Русские народные пальчиковые игры

«Пять братьев – пальчиков»

«Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять! (начинайте отгибать пальчики)

Этот пальчик - гриб нашел,

Этот пальчик - чистит стол,

Этот - резал,

Этот - ел.

Ну а этот лишь глядел!»

«Соня-пастушок»

Вышел, вышел пастушок на лужок,

Он созвал, собрал бурёнок в кружок,

Наказал им никуда не ходить,

А коль волк придёт, его разбудить.

Посчитал коров и сладко зевнул.

Да под белою березкой уснул».

Пальчик ребёнка становится пастушком, ваша ладонь лугом, а пальцы — берёзками. Пастушок должен лечь под одну из березок. Березка наклоняется к пастушку и пытается дотронуться до него: «Не спи!». Ребёнок должен успеть убрать пальчик и положить его у следующего пальца. Как только пастушок будет разбужен, вы меняетесь ролями.

Пальчиковая игра «В гости к нам пришла матрешка»

Дуйте в дудки, (имитация игры на дудочке)

Бейте в ложки, (хлопки в ладоши)

В гости к нам пришли матрешки. (шагать пальчиками обеих рук по столу)

Ложки деревянные (вытягивать обе руки, сложенные «ковшиками» вперёд)

Матрёшечки румяные. (качать головой, поднеся руки к щёчкам)

Пальчиковая игра «Матрешка»

У матрешки нашей Мани

Пять девчоночек в кармане.

Маню раскрываем,

Зину вынимаем.

Вот раскрыли Зину,

Вытащили Нину.

А из Нины мы достали

Чернобровую Наталью.

А внутри Наташи

Засиделась Даша. Дашу мы раскрыли, Выпустили Лилю. Все девчонки из кармана Вышли в красных сарафанах.

1–2 строчки — сжимаем руки в кулаки.

3—12 строчки — на счет вынимаем из кулаков по одному пальцу одновременно. Если не получается, можно освобождать пальцы поочередно с помощью другой руки.

13–14 строчки — раскрываем ладони и растопыриваем пальцы, словно показывая матрешек в ярких сарафанах.

Игра «Матрешки»

Мы веселые матрешки, (Хлопают в ладоши) На ногах у нас сапожки, (Указательным и средним пальцами идут по столу) В сарафанах наших пестрых (Соединяют ладошки вместе) Мы похожи словно сестры. (Руки в замок)

Пальчиковая гимнастика «Дымковская барышня»

Мы игрушки расписные — сжимают и разжимают кулаки Хохотушки вятские Щеголихи слободские Кумушки посадские Наши руки крендельком Щёки будто яблочки С нами издавно знаком Весь народ на ярмарке

«У Матрешкиной сестрицы...»

У Матрешкиной сестрицы (Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по левой ладони).

По деревне небылицы: (Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по правой ладони).

Ходит утка в юбке,

В теплом полушубке,

Курочка – в жилете,

Петушок – в берете,

Коза- в сарафане,

Заинька – в кафтане,

(На каждое название животного загибают пальцы на руках, начиная с больших). А всех их пригоже

Корова в рогоже. (Ритмичные чередующиеся хлопки в ладоши и удары кулачками).

Картотека русских народных игр возраст 3 – 4 года.

«Веснянка».

Цель: координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.

Ход игры.

Солнышко, солнышко, Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Золотое донышко.

Гори, гори ясно

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, Бегут по кругу.

Прилетели сто грачей, «Летят» по кругу.

А сугробы тают, тают, Медленно приседают.

А цветочки подрастают. Тянутся на цыпочках, руки вверх.

«Мыши и кот»

Цель: Развивать внимание, образные движения.

Ход игры: Дети сидят на скамейках или на стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне комнаты или площадки сидит кот, роль которого исполняет педагог. Кот засыпает (а мыши разбегаются по всей комнате). Но вот кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот еще раз проходит по комнате, затем возвращается на своё место и засыпает.

Указания к проведению. Мыши могут выбегать из норок только тогда, когда кот закроет глаза и заснет, а возвращаться в норки—когда кот проснётся и замяукает. Педагог следит, чтобы все мыши выбегали и разбегались как можно дальше от норок. Норками, кроме стульев, могут служить дуги для подлезания, и тогда дети —мышки—выползают из своих норок.

