

## Конспект ООД с использованием нетрадиционных приёмов рисования (кляксография) «Мы волшебники» в средней группе

Задачи:

- познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном;
- развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
- воспитывать аккуратность в рисовании красками, уважительное отношении друг к другу в совместной работе.

Материал для занятий: краски гуашевые, кисти для рисования, альбомные листы, салфетки, баночки с водой, одноразовые ложечки; изображения облаков, похожих на что-то и дорисованных .

### Ход занятия

Здравствуйтесь ребята! Я сказочница. Вы все, я знаю, очень любите мои сказки.

А каких волшебников или волшебные предметы вы знаете? (ответы детей)

А фантазировать любите? (ответы детей)

Тогда закройте глаза и представьте, что мы в волшебной стране, и живут там эльфы, феи, волшебники, колдуны и колдуньи. Они очень любят различные превращения. Но есть у них любимая игра – они любят играть с облаками, превращая их в различных забавных животных, они приглашают и нас поиграть вместе с ними. Хотите? Сегодня мы с вами тоже будем волшебниками, а вокруг нас будут

происходить волшебство, чудеса и таинственные превращения. А вот и первое чудо: посмотрите, наверное, это не простое окно? (волшебное, сказочное).

Давайте заглянем в него, что мы там видим? (ответы детей). Да действительно, там проплывают чудесные облака, они, наверное, путешествуют из одной сказки в другую, если они путешествуют по сказкам, значит они волшебные. Давайте посмотрим, на что они похожи (показ первого облака)

Звучит волшебная музыка во время показа. Слайды с изображением облаков демонстрируются через флеш-носитель на телевизоре. Проводится дидактическая игра «На что похоже?» »

На что похоже это облако? (ответы детей) У нас есть волшебная палочка, мы тоже немного волшебники, так давайте, совершим волшебство и посмотрим, во что превратится это облако. Зара возьми палочку, ты первая сможешь совершить волшебное превращение, повторяй со мной: «Стоит палочкой взмахнуть, чудеса произойдут» (дотрагивается волшебной палочкой, показ дорисованного изображения)

Понравилось ли вам превращать облака? Будем продолжать? (показ следующего облака) Посмотрите, вот следующее облако, на что оно похоже? (ответы детей, другой ребёнок произносит заклинание). Игра повторяется несколько раз.

Какие весёлые облака теперь плывут над волшебной страной, но я слышу, где то плачет фея. Я знаю, что случилось.

Она хотела нарисовать закат, а вредная клякса испортила её рисунок, везде оставила свой грязный след. Вот посмотрите, что натворила эта вредина. Как же нам успокоить фею и исправите рисунок? (Дети высказывают предположения)

Вы, ребята, уже показали, что умеете фантазировать всматриваясь в плывущие облака, давайте внимательно посмотрим на кляксы и подскажем фее, во что можно их превратить. (Ответы детей). Посмотрите какой красивый рисунок получился. Давайте и мы попробуем нарисовать рисунок с помощью разноцветных клякс, чтобы у кляксы были друзья, и она перестала бы быть такой злокой.

При помощи ложки, набираем краску и выливаем на лист, сверху прикладываем другой лист, растираем краску рукой, аккуратно поднимаем верхний лист. Вот у вас у каждого получилась своя яркая клякса. Посмотрите внимательно, на что она может быть похожа (обращаюсь к каждому ребёнку с этим вопросом). А теперь, дорисуйте недостающие детали. Какие вы молодцы, какие замечательные кляксы у вас получились.

Пока рисунки подсыхают, давайте вспомним и покажем, во что мы превращали облака. (Проводится физминутка)

А теперь мы вместе рассмотрим рисунки, (дети берут рисунки и садятся в круг на пол, рисунки кладут перед собой рассматривают их и рассказывают о том, что получилось). Я думаю, что теперь клякса- перестанет быть такой врединой и мешать больше никому не будет. Мы ей показали, что даже клякса может быть доброй и весёлой.

Вам понравилось наше путешествие?

