1 «Мама» (По-русски «мама», по-грузински «нана»…)*

*Ведущий 1:* Необычайное впечатление остается после прочтения стихотворения Р. Гамзатова «Есть три заветных песни...» о том, какие главные песни в жизни поют матери, и как они влияют на судьбу и жизнь своих адресатов.

*Чтец 2 «Есть три заветных песни у людей…»*

*/Звучит «Колыбельная», сл. Р.Гамзатова, муз. О.Фельцман/*

*Чтецы 3, 4 разыгрывают диалог «Сердце, которое любит»*

*Ведущий 2:* Столько разнообразных вариаций на тему любви, живущей в сердце поэта, может читатель найти в его лирике:

И, по волнам леденящим кочуя,

В вихрях, ревущих на сотни ладов,

Я сохранил, я сберег это чудо –

Чувство, которому имя - любовь!

Много стихов посвятил поэт своей единственной в жизни любимой жене. Хотя из стихотворных строк понятно, что и они ссорились, и ревность порой им досаждала, но поэт находил новые слова для своей музы. Например, такие:

*Чтец 5 «Несерьёзны наши ссоры»*

*Ведущий 1:* Плодом долгих раздумий, аккордом к строкам о любви звучат эти пророческие слова поэта: «Есть лишь любовь на свете. Остальная Жизнь - это ожидание любви...» И предостережение угадывается в строках о том, что даже самые рассудочные или занятые своими каждодневными помыслами люди, и те смягчаются под воздействием любви: «Порой, влюбленных ланей видя взгляд, Стрелок и тот стреляет невпопад.»

/*Звучит песня «Любимая моя», сл. Р.Гамзатов, пер. Е.Николаевская, муз. Р.Паулс/*

*Ведущий 2:* Удивительна и та мудрость, которой насыщены поэтические строки Расула Гамзатовича. Не поучающая, не навязчивая в своей величественности. Истинная житейская мудрость. Доверительный и проникновенный тон стихотворений вызывает безоговорочное восприятие изречений и наставлений, за которыми, кажется, скрыта сама жизнь.

Глаза у нас намного выше ног,

В том смысл я вижу и особый знак:

Мы так сотворены, чтоб каждый мог

Все оглядеть, пред тем как сделать шаг.

Или образное восприятие того, что важнее всего пр и жизни - оставаться человеком:

Он мудрецом не слыл.

И храбрецом не слыл.

Но поклонись ему:

Он человеком был.

Своё понимание о долге, чести, добре и зле поэт выразил в стихотворении «Молитва горца». Перевод Я. Козловского

*Чтец 6 «Молитва горца»*

*Ведущий 1*: Расул Гамзатович не отрицал, даже подчёркивал, что нет безгрешных людей, что сам он делал много ошибок:

Когда б свои ошибки стал я хоронить,

Всю землю в кладбище пришлось бы превратить.

Когда б для них надгробье я тесал,

На эти плиты не хватило б скал.

*Чтец 5 «Всезнающих людей на свете нет»*

/*Звучит песня «Берегите друзей», сл. Р.Гамзатов, пер. Н.Гребнёв, муз. А.Экимян*/

*Ведущий 1:* В августе 1965 года, спустя 20 лет после завершения войны, советская делегация представителей культуры посетила памятные мероприятия в японском город Хиросима. В составе делегации был дагестанский поэт Расул Гамзатов.

Один из памятников, установленных в центре Хиросимы — девочка с журавлем в руках. Этот памятник установлен в память о японской девочке Садако Сасаки, которая была поражена лучевой болезнью, после бомбардировки Хиросимы. Она поверила старинной японской легенде, что если сделать тысячу журавликов из бумаги, то страшная болезнь, последствия той страшной бомбардировки, отступит. Садако мечтала выздороветь, и она начала складывать журавликов днями напролет. Однако девочка умерла осенью 1955 года, так и не успев сделать тысячу журавлей.

История этой девочки буквально потрясла Расула Гамзатова. Но в той поездке его настигло известие о смерти его матери. Расул думал о матери, о своих братьях, погибших на войне, о памятнике в Осетии матери, оплакивавшей семерых своих сыновей, не вернувшихся с войны, которые были изображены улетающими ввысь журавлями, и написал стихотворение «Журавли».

*Ведущий 2:* «Я подумал о своих братьях, не вернувшихся с войны, о семидесяти односельчанах, о двадцати миллионах убитых соотечественников.

Они постучались в мое сердце, скорбной чередой прошли перед глазами и — на миг показалось — превратились в белых журавлей. В птиц нашей памяти, грустной и щемящей нотой врывающихся в повседневность…» - вспоминал Расул Гамзатов.