«Заинька»

Цель: Развивать ритмический слух, внимание, импровизацию по тексту песни. **Ход игры:** Дети вместе с педагогом становятся в круг. Педагог поет песенку и показывает детям движения.

1. Заинька топни ножкой, серенький топни ножкой

Вот так этак, топни ножкой! (2 раза) (дети топают ножкой руки на поясе)

2.Заинька, бей в ладоши, серенький, бей в ладоши!

Вот так этак, бей в ладоши! (2 раза) (дети хлопают в ладоши)

3.Заинька, повернись, серенький, повернись,

Вот так этак повернись (2 раза) (повороты в стороны, руки на поясе)

4. Заинька попляши, серенький попляши!

Вот так этак попляши (2 раза) (дети подпрыгивают на двух ногах кто как может)

5. Заинька поклонись, серенький поклонись

Вот так этак поклонись (2 раза) (дети кланяются, разводя руки в стороны).

Указания. Количество куплетов песенки можно сокращать, особенно на первых

порах. Вначале можно взять только 1, 2 и 4 куплеты.

При повторении можно исполнять все куплеты. Кроме того когда малыши будут хорошо знать содержание песенки, можно выбрать ребенка-заиньку, который становиться в середину круга и выполняет все движения по тексту песни. На роль заиньки выбирают более смелого и активного малыша, который не будет смущаться выполняя движения.

При следующем водящем можно добавить еще один куплет:

Заинька выбирай, серенький выбирай!

Вот так этак, выбирай (2 раза)

Ребенок выбирает другого заиньку и игра повторяется. Песню педагог должен петь так, чтобы пение соответствовало темпу движений маленьких детей.

Русская народная игра «Мороз красный нос»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос.

Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего. Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам не сходить с места.

Русская народная игра «Бабка Ёжка»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Описание: Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка

Ежка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ежка - Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит:

— У меня нога болит.

Пошла она на улицу -

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает. Правила игры: «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

«Карусели»

Цель: Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал. Развивать внимание и умение ориентироваться.

Ход игры: Педагог предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели, А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом! Тише, тише, не бегите, карусель остановите, Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра! Дети останавливаются.

Игра «Горелки»

Играющие выстраиваются парами друг за другом — в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Говорящий» становится впереди, шагов на 5-6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят:

-Динь-дон, динь-дон,

Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удается взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т.е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

Игра «Мы веселые ребята»

Выбирается ловишка. Он становится спиной к играющим. Дети подбегают к ловишке со словами: «Мы веселые ребята, любим, бегать и играть, но попробуй нас поймать. Раз, два, три (хлопают в ладоши) – лови!». С окончанием текста ловишка догоняет детей.

«Ремешок».

Прячу, прячу ремешок

Под калиновый кусток,

А кто зореньку проспит,

Того бить колотить.

Водящий с ремешком ходит за кругом, у детей глаза закрыты. С последним словом кладёт ремень кому-нибудь за спину. Тот бежит за водящим, пытаясь догнать и слегка ударить его ремешком. Водящий пытается занять место того, кто за ним бегает.

«Сова»

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные –мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

Ах ты, совушка - сова,

Золотая голова.

Что ты ночью не спишь,

Всё на нас глядишь?

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

«Огуречик»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

Ход игры:

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку: Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик.

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

«Васька - кот»

Ход игры:

Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

Ходит Васька серенький,

Хвост пушистый беленький,

Ходит Васька кот.

Дети идут по кругу вправо.

Васька – влево.

Сядет, умывается,

Лапкой умывается,

Песенки поет.

Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.

Дом неслышно обойдет,

Притаится Васька кот,

Серых мышек ждет.

Дети идут вправо, кот – влево.

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.