Я думаю и жители волшебной страны будут рады снова видеть вас и пофантазировать вместе, но сейчас нам пора возвращаться. Закройте глаза, тихо скажите волшебные слова вместе со мной «Повернись, покружись, в саду снова очутись»

Мы с вами побывали в гостях у волшебников, сами смогли побывать в роли волшебников, научились рисовать с помощью клякс, превращая их во что угодно, помогли злой кляксе стать добрее. Сколько важных дел мы сделали. Теперь мне пора к своим сказкам возвращаться. До свидания.

### **Конспект ООД по рисованию с использованием НМР «Ёжик проснулся».**

Цель:

создание сюжетного рисунка «Ёжик проснулся» с использованием метода «тычка» сухой кистью.

Задачи:

1. Образовательные: формировать умение рисовать ежа и ветку ели по

шаблону, дополнять изображение деталями. Продолжать использование нетрадиционной техники рисования методом тычка сухой кистью (иголки), дополнять детали рисунка цветными карандашами или восковыми мелками. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания животных.

2. Развивающие: развивать, внимание, мышление, мелкую и общую моторику; развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы.

3. Воспитательные: развивать наблюдательность; воспитывать эстетические и нравственные чувства, бережное отношение к окружающей природе.

Материал:

мягкая игрушка - ёжик

лист тонированной бумаги с контурным рисунком ежа

гуашь зелёного и черного цвета

карандаши цветные на каждого ребёнка

кисточки для рисования

картинка ёж

образец: сюжетный рисунок «Ёжик проснулся»

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций ёжик, ёжик в лесу

дидактическая игра «Дикие животные»

отгадывание загадок по теме «Дикие животные»

Ход занятия:

Воспитатель: Вы послушайте, ребятки, загадаю вам загадку:

Под соснами, под ёлками лежит мешок с иголками.

Дети: Ёжик

Воспитатель: Правильно - это ёжик (из корзинки появляется игрушка ёжик)

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как выглядит ёжик. Ведь вы наверняка видели этого зверька на рисунках, в мультфильмах. (Воспитатель показывает картинку с изображением ежа). Мордочка у ежа маленькая, с вытянутым носом, вся покрытая короткими серыми волосками. Чёрные, как бусинки, глаза кажутся внимательными и умными, но видит ёжик плохо, а вот нюх у него прекрасный! Лапы у него короткие с маленькими коготками. Что-то мы ещё забыли?

Дети: Колючки.

Воспитатель: Ну, конечно, колючки! На спине носит ёж колючие иголки. А как же ежу без иголок? Они спасают его от врагов.

Воспитатель (от имени ёжика):

Я, как ёлка, весь в иголках,

Ловлю смело я мышей.

И хотя я очень колкий,

Обижать меня не смей.

Я в лесу живу,

Но в дома я тоже вхож.

Это я - забавный ёж.

Воспитатель: Вот теперь мы познакомились, и вы узнали, что ёжик лесной житель. А ещё ежиков называют «засонями». А как вы думаете почему?

Дети: Они любят спать.

Воспитатель: Да спят они много. И долго. С октября по март они в спячке. Да и летом, когда они наедают бока, ёжики могут проспать большую часть суток. Уж очень любят они поспать. Но вот пришёл март и ёжики просыпаются. Но ведь в марте по ночам ещё бывают заморозки. Давайте мы поможем ежику согреться.

Пальчиковая гимнастика «Ёжик»

Ёжик маленький замерз Пальцы собраны в замок и выпрямлены

И в клубок свернулся. Убрать «иголки» прижав пальчики

Солнце ежика пригрело – Выпрямить пальчики показать

ежик развернулся. «колючки»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Я думаю, ёжик согрелся. Ребята, скажите какое сейчас время года?

Дети: Весна

Воспитатель: Скажите, А что делают ежики весной?

Дети: Просыпаются.

Воспитатель: Правильно. Вот и наш ёжик проснулся. Ребята, а как вы думаете, а что увидел ёжик когда выбрался из своей норки?

Дети: Снег растаял. Появились первые цветы на проталинках.

Воспитатель: Ребята, давайте мы вместе с ёжиком встретим весну и нарисуем весеннюю картину.

Воспитатель: Посмотрите на образец и скажите, что вы видите на рисунке?

Дети: Ёжик, подснежник, веточка ёлки.

Воспитатель: А почему здесь есть веточка елки?

Дети: Потому что ежики часто устраивают свои норки под корнями деревьев.