«Журавли́» — песня композитора Я́на Фре́нкеля на стихи Расу́ла Гамза́това в переводе на русский язык Нау́ма Гре́бнева. Одна из лучших и популярнейших на родине и во всём мире русскоязычных песен о войне. Расул Гамзатов позже напишет: «…Слова этой песни… имели конкретный адрес — миллионам павших, не вернувшихся с полей сражений Отечественной войны. …но в то же время не вижу причин, по которым нельзя посвящать „Журавлей“ жертвам войн всех времён». Эта песня стала реквием по всем погибшим воинам.

/*Звучит песня «Журавли», сл.Р.Гамзатов, пер. Н.Горебнёв, муз. Я Френкель*/

*Ведущий 1:* О дружбе народов написано много стихов и песен. Но строки Расула Гамзатова отличаются коротким и емким обобщением, справедливостью и точностью определений:

Мне все народы очень нравятся.

И трижды будет проклят тот,

кто вздумает, кто попытается

чернить какой-нибудь народ.

Невероятной болью отозвались в душе поэта времена распада Советского Союза, возникающие распри между братскими народами, целый век прожившими одним государством. Боль и слёзы в его голосе. Вслушайтесь и вдумайтесь в слова, которые сейчас прозвучат. Они и сегодня это крик человеческой совести перед нашими дедами. Обратите внимание, что стихи читает не автор, а его земляк, дагестанец, Омар Османов. Он ошибается в произношении русских слов, в постановке ударений, но от этого стихи Расула Гамзатова «Когда я окажусь на свете том…» звучат ещё пронзительней.

/*Фрагмент из фильма о Расуле Гамзатове. «Когда я окажусь на свете том.» Читает Омар Османов.*/

*Ведущий 2:* 3 ноября 2003 года не стало Расула Гамзатова. Мы же будем помнить светлого человека, великого поэта Дагестана и России, объединившего своим творчеством целые народы, выразившим своим творчеством честь и совесть, как истинного патриота. Где бы он ни был, на каком бы языке он ни писал, он всегда оставался преданным сыном своего народа, своей страны.

*Чтец 6 «Мой Дагестан»*

*/Звучит песня «Я тебя никогда не забуду», сл. Р.Гамзатов, пер. Р.Рождественский, муз. Ю.Антонов/*

*Ведущий 1:* На этой тёплой ноте мы заканчиваем повесть о человеке, прожившим свою жизнь по кодексу любви. Мы надеемся, что сегодня вы открыли для себя глубокого поэта, услышали его мысли, возможно, научились у него честности, выдержки и любви к матери, к Родине и к человечеству.

Ведущий 2: Вы услышали голос, объединяющий разные народы, разные времена. Он звучит сквозь все времена упреждающе, назидая нас на путь чести, добра, любви и мира.

**Стихи к сценарию**

**Мама**

По-русски «мама», по-грузински «нана»,

А по-аварски — ласково «баба».

Из тысяч слов земли и океана

У этого — особая судьба.

Став первым словом в год наш колыбельный,

Оно порой входило в дымный круг

И на устах солдата в час смертельный

Последним звоном становилось вдруг.

На это слово не ложатся тени,

И в тишине, наверно, потому

Слова другие, преклонив колени,

Желают исповедаться ему.

Родник, услугу оказав кувшину,

Лепечет это слово оттого,

Что вспоминает горную вершину —

Она прослыла матерью его.

И молния прорежет тучу снова,

И я услышу, за дождем следя,

Как, впитываясь в землю, это слово

Вызванивают капельки дождя.

Тайком вздохну, о чем-нибудь горюя,

И, скрыв слезу при ясном свете дня:

«Не беспокойся, — маме говорю я, —

Все хорошо, родная. у меня».

Тревожится за сына постоянно,

Святой любви великая раба.

По-русски «мама», по-грузински «нана»

И по-аварски — ласково «баба».

**Есть три заветных песни у людей**

Есть три заветных песни у людей,

И в них людское горе и веселье.

Одна из песен всех других светлей —

Ее слагает мать над колыбелью.

Вторая — тоже песня матерей.

Рукою гладя щеки ледяные,

Ее поют над гробом сыновей…

А третья песня — песни остальные.

**Сердце, которое любит**

— Радость, помедли, куда ты летишь?

— В сердце, которое любит!

— Юность, куда ты вернуться спешишь?

— В сердце, которое любит!

— Сила и смелость, куда вы, куда?

— В сердце, которое любит!

— А вы-то куда, печаль да беда?

— В сердце, которое любит!

**Несерьёзны наши ссоры**

Несерьезны наши ссоры - подтвердит тебе любой, -

Если даже хмурить брови не умеем мы с тобой,

Если мы причину ссоры забываем через час

И не можем скрыть привета улыбающихся глаз.