Физминутки

Мы веселые матрешки

Мы весёлые Матрёшки – *(руки полочкой перед грудью, указательный палец правой руки упирается в щёку)*

Ладушки, ладушки – (хлопки в ладошки)

На ногах у нас сапожки – *(поочерёдно выставляют вперёд правую и левую ноги)* Ладушки, ладушки – *(хлопки в ладошки)*

В сарафанах наших пёстрых – (имитация держания за подол сарафана)

Ладушки, ладушки – (хлопки в ладошки)

Мы похожи, словно сёстры – (*держаться за воображаемые концы платочка и приседают*)

Ладушки, ладушки – (хлопки в ладошки)

Матрешки – крошки

Мы матрёшки вот такие крошки – (держатся за воображаемый сарафан)

Танцевать, танцевать вышли мы немножко – (притопы на месте)

Мы матрёшки вот такие крошки – (держатся за воображаемый сарафан)

А у нас, а у нас чистые ладошки – (хлопки в ладоши)

Мы матрёшки вот такие крошки – (держатся за воображаемый сарафан)

А у нас, а у нас новые сапожки – (поочерёдно выставляют правую и левую ногу вперёд

Мы матрёшки вот такие крошки — (держатся за воображаемый сарафан) Танцевать, танцевать вышли мы немножко — (повороты с притопами вокруг себя)

Дружные матрешки

Хлопают в ладошки.

Дружные матрешки. (хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (руки на пояс, поочерёдно то правую ногу выставить вперёд на пятку, то левую)

Топают матрешки. (топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (наклоны головой влево – вправо)

Девчонки озорные,

Матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки,

Веселые матрешки. (хлопают в ладоши)

Русская народная потешка «Где вы были?»

Дети ведут диалог с педагогом.

Воспитатель: Ножки, ножки, где вы были?

Дети: За грибами в лес ходили. Ходят на месте.

Воспитатель: Что вы, ручки, работали?

Дети: Мы грибочки собирали. Приседают и собирают грибы».

Воспитатель: А вы глазки помогали?

Дети: Мы искали да смотрели, Смотрят из- под руки, поворачиваясь

Все пенечки оглядели. вправо и влево.

Вот и Ванюшка с грибком, Сжимают пальцы одной руки в

С подосиновичком! кулак и прикрывают ее сверху ладонью другой.

Приложение 3

Стихи и загадки

Матрешкины потешки

В. Берестов

Хлебом-солью всех встречаем,

Самовар на стол несем.

Мы за чаем не скучаем,

Говорим о том, о сем.

Как у нашей у Хохлатки

Нынче вывелись цыплятки,

А из одной скорлупочки

Матреша вышла в юбочке.

На заре трубит рожок,

Кличет стадо на лужок:

- Выходи, Буренушка!
- Выхожу, матренушка!

Ходят куры в стороне,

Позабыли обо мне.

Принесла горошку —

Вспомнили матрешку.

Пряники печатные, До того нарядные.

Мы не сразу их съедим,

А сначала поглядим.

Любят маленькие детки

Всевозможные конфетки. Кто грызет, а кто глотает,

Кто трызет, а кто глотае Кто за щечкою катает.

Я цветочек вышила,

«Жу-жу-жу» услышала.

Села пчелка на цветок, Мастерица — наутек. Очень любим мы, матрешки, Разноцветные одежки. Сами ткем и прядем, Сами в гости к вам придем. Дуйте в дудки, бейте в ложки! В гости к нам пришли матрешки. Ложки деревянные, Матрешечки румяные. Весь народ глядит в окошки: Танцевать пошли матрешки. Восемь водят хоровод, А девятая поет. Шли подружки по дорожке, Было их немножечко: Две Матрены, три Матрешки И одна Матрешечка. Шла по ягоду Матрешка, Позабыла взять лукошко. «И куда ж такую сласть Мне теперь, подружки, класть?» Сели мы на карусели, На качели пересели, Сто знакомых встретили, На поклон ответили. Мышку встретили подружки И попрятались друг в дружке. А которая осталась, Больше всех перепугалась. У торговца, у торговки Покупали мы обновки, Щупали и меряли, Глазам своим не верили. Пыль клубится по дорожке — Едут с ярмарки матрешки, На баранах, на быках, Все с баранками в руках. Мы до полночи гостили, Нас домой не отпустили, Оставляют ночевать, Завтра снова чаевать!