Воспитатель: Хорошо, молодцы!

Воспитатель: И так, ребята, мы сегодня с вами будем рисовать ёжика и ветку ёлки. Посмотрите на свои листочки, на них изображён контур ежа и еловой ветки. Ещё раз вспомним, что колючки у ежа растут только на спинке, а мордочка без колючек. У елки тоже есть иголки. Теперь посмотрите, я покажу вам, как рисовать иголочки у ёжика и ёлки. (Краски на кисточку необходимо набирать мало, только на её край. При

нанесении тычка, кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка).

Возьмите в руку кисточку, и приступайте к работе. У меня получился вот такой забавный ёжик (воспитатель показывает образец). Посмотрим, какие ёжики будут у вас.

Воспитатель: Ребята, вы закончили рисовать колючки ёжику?

Дети: Да.

Воспитатель: Теперь нарисуем иголки на еловой ветке.

Воспитатель: Ребята, вы закончили рисовать иголки на ёлке?

Дети: Да.

Воспитатель: Вы наверное устали, как и наш ежик, который долго спал?

Давайте отдохнём.

Физкультминутка «Ёжик»

Жил в лесу колючий ёжик.

Был клубочком и без ножек, (обнимают себя за плечи)

Не умел он хлопать – Хлоп-хлоп-хлоп. (хлопают в ладоши)

Не умел он топтать – Топ-топ-топ. (топают)

Не умел он прыгать – Прыг-прыг-прыг (прыгают на двух ногах)

Только носом двигать – Шмыг-шмыг-шмыг.

А ребята в лес пришли,

Ёжика в лесу нашли,

Научили хлопать – Хлоп-хлоп-хлоп. (хлопают в ладоши)

Научили топать – Топ-топ-топ. (топают)

Научили прыгать – Прыг-прыг-прыг (прыгают на двух ногах)

Научили бегать (бегают на месте)

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что ещё мы не нарисовали?

Дети: Глаза, уши, нос.

Воспитатель: Правильно. У вас у каждого на столе есть карандаши.

Возьмите и дорисуйте ёжику глазки, нос и ушки.

Дети рисуют.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А как вы думаете, что ещё можно добавить в ваших рисунках?

Дети: То, что увидел ежик вокруг. Проталины и первые цветы на них.

Итог занятия

Воспитатель: Ребята, что мы с вами сегодня рисовали? Какой метод мы использовали для создания своего рисунка?

Дети: Метод «тычка» сухой кистью.

Воспитатель: (обращаясь к ёжику): Ёжик, тебе понравилось то, что нарисовали ребята? Теперь ты смело можешь отправляться к себе в лес и любоваться весенними цветами и ловить букашек и мышек. А мы с ребятами устроим выставку наших работ.



## **Игра-занятие по рисованию мыльными пузырями "Мы волшебниками станем"**

### **Цели :**

- Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями.
- Учить дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
- Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха.
- Развивать воображение, фантазию.
- Поощрять детское творчество, инициативу.

### **Оборудование:**

1. Альбомный лист.
2. Трубочки для коктейля.
3. Восковые мелки, пастельные мелки, карандаши, фломастеры.
4. Разноцветный мыльный раствор в баночках.
5. DVD-проигрыватель.
6. Готовые работы по данной технике изображения.

### **Ход ООД**

#### **I. Организационный момент.**

**Воспитатель:** Ребята, а вы очень любите сказки, я угадала? А я очень люблю их рассказывать. Хотите, я помогу вам сегодня попасть в одну чудесную сказку, где вы сможете превратиться в добрых волшебников и своими руками сотворить чудо.

“В некотором царстве, в некотором государстве, в одном сказочном королевстве живет Фея мыльных пузырей. Всему свету дарит она свое волшебство. Взмахнет волшебной шапочкой и по всему свету полетят мыльные пузыри. А вы умеете пускать мыльные пузыри? (Да, умеем.)

Сейчас проверим. В красивой коробочке подарок феи – мыльные пузыри.

Давайте сейчас вспомним, как мы пускаем пузыри. Делаем глубокий вдох через нос, и медленно выдуваем пузыри, стараемся дуть как можно дольше, чтобы получились большие пузыри. (Дети дуют).

