

Технологическая карта внеурочного занятия «Создание буктрейлера по книге А.Маринова «Детский дом» (работаем с экспонатом школьного музея)

| Этапы внеурочного занятия | Действия учителя | Действия учащихся | Ожидаемый результат |
|--|---|---|---|
| <p>Организационный</p> <p>Прием «Необъявленная тема» (создание внешней мотивации учащихся на работу по теме занятия).</p> | <p>Приветствие. - Аудиозапись песни «Давай поедem в Царское Село» в исполнении А.Городницкого.</p> <p>- Ребята, недавно вы прочитали книгу Александра Маринова «Детский дом». Мы узнали, что жизнь и судьба героев этой повести напрямую связана с историей нашей школы. Здесь, на улице Московской, дом 2 в двадцатых годах прошлого века располагалась школа-колония номер 5, где жили дети-беспризорники, оставшиеся без родителей в годы Гражданской войны. Одним из них был наш писатель, тогда еще мальчик, Саша Маринов.</p> <p>Сложной была судьба автора этой книги, как и многих людей того времени. Он</p> | <p>- Слушают аудиозапись песни «Давай поедem в Царское Село» в исполнении А.Городницкого.</p> <p>Погружаются в атмосферу современного родного города.</p> | <p>умение активно слушать и слышать</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>прошел Великую Отечественную войну, школу ответственной комсомольской и партийной работы, больше тридцати лет посвятил военной службе, закончив ее в звании генерала. После войны работал главным редактором Военного издательства. В его жизни находит отражение само время, важнейшие события той эпохи. Читая книгу, мы знакомимся с историей школы и нашей страны.</p> <p>- Ребята, еще вчера вы были младшими школьниками, сегодня - взрослеете. Появляется много вопросов, связанных с пониманием своих поступков.</p> <p>- Как поступить, если взрослого на момент появления вопроса нет рядом? К кому или чему можем обратиться?</p> <p>- Вы правы, обратиться к книгам или можно найти информацию в интернете, но важная информация сконцентрирована в пережитых историях, осмысленных</p> | <p>- Обратиться к книгам. Поискать информацию в Интернете.</p> <p>- Тяжелое детство героя.</p> <p>А еще - знакомые нам с детства архитектурные здания, улицы, дороги.</p> <p>- Он был наш земляк, и его, как и нас, волновали жизненные вопросы.</p> <p>- Писатели, которые жили с нами совсем рядом. Мы земляки, у нас одна общая Родина, родной город и школа.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>ситуациях, описанных в книгах.</p> <p>- Посмотрите на рисунки. Это ваши рисунки к книге А.Маринова, вы создали иллюстрации по эпизодам произведения. Рассмотрите их. Что вы видите?</p> <p>- Значит, и у автора повести, и у авторов иллюстраций есть что-то общее в поиске жизненных дорог, кроме того, что автор жил в нашем городе, учился в здании нашей школы?</p> | | |
| <p>Постановка учебной задачи. Формулирование темы.</p> <p>Технология «перевернутый урок» (обучающиеся</p> | <p>Беседа.</p> <p>- Давайте познакомимся с материалами исследования, которые приготовили ребята из первой группы. Они работают в нашем виртуальном музее и сейчас приглашают вас на экскурсию.</p> <p>- Ребятам 2 группы было поручено разобраться, почему о книге А.Маринова собрано так много отзывов? Они самостоятельно разбирались в этом вопросе.</p> <p>- Как вы думаете, все ли ученики нашей</p> | <p>Ребята 1 группы демонстрируют материалы исследования – биографический и творческий путь А.А.Маринова.</p> <p>Ребята 2 группы демонстрируют материалы исследования.</p> <p>-Отвечают на вопросы учителя.</p> | <p>умение формулировать задачу, умение построить речевое высказывание.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>самостоятельно готовят материал к уроку, чтобы в классе его коллективно обсудить)</p> | <p>школы самостоятельно смогут найти его книгу, прочитать и так же глубоко познакомиться со страничкой истории нашей школы?</p> <p>- Какие существуют способы по привлечению к чтению? Что можно сделать, чтобы понравившуюся тебе книгу прочитали?</p> <p>Как современные писатели могут привлечь внимание читателей к своей книге?</p> <p>- Как можно сформулировать тему нашего занятия? - Молодцы. Вы справились с первым заданием успешно. Тема нашего занятия «Создание буктрейлера по книге А.Маринова «Детский дом». Запишите на ваших рабочих листах дату, тему занятия.</p> <p>- Знаете ли вы, что такое буктрейлер? Смотрели ли вы подобные ролики раньше? Давайте сформулируем цель и задачи</p> | <p>(Существуют современные способы привлечения читателей к чтению, например, буктрейлеры).</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | занятия. | | |
| <p>Открытие новых знаний.</p> <p>Создание материалов для проекта.</p> <p>Работа на рабочем листе</p> | <p>В прошлом году ваша одноклассница занималась созданием учебно-исследовательской работы «Как создать буктрейлер по прочитанному произведению» и сейчас расскажет вам об этом. (Рассказ о том, что такое буктрейлер, история возникновения, разновидности и основные особенности).</p> | <p>Слушают рассказ ученика, записывают основные понятия в виде схем и кластеров, отвечают на вопросы.</p> | <p>умение преобразовывать информацию из одного вида в другой (составлять кластер),</p> <p>умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию</p> |
| <p>Актуализация знаний.</p> <p>Обсуждение повести А.А.Маринова «Детский дом»</p> | <p>Давайте определим, какие эпизоды повести могут войти в буктрейлер.</p> <p>Как привлечь читателя? (обыграть название, сделать упор на главные темы повести, заявить о тех эмоциях, которые оставляет книга и т.п.)</p> <p>Как через предметы, детали передать</p> | <p>Называют эпизоды...</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Анализируют текст.</p> <p>Отвечают на вопросы, находят цитаты из текста, подтверждая свои мысли.</p> | <p>умение работать с текстом, выделять главное</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>атмосферу? Как можно воздействовать на чувства? (Фото, видео, Музыка. Звук.)</p> <p>Вопрос к другим группам: что бы вы добавили, исправили?</p> | | |
| <p>Закрепление знаний и способов действий, самопроверка знаний.</p> | <p>Учитель делит учащихся на группы, контролирует процесс взаимодействия учащихся.</p> <p>Презентация «Как создать буктрейлер».</p> <p>Участвует в обсуждении созданных сценариев.</p> | <p>1. Работают в группах над созданием сценария к буктрейлеру.</p> <p>2. Представляют свой сценарий другим группам.</p> <p>3. Обсуждают сценарии.</p> | <p>умение выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p> |
| <p>Итоги занятия</p> <p>Рефлексия деятельности.</p> <p>Приём “Рюкзак”</p> | <p>Беседа. - Что получилось? Чему вы новому научились? Что нового узнали?</p> <p>Учитель предлагает обучающимся оценить работу на уроке по цветовой рефлексии (показывают карточки) и рассказать, что можно отнести в свой «рюкзак идей» для создания мотивации к чтению.</p> <p>Домашнее задание – создание</p> | <p>Делятся своими впечатлениями и эмоциональными переживаниями от урока, оценивают, как они справились с работой.</p> <p>Делятся информацией: чему научились (не только на</p> | <p>умение соотносить цели и результаты своей деятельности.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Запись домашнего задания | буктрейлера по повести А.Маринова «Детский дом» – по группам. https://youtu.be/_nR6ndHH-LM | этом уроке, но и на предыдущих) и что хотят отнести в свой «рюкзак идей» для создания мотивации к чтению | |
|---|---|--|--|