Свистульки

Мастер глину замесил

И игрушек налепил. После высушил, и в печь – Добела их все обжечь.

А потом он краски взял И игрушки расписал. Вот они какие в ряд Разноцветные стоят:

Цвет малиновый и синий, Жёлтый – яркий и красивый. Зайцы, птички, петушки – Музыкальные свистки,

По-народному – свистульки. Лепят в области их Тульской И свистульки, спору нет, Покорили целый свет!

Дымковские игрушки

Приготовьте, детки, ушки, Это интересно знать: Всё о дымковской игрушке Я хочу вам рассказать.

В Дымково, вблизи от Вятки, Лет четыреста назад К празднику весны «Свистунье», Их лепили стар и млад.

Эти вятские игрушки, Словно радуга весной: Посмотрите, вот индюшка, Хвост, как веер расписной,

Удлинённая бородка, Как султанчик, гребешок, Крылья с яркою подводкой — Вся игрушка, как цветок!

Рядом барышня – красотка, Подбоченившись, стоит; Фартук, юбка и кокошник: Всё сверкает и горит.

Брови чёрные дугою, Глазки, щёчки, алый рот – Кажется, взмахнёт рукою И немедля в пляс пойдёт.

Скоморохи, водоноски, Барыни и петухи – Украшают их полоски, Клетки, точки и круги.

Красный, жёлтый и зелёный, Алый, синий, голубой — Все цвета на белом фоне Этой дымки расписной.

Знает промысел народный Вся страна и целый мир; Вы увидели сегодня Этот русский сувенир.

Неваляшка

Есть у куклы-неваляшки Колокольчики в кармашке. Ты чуть-чуть её качни, И звенеть начнут они.

Филимоновский козлик

Сидорова Галина Эй, дружок, да подойди же, На игрушку погляди же: Наш козлик из Филимоново

Загадки:

Дать могу одну подсказку-Хватит вам её вполне: Все мои сестренки сразу Помещаются во мне. Ну- ка, что это за крошки? Деревянные...(Матрешки)

2.Я хочу вам рассказать Лет четыреста назад К празднику весны, «Свистунья», Их лепили, стар и млад...(Дымковские игрушки)

Раскрашен ярко, здорово.

Был у мастериц в руках, Загляденье, просто ах! И она уж так старалась, Легко глина поддавалась.

Глину солнце подарило, Тайну глины ей раскрыло. Вот и козлик наш готов, Посмотри – ка, он каков!

На ногах зеленые копытца, Ему на месте не стоится, Рожки красные торчат, Глазки удивленные глядят.

Мастерица краски набрала И везде полоски навела. Сверху вниз и поперек, Между ними уголок.

Полоски красные, зеленые, На ножках веточки сосновые Козлик полосатенький, Очень привлекательный.

Ну, игрушка, просто диво, Загляденье, как красива! И не зря ведь говорится: «Дело мастера боится»

3.Мы веселые сестрицы Играть в прятки мастерицы! Мы милы и круглолицы, А платочки у нас – расписные, А улыбки у нас – озорные! ... (Матрешки)

4. Деревянные игрушки, Да игрушки не простые-Мы всегда в движении, Мы всегда в работе. А как нам это удается, Играя, вы поймете. (Богородская игрушка) 5. Расписные коньки, Разноцветные индюки. Барышни румяные И гусары бравые - Играй вдоволь, да смотри Только нас не урони! (Дымковская игрушка)

6.Привезли мы глину с дальнего бугра Ну-ка за работу, чудо мастера! Слепим, высушим- и в печь! А потом распишем.(Дымковская игрушка)

7.Он упрямый человек! Не заставишь лечь вовек! (Ванька-встанька) (неваляшка) 8.Вам такой встречается? Он совсем не хочет спать, Положу - встаёт опять И стоит-качается. (Ванька-встанька)

9.Не заставишь лежа спать. Лишь уложишь - хочет встать. Поупрямее барашка Эта кукла- ... (неваляшка)

10. Эту толстую игрушку Не положишь на подушку. Знать, пример взяла с лошадки: Стоя спать, а не в кроватке!