А еще пузыри любят играть в превращалки. Опускаясь в лесу, они превращаются в животных и птиц, опускаясь в воду – в рыб и морских животных, оказавшись на полянке – в цветы и насекомых. Ой, слышите, а сейчас Фея манит нас в свою сказку, обещая чудо (звучит музыка).

А для того, чтобы совершить чудо, нам надо самим превратиться в добрых волшебников, необходимо срочно раздобыть волшебные палочки. Но где же нам их взять? Вот что послужит нам волшебными палочками – палочки для коктейля. С их помощью можно тоже творить волшебство. И скажу вам по секрету, я уже попробовала их волшебную силу и посмотрите, что у меня получилось (рассматривание готовых работ с техникой изображений мыльными пузырями).

Хотите попробовать, а я вам немножко помогу, ведь вы пока только учитесь волшебству.

## II. Показ приема изображения мыльными пузырями.

1. Раздувание мыльных пузырей.
2. Прикладывание альбомного листа к пене из воздушных пузырей.
3. Рассматривание и дорисовывание изображения.

## III. Деятельность детей:

“Вы все палочки возьмите,  
Мыльных пузырей надуйте,  
Листик сверху приложите,  
Что получится, скажите,  
Дорисуйте, покажите”

– Раздувание мыльных пузырей. (На данном этапе происходит отработка более глубокого вдоха через нос и более длительного выдоха через рот).

“Начинаем колдовать, в чудеса все превращать”

– Дорисовывание деталей изображения. Дети используют материал по желанию. Одновременно задаются вопросы-провокации: Кто бывает зеленым... У кого такие ушки... Как ты думаешь, чей это хвостик. И.т.д.

“Вот и получилось у нас настоящее волшебство, настоящее чудо: “Сказка мыльных пузырей”

Ребята, а давайте оформим выставку наших работ и назовем ее “ От работы добрых рук, волшебство случилось вдруг”.

IV. Рассказывание детьми по очереди о своем изображении.

V. Итог.

**Воспитатель:**

Молодцы, вы такие замечательные волшебники, такие интересные превращения у вас получились. А в следующий раз нас с вами ждет еще одно путешествие в сказку. Но об этом мы поговорим позже.

**Конспект ООД по рисованию (с использованием нетрадиционных техники - граттаж) «Весна – красна».**

Цель: развитие творческого воображения, формирование положительно-эмоционального отношения к красоте весенней природы.

Задачи:

Образовательные: продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционные техники рисования. Стимулировать интерес к творчеству, уметь выражать мысли, чувства в речи, в рисунке. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт каждого ребенка. Закреплять знания детей о весне, её характерных признаках и приметах.

Развивающие: продолжить развивать творческое воображение, чувство композиции, образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета.

Продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны.

Воспитательные :продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Предварительная работа: прогулки, наблюдения за весенними изменениями, чтение стихов, художественной литературы, приготовление заготовок для рисования.

Методы и приёмы :игровой, словесный (беседа, наглядный, практический), нетрадиционного рисования.

Материалы и оборудование к занятию: картины о весне, гуашь кисти, поролоновые тампоны, тарелочки с гуашью разных цветов, банки – непроливайки, кисти, ватман, листы плотной бумаги специально загрунтованной для выполнения рисунка в технике граттаж. (Сначала вся поверхность бумаги тщательно раскрашивается восковыми мелками разного цвета, затем покрывается слоем синей гуаши, после полного высыхания бумага готова для выполнения рисунка, зубочистки, иллюстрации птиц, пазлы (разрезанные фотографии первых весенних цветов формата А4, аудиозаписи: П. И. Чайковского «Весна», «Вальс цветов». Для уголка релаксации: ванночка с горохом и фасолью и спрятанными в них сувенирами.

**Ход ООД:**

1. Вводная часть:

Беседа

Звучит музыка П. И. Чайковского «*Весна*», дети заходят в зал.

Воспитатель:

Ребята, сегодня утром,

Кто - то бросил к нам в окошко

Посмотрите письмецо

Может, это лучик солнца

Что щекочет нам лицо

Может это воробышко

Пролетая обронил

Или кто - то незнакомый

Мимо сада проходил?

Кто это мог быть? Как вы думаете?

