

Для развития навыка **смыслового чтения** в 1 классе я использую игровые приёмы, которые наиболее привлекательны для первоклассников и созданием проблемной ситуации. Дети часто незаметно для себя увлекаются игрой с буквами и словами. Трудное чтение оживляется соревновательными элементами и ожидаемым поощрением. В результате у детей быстрее преодолевается чувство неуверенности, закрепляется осознанность чтения.

СЛАЙД 15

Игры с буквами (словами).

Читай только первые слоги. Какие слова получились?

канат лентяй дача рисунок сани ракета фантазия концерт феникс
тарелка фикус аллея карандаш таблетка лимон царевна кабинет
пират танцы театр леопард фонтан шахтёр магазин тысяча соловей
барабан камень

(календари, сарафан, конфета, фиалка, таблица, капитан, телефон,
шахматы, собака)

Прочитай слова без лишнего слога.

Тюсальень леонапард лягушлика дязател инжидюк кастфурюля
(тюлень, леопард, лягушка, дятел, индюк, кастрюля)

СЛАЙД 16

В каждой строчке найди 5

словркошкатигрппедкенгурунблраепетухимтоьлбттрговерблюдмнг
щфы (кошка, тигр,кенгуру, петух, верблюд)

кивишнявапропельсинлдсмисливапролдвиноградукенгшщзлялыж
ичсм (вишня, апельсин, слива, виноград, лыжи)

Прочитай слова, вернув гласные буквы на место

клсс крнвл пнм брн шлш згдк (класс, карнавал, панама, баран,
шалаш, загадка)

Кто больше?

Нужно из одного слова составить как можно больше новых слов.

ХРАБРОСТЬ, КОЛЕСО, ФАБРИКА.

СЛАЙД 17

3

Отгадай, что это за слова. Напиши их рядом.

АСИЛ –

ВОСА –

КУПА –

КОВЛ –

СИТА –

ХУАМ –

РАФИЖ –

ЛАЦПЯ –

РАМКО –

Подсказка. В этих словах буквы переставлены местами.

3

Найди и выдели в таблице только названия диких животных

М	Ш	О	Л	Е	Н	Ь	Т	А	Е	М	В	Р
Е	У	К	А	Ы	П	Д	Л	И	С	А	Й	Е
Д	В	З	Е	Б	Е	Л	К	А	О	Р	Ц	К
В	Ы	А	В	К	В	Я	С	Л	О	Н	Б	А
Е	Ц	Я	И	Ё	Е	Г	Н	О	К	О	Ь	Б
Д	З	Ц	М	Ж	У	У	Р	Л	Е	В	Х	А
Ь	Я	О	О	Г	У	А	Е	Ц	П	Ь	О	Н
Д	В	О	Л	К	К	Р	К	Т	И	Г	Р	Ц



Выполняя тренировочные упражнения, первоклассник должен не только прочесть слова, но и произвести определенную умственную работу (определить родовое понятие, систематизировать, обобщить), при этом важнейшим итогом данной работы становится развитие функциональной грамотности первоклассников, устойчивая потребность и способность читать по осознанному выбору, стремление к самообразованию и саморазвитию.

Задания с деформированными текстами.

СЛАЙД 18

- Прочитай рассказ. Догадайся, какие слова нужно поставить на место пропусков. Запиши их.

Зима

Пришла _____. Всюду большие _____. Замёрзли _____.

Поля и холмы под _____ ковром. Стоят сильные _____.

Трудно теперь птицам. Целый _____ они ищут _____.

Школьники повесили в парках _____.

-Прочитай текст, который у тебя получился, от начала до конца.

СЛАЙД 19

- В этом тексте предложения спрятали свои границы. Раздели текст на предложения.

Ёлка

Коля идёт в школу в зале играет музыка стоит большая ёлка на ветках висят игрушки блестят шарики и флаги

-Сколько предложений у тебя получилось?

СЛАЙД 20

-В этом тексте предложения поменяли местами. Надо восстановить текст.

У него большие ветвистые рога.

В чаще леса скрывался лось.

Лось - сильный зверь.

Он любит соль, ест травку и ветки.

- Запиши текст, который у тебя получился.

СЛАЙД 21

-Составь из слов предложения.

у, есть, Васька, нас, кот

у, мягкая, Васьки, шерсть

любит, и, кот, спать, мурлыкать

-Прочитай, что получилось. Можно ли это назвать текстом? Придумай к нему заголовок.

Упражняясь в чтении текстов и выполняя задания к ним, внимание детей с технической стороны чтения постепенно переключается на его смысловое содержание. Такая работа помогает учащимся улучшить навык чтения, стимулирует их к

познавательной и творческой активности, способствует формированию читательской грамотности.

Технология смыслового (продуктивного) чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока (учитывается общая готовность учащихся к работе).

II этап. Работа с текстом во время чтения

1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

3. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и прочее). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

4. Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

5. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем.

Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями.

Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладеет навыками смыслового чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

Приёмов работы с текстом, направленных на усвоение содержания прочитанного очень много, необходимо их использовать как можно чаще наряду с упражнениями совершенствования техники чтения с целью формирования навыков осмысленного чтения. Указанные приёмы могут использоваться как в комплексе, так и в отдельности. Можно по-разному сочетать эти приёмы.

На уроках литературного чтения я использую следующие **приёмы работы с текстом.**

СЛАЙД 22

На этапе просмотрового чтения (перед прочтением текста) я использую:

Прием «Рассечение вопроса»

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.

Я предлагаю ученикам прочитать заглавие текста, рассмотреть иллюстрацию, если она есть, и предположить, о чем пойдет речь в тексте. Данная работа детям очень нравится.

СЛАЙД 23

На этапе изучающего чтения (во время ознакомления с содержанием текста) я использую:

Прием «Чтение с остановками».

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Я предупреждаю детей: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них будут на проверку понимания прочитанного, другие – на прогноз содержания последующего отрывка, что же будет происходить дальше".

СЛАЙД 24

Прием «Чтение с пометками»

Цель: формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Я прошу детей во время чтения написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

+ Знакомая информация

! Новая информация

-- Я думал (думала) иначе

? Удивительный факт, хочу узнать больше

На этапе рефлексивного чтения (вдумчиво погружаемся в текст, анализируем образы и поведение персонажей) я использую:

Приём «Написание творческих работ».

Цель: раскрыть творческий потенциал учащихся.

Например, я предлагаю детям написать продолжение рассказа или самому написать небольшую историю, сказку или стихотворение.

СЛАЙД 25

Прием «Тонкие и толстые вопросы». Во время самостоятельной работы над текстом ученики получают задание составить вопросы. «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. Вопросы дети составляют в группах.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов и оценивают ответы на свои вопросы.

Таблица " толстых " и " тонких " вопросов

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Дайте объяснения, почему...?	Кто ? Что ?
Объясните, почему...?	Когда ?
Почему Вы думаете ...?	Может ..?
Почему Вы считаете ...?	Будет ...?
В чем различие ...?	Мог ли ... ?
Предположите, что будет, если... ?	Как звать ...?
Что, если ... ?	Было ли ...?
	Согласны ли Вы ...?

Верно ли ...?

СЛАЙД 26

Использованные мною упражнения, приёмы и задания творческого характера нацелены на повышение интереса к чтению, на формирование читательских умений, навыков самостоятельной работы, на обогащение словарного запаса, на развитие творческого мышления и воображения.

И всё это мне помогает двигаться к достижению целей для развития и совершенствования навыков беглого выразительного и осознанного чтения.