

III. Вопросы и задания.

1. Что Вам известно о жизни и творчестве Гофмана (дополнительные и / или интересные факты)?

2. С какими литературными направлениями связано творчество писателя? Как бы Вы определили его стиль письма?

3. В чем своеобразие его сказок?

4. Как Вы относитесь к творчеству Гофмана? Обоснуйте свою точку зрения.

5. Что Вы знаете о первой сказке Гофмана? Какова её роль в творчестве писателя?

6. В чём заключается уникальность хронотопа и сюжета сказки «Щелкунчик»?

7. Какова композиция произведения?

8. Почему три мира взаимодействуют в истории Щелкунчика?

9. Кто главные герои сказки? Охарактеризуйте их цитатами из текста (можно отметить стикерами в книге).

10. Почему Дроссельмейера любили и ценили взрослые и дети? Свои ответы прошу подтвердить текстом (отметить стикерами).

11. Почему дети не любили автоматические игрушки?

12. А какая игрушка больше всего заинтересовала Мари? Почему? Подготовьте пересказ эпизода из главы «**Любимец**».

13. Почему Гофман показывает своего некрасивого героя после прекрасных подарков?

14. Как Мари вела себя по отношению к Щелкунчику? А Фриц? Что случилось? Как Мари лечила Щелкунчика и заботилась о нём? Подготовьте пересказ.

15. Долго Мари устраивала Щелкунчика на ночлег, вплоть до того момента, когда часы начали бить полночь. 12 часов... да ещё в Рождественскую ночь... Самое время для чудес! Что же произошло? Чтение фрагмента из главы «**Чудеса**» (отметить стикером). Что особенно поразило Мари?

16. Обратимся к главе «**Битва**». Как ведут себя мыши, куклы? А Щелкунчик? Его резервы – прыгачьи человечки. Разве это армия? Кто спасает его? Подготовьте пересказ главы.

17. Ребята, представьте себе весь тот ужас, который могла испытать Мари, видя это сражение. Теперь понятен и её обморок, и её долгая болезнь.

Выздоровливающей Мари крёстный рассказывает «Сказку о твёрдом орехе».

Подготовить её пересказ. В чём смысл этой сказки?

18. Какие сказочные мотивы мы видим в ней?

19. Какой ценой даётся спасение принцессы? Как поступает **Пирлипат**? Может ли так закончиться сказка? А как заканчивается? Подготовьте пересказ финала книги.

20. Назовите **героев-двойников**. В чём суть принципа двойничества, который ввёл в литературу Гофман?

21. Как Вы поняли **финал** повести-сказки? Какова **идея** произведения?

22. Какие **нравственные уроки** Вы извлекли из сказки?

23. Каково отношение к **памяти о Гофмане** в России и мире?