Дети:

Почтальон

Воспитатель:

А может сорока на хвосте какую – то новость нам принесла? Давайте откроем конверт и посмотрим, что там.

Дети:

Давайте

Воспитатель:

Посмотрите, здесь листы бумаги, а какие они?

Дети: чистые.

Воспитатель: А как вы думаете, что с ними случилось?

Ответы детей

Воспитатель: Это может быть кто-то пошутил или заколдовал, как вы думаете? А что тогда могло произойти с текстом письма?

Дети выдвигают разные версии.

Воспитатель: а я думаю, что это волшебные листы, заколдованные

Нам нужно как-то письмо расколдовать. Как вы думаете, что сможет нам помочь?

Дети: ответы детей

Воспитатель Ребята а я знаю один способ как расколдовать это письмо! Прошу всех пройти за мной. Конечно, нам сможет помочь кисточка и немного краски.

Дети проходят к столу

Воспитатель: не забываем как мы держим кисточку, набираем краску.

Все дети берут кисточки, выбирают цвет акварели и раскрашивают листы. На них появляются слова, написанные свечкой *«Ребята приглашаю Вас в свой весенний лес. Весна»*

Ребята, а как же нам попасть в гости к **весне**?

Ответы детей Для этого нам надо с вами отправиться в путешествие.

Воспитатель А на чём мы можем совершить путешествие?

Ответы детей.

Воспитатель:

А я предлагаю вам отправиться на ковре самолёте. Согласны?

Дети: Да

Дети садятся на ковёр самолёт извучит музыка.

Воспитатель:

Ребята, устраивайтесь по удобнее на ковёр самолёте. Все уселись, а теперь совершим волшебный полет, закрываем глаза и представляем.

Как наш ковёр самолёт отрывается от земли и поднимается к облакам, все выше и выше. Мы летим над лесами, полями, реками. И вот мы приближаемся в весенний лес. Наш ковёр самолёт тихо опускается на землю. Мы приземляемся, открываем глаза. И вот мы в весеннем лесу.

Ребята, давайте посмотрим вокруг. А что это у нас за картина, рассмотрим её.

Дети рассматривают картину.

Дети, посмотрите внимательно, какое время года изображено на картине? (*Весна*).

Почему так решили?

Что весной происходит с природой?

Ответы детей: всё оживает, становится теплее, тает снег, ярко светит солнце, прилетают птицы, появляются первые цветы.

А что происходит весной с деревьями?

Ответы детей: набухают почки, появляются первые листочки.

Воспитатель:

Правильно ребята, весной солнце ласково смеётся, звонко бегут ручьи, сугробы тают, все радуются солнышку.

А что это наше солнышко не радуется весне. Какое – то оно грустное и неяркое. Видимо проказница Зима и здесь напроказничала. Лишила яркости лучиков солнца. Ребята, как же нам помочь солнышку?

Ответы детей:

Воспитатель: А давайте разукрасим лучики у нашего солнышка. Здесь у нас у нас есть здесь гуашь, а кисточек нет. Но зато есть... поролоновые печатки.

Настя, а ты знаешь, как можно разукрасить печатками лучики солнышку. В месте с Настей разукрашиваем лучик.

Воспитатель:

Молодец Настя! А теперь каждый возьмет поролоновые печатки восстановим яркость у лучиков солнышка! Не забываем что лучики у весеннего солнца длинные и яркие.

Дети выполняют тампонирование лучиков солнца

Ну, вот наше солнышко заулыбалось. Его лучики оделись в яркий, тёплый цвет. Оно согрело нас с вами и все вокруг и появилась весенняя полянка.

Звучит музыка П. И. Чайковского «*Вальс цветов*».

Воспитатель:

Ребята сядем у нашей полянки и посмотрим, что же такое на ней интересное? (*разноцветные фигуры*)

Ответы детей.

Воспитатель:

Правильно, это геометрические фигуры. А какие фигуры вы тут видите?

Ответы детей: овал, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

Воспитатель: а это не просто фигуры, это фотографии весенних цветов.

А какие весенние цветы вы знаете?

Ответы детей: (желтые одуванчики и мать-и-мачеха, подснежники, нарциссы, тюльпан, ландыши).

Воспитатель:

Нужно собрать эти кусочки фотографий, тогда мы сможем увидеть, что за весенние цветы на них изображены!