Верно, то любовь большая, не боясь пролить слезу,

Ветерок едва заметный принимает за грозу,

Или хочется порою без особого труда

От любви сердцам влюбленным отдышаться иногда.

**Молитва Горца**

Слышна мольба: «Меня и остальных

Спаси, судьба, от помыслов дурных.

Возвысь мой дух, в надежде не покинь

И ниспошли мне мужество! Аминь!

Да будет весть отрадна для меня,

А честь дороже злата и коня.

И все как есть испей, не половинь,

Отзывчива душа моя! Аминь!

Да сбудется все доброе, что мне

Минувшей ночью виделось во сне,

Но станет явь пусть горькой, как полынь,

Коль поступлюсь я истиной! Аминь!

Да обернется святостью мой грех,

И впредь да буду утверждать при всех,

Что нет для поклонения богинь

Достойнее возлюбленной. Аминь!

Будь к миру милосердною, судьба,

И солнцем лишь его касайся лба,

И память укрепи в нем. И отринь

Войну от человечества. Аминь!

**Всезнающих людей на свете нет…**

Всезнающих людей на свете нет,

Есть только тот, кто мнит себя всезнающим,

Порой мне страшен их авторитет,

Взгляд осуждающий и глас карающий.

Всего не знал ни Пушкин, ни Сократ,

Всё в целом знает мир, большой и многолюдный,

Порою судят те, что мнят

Себя носителями истин абсолютных.

**Мой Дагестан**

Когда я, объездивший множество стран,

Усталый, с дороги домой воротился,

Склонясь надо мною, спросил Дагестан:

"Не край ли далекий тебе полюбился?"

На гору взошел я и с той высоты,

Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:

"Немало краев повидал я, но ты

По-прежнему самый любимый на свете.

Я, может, в любви тебе редко клянусь,

Не ново любить, но и клясться не ново,

Я молча люблю, потому что боюсь:

Поблекнет стократ повторенное слово.

И если тебе всякий сын этих мест,

Крича, как глашатай, в любви будет клясться,

То каменным скалам твоим надоест

И слушать, и эхом в дали отзываться.

Когда утопал ты в слезах и крови,

Твои сыновья, говорившие мало,

Шли на смерть, и клятвой в сыновней любви

Звучала жестокая песня кинжала.

И после, когда затихали бои,

Тебе, Дагестан мой, в любви настоящей

Клялись молчаливые дети твои

Стучащей киркой и косою звенящей.

Веками учил ты и всех и меня

Трудиться и жить не шумливо, но смело,

Учил ты, что слово дороже коня,

А горцы коней не седлают без дела.

И все же, вернувшись к тебе из чужих,

Далеких столиц, и болтливых, и лживых,

Мне трудно молчать, слыша голос твоих

Поющих потоков и гор горделивых".

**Использованные источники:**

1. Посвящается Расулу Гамзатову // Сайт Ретропортал - URL: https://www.retroportal.ru/gamzatov.html Свободный доступ (Дата обращения 07.06.2024)

2. Расул Гамзатов. Народный поэт Дагестана // Расул Гамзатов: биография, стихи, поэмы / официальный сайт - URL: https://www.rasulgamzatov.ru/ Свободный доступ (Дата обращения 07.06.2024)

3. Песни на стихи Расула Гамзатова // Музыкальный веб-сайт HotPleer - URL: https://box.hitplayer.ru/?s=песни%20расула%20гамзатова&p=2 Свободный доступ. (Дата обращения 07.06.2024)

4. Расул Гамзатов. Суди меня по кодексу любви // Литературный портал lib.ru - URL: http://lib.ru/POEZIQ/GAMZATOW/gamzatov.txt Открытый доступ (Дата обращения 07.06.2024)

5. Расул Гамзатов: цитаты // Издательский проект / Литературный портал livelib.ru - URL: https://www.livelib.ru/author/26136/quotes-rasul-gamzatov Свободный доступ. (Дата обращения 07.06.2024)

6. Расул Гамзатов: цитаты и афоризмы выдающегося поэта // Социальная площадка для блогеров Fb.ru: Культура, искусство, литература. - URL: https://fb.ru/article/438219/rasul-gamzatov-tsitatyi-i-aforizmyi-vyidayuschegosya-poeta Свободный доступ (Дата обращения 07.06.2024)

7. Расул Гамзатов. Когда я окажусь на свете том // Отрывок из документального фильма о Расуле Гамзатове: читает Омар османов / Социальная сеть «Одноклассники», выложено 03.06.2019 пользователем соцсети. - URL: https://ok.ru/video/1458903386797 Доступно зарегистрированным пользователям. (Дата обращения 07.06.2004)

Ссылка на презентацию к мероприятию: 

<https://disk.yandex.ru/i/L4pjBIllOma9lA>