Молодцы ребята. Теперь вы знаете, какие первые весенние цветы появляются весной.

Воспитатель:

Ребята, а ктонибудь был в весеннем лесу?

Ответы детей: да/нет.

Воспитатель:

Если не были, то я вам очень советую прогуляться с родителями. Там можно услышать, но очень редко увидеть наших пернатых друзей, а увидеть их можно на деревьях, когда ещё нет листочков.

Отгадайте, кого мы можем услышать или увидеть в лесу.

(*грач, соловей, ласточка, скворец, жаворонок*).

Всех перелётных птиц черней,



Чистит пашню от червей.

Грач

В синем небе голосок -

Будто крохотный звонок.

Жаворонок

Прилетает к нам с теплом,

Путь, проделав длинный,

Лепит домик под окном

Из травы и глины.

Ласточка

На шесте - дворец,

Во дворце - певец.

Скворец

Кто без нот и без свирели

Лучше всех выводит трели,

Голосистее, нежней?

Кто же это?

Соловей

Воспитатель:

Молодцы! Отгадали все загадки. И всех перелетных птиц позвали сюда на помощь весне.

Что то мы ребята засиделись, давайте разомнёмся. *(под пение весенних птиц проводится физкультминутка)*

Физкультминутка «Веснянка»

Солнышко, солнышко, золотое донышко, *(дети идут по кругу)*.

Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!

Побежал в саду ручей, *(дети бегут по кругу)*.

Прилетело сто грачей, *(дети машут руками, стоя на месте)*.

А сугробы тают, тают, *(дети приседают на месте)*.

А цветочки подрастают. *(Дети медленно встают)*.

Основная часть:

Воспитатель:

Ребята, представим что мы с вами художники, и будем рисовать пейзаж весеннего леса, а рисовать мы будем в технике «*граттаж*».

Заранее с детьми были подготовлены тонированные листы для техники «*Граттаж*».

Воспитатель:

Мы уже знакомы с этой техникой. Как её ещё можно назвать, каким способом наносим рисунок? *(царапанье)*. Процарапывать рисунок зубочисткой на заготовке.

Зубочистка – это инструмент, будьте с ним очень осторожны и внимательны. А теперь представьте ещё раз, что вы хотите нарисовать и приступайте. Если кому-то понадобится помощь, позовите меня тихонечко, чтобы не мешать другим детям.

Пальчиковая гимнастика

Дети под контролем воспитателя рисуют весенний пейзаж.

Воспитатель: ребята кто закончит рисовать тихонько подходят ко мне.

Ребёнок с готовой работой встаёт, воспитатель направляет его в уголок релаксации (ванночка наполненная фасолью и горохом с «*сюрпризами*» - игра «*Найти сувенир*»). По окончании занятия детские работы подшиваются в общий «*фотоальбом*».

Заключительная часть:

Воспитатель:

Ребята, наш альбом Весенних пейзажей готов, давайте вместе посмотрим, полюбуемся и попробуем догадаться, кто что нарисовал.

Дети вместе с воспитателем рассматривают альбом, обсуждают работы, угадывают, что изображено.

Звучит музыка весны, капли, пение птиц

Воспитатель: Ребята еще раз посмотрите на весенний лес, какой он красивый.

А нам пришла пора возвращаться в детский сад. Ребята, устраивайтесь поудобнее на ковёр самолёте. Все уселись, а теперь совершим волшебный полет, закрываем глаза и представляем.

Представляем, как наш ковёр самолёт отрывается от земли и поднимается к облакам, все выше и выше. Мы летим над лесами, полями, реками. И вот мы приближаемся к нашему детскому саду. Наш ковёр самолёт тихо опускается на землю. Мы приземляемся, открываем глаза. И вот мы в детском саду.

Вам понравилось сегодняшнее путешествие в волшебную сказку?

Вы такие молодцы: расколдовали письмо, рассказали про приметы весны, помогли солнышку вернуть яркость лучиков, собрали фотографии первых весенних цветов, разгадали загадки, сделали целый «*Весенний альбом*»! Давайте мы его оставим посмотреть нашим гостям, а сами пойдём в группу, там нас ждут наши папы и мамы.

Дети уходят из зала под продолжение композиции П. И. Чайковского «*Весна*».

### **Конспекты часа занимательных дел**

#### **Рисованию с использованием ТРИЗ технологии**

**Тема:** «**Весёлые снеговики**»

**Цель:** Создания условий для формирования интереса к художественно-эстетической деятельности, используя приемы ТРИЗ.

**Задачи:**

Образовательные:

Учить детей устанавливать причинно - следственные связи, делать

простейшие выводы; находить удачное сравнение для характеристики природных явлений.

- Закреплять у детей представления о снеговике, полученные в результате собственных наблюдений на прогулке, на занятиях лепкой и аппликацией.
- Упражнять детей в рисовании и закрашивании округлых форм.
- Закреплять умение правильно держать кисть.

**Развивающие:**

- Развивать творческие способности, воображение, фантазию.
- Развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук;

**Воспитывающие:**

- Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
- Воспитывать желание самостоятельно украсить свою работу.

**Предварительная работа:** Беседа о зиме, зимних развлечениях, рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы», чтение сказки «Снегурочка», наблюдение и опыты со снегом, лепка снеговиков из пластилина, аппликация снеговиков.

**Материал:** Игрушка снеговик, мольберт, гуашевые краски, тонированная бумага, ватные палочки, тряпочки, баночки с водой, мяч.

**Ход:**

(дети стоят в кругу)

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Крепко за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся. (Дети выполняют задание)

Воспитатель: Послушайте стихотворение:

Снежок порхает, кружится,

На улице бело.

И превратились лужицы

В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,

Сегодня – посмотри! -

Как розовые яблоки,

На ветках снегири.

(Н. Некрасов)

Скажите, о каком времени года говорится в стихотворении? (ответы детей)

Какое сейчас время года? (ответы детей)

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру.

Сейчас я вам буду бросать мяч, а вы мне должны вернуть его обратно и доказать, что сейчас зима. (ответы детей - на улице снег и холодно, деревья голые, можно лепить снеговика и т.д.)

А почему вы решили, что холодно? (ответы детей)

Во что одеты люди? (ответы детей)

А летом можно ходить в валенках? (ответы детей)

А какой бывает снег? (ответы детей)

Что можно делать со снегом? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я шла в детский сад и по дороге встретила снеговика. Снеговик стоял один и грустил, мне стало его жалко и я пригласила его в детский сад. (*выставляю игрушку снеговика на стульчик*). Скажите, как вы думаете, почему снеговик такой грустный? (ответы детей)

А мы можем ему помочь? (ответы детей)

Воспитатель: Мы посадим снеговика на стол, он будет смотреть, как вы будете рисовать ему друзей, а вы садитесь за столы. (*дети садятся за столы*)

Что лежит у вас на столах? (ответы детей)

Эти материалы мы будем использовать сегодня при рисовании снеговика.

Но прежде, чем приступить к показу рисования снеговика, нам надо разогреть свои пальчики.

**Пальчиковая гимнастика:** «Зимой»

Снег пушистый лег на ветки. (*изображаем двумя руками деревья: сгибаем руки в локтях и высоко поднимаем их.*

*Пальцы растопыриваем, изображая ветви дерева)*

И гулять бегут все детки. (*указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по столу, как ножки*)

Лепят бабу под окном, (*изображаем снеговика: делаем «колечки»*)

*правой и левой рукой и устанавливаем их одно над другим)*

Дружно катят снежный ком.

*(соединяем кончики пальцев рук так, чтобы получились «шарики»)*

Лыжи, *(скользить по столу ладонями вперед-назад)*

Санки *(ладони положить на стол вплотную друг к другу*

*и совершать синхронные движения вперед-назад)*

И коньки *(ладони поставить на ребро*

*и скользить ими вперед-назад по столу в противофазе)*

Мчатся наперегонки.

Воспитатель: А теперь принимаемся за работу.

На мольберте изображение снеговика, вы можете нарисовать такого снеговика, какого сами себе представляете.

Берём в руку ватную палочку, обмакиваем её в краску и рисуем внизу листка большой ком. Затем рисуем второй ком над первым, немного меньше, это будет туловище снеговика. Далее рисуем третий ком ещё меньше, это будет голова снеговика. Чего не хватает у снеговика? (ответы детей)

*(дети самостоятельно дорисовывают детали: нос – морковка, на голове – ведро, в руках – метёлка и т.д.)*

Воспитатель: Молодцы, ребята, какие весёлые снеговики у вас получились! И наш Снеговик тоже перестал грустить, он очень рад, что у него появилось много друзей. Давайте сейчас своих снеговиков соберём за одним столом. Вспомним, из каких геометрических фигур состоит снеговик? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, снеговику пора возвращаться на улицу, давайте подарим ему друзей, которых мы нарисовали, чтобы он не скучал?

(ответы детей)

**Тема:** «Расцвели подснежники»

**Цель:** развитие творческого воображения через использование ТРИЗ.

**Задачи:**

Образовательные:

уточнить и закрепить у детей представления о признаках весны;

Развивающие:

развивать интерес детей к изобразительной деятельности, творческое

воображение через использование элементов нетрадиционного рисования;

развивать наглядно-образное мышление, мелкую моторику рук; умение узнавать и называть время года.

закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь.

**Воспитательные:**

воспитывать у детей культуру слушания взрослого и товарищей;

воспитывать опрятность в изобразительной деятельности.

**Демонстрационный материал:** кукла Маша; два мольберта, иллюстрации ромашки, василька и подснежника; рисунок подснежника, выполненный ладонью и поролоновой губкой; магнитофон, аудиозапись музыки «Времена года. Весна»

**Раздаточный материал:** карточки с признаками разных времен года (две карточки на каждого ребенка); листы синего и фиолетового картона, белая краска гуашь в неглубоких тарелках, зеленая краска гуашь в баночках, поролоновые губки для штампования, влажные и сухие тряпочки для протирания рук.

**Предварительная работа:** прохождение экологической тропы в начале весны, рассматривание иллюстраций на тему «Весна», чтение произведений о весне, отгадывание загадок про весну.

**Ход:**

**I. Организационный момент:**

Воспитатель: - Ребята, у нас сегодня гость (показывает детям куклу). Девочка, как тебя зовут?

Кукла: Я – Маша. Ребята, в моем родном городе круглый год лето. Город стоит на берегу реки, и я каждый день загораю и плаваю. На поляне возле реки растут красивые цветы и ароматные травы. А в лесу я собираю ягоды и тут же их ем. А у вас точно не лето. Не жарко, травы и цветов нет. Почему?

Воспитатель: - Потому что, Маша, кроме лета, у нас бывают и другие времена года. Ребята, скажите Маше, как называется сейчас время года?

Дети: - Сейчас у нас весна.

Маша: - А что такое весна?

Воспитатель: - Ребята, вы поможете Маше понять, что такое весна?

(Дети дают согласие).

## **II. Основная часть:**

Игра «Признаки весны»

Воспитатель: - Маша, ты садись так, чтобы тебе все было видно, а вы, ребята, проходите к столам-помощникам.

Воспитатель сажает куклу, а дети проходят к столам, на которых разложены карточки с признаками разных времен года (две карточки на каждого ребенка).

Воспитатель: - Маша, у каждого времени года есть свои признаки. И сейчас мы расскажем тебе, как узнать весну.

- Ребята, из двух карточек вам нужно выбрать ту, на которой изображен признак весны, и сказать, что бывает весной.

(Дети поднимают и показывают карточки с признаками весны, и каждый ребенок объясняет, что изображено на его карточке).

Воспитатель: Маша, теперь ты знаешь, как отличить весну от других времен года?

Маша: - Да, теперь я точно знаю, что такое весна.

Упражнение «Творческая ошибка» (прием ТРИЗ)

Маша: А у меня есть две весенние картины. Посмотрите, какие.

Воспитатель и дети проходят к двум мольбертам. На них крепятся весенние иллюстрации. На одной изображен василёк, на другой – ромашка.

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, все ли правильно на этих картинах? Что перепутал художник?

Дети: Васильки и ромашки растут летом.

Рассматривание образцов рисунков.

Маша: - А весной бывают цветы?

Воспитатель: - Конечно, бывают. Ребята, скажите, как называется первый цветок, который появляется весной?

Дети: - Первый весенний цветок –подснежник.

Воспитатель и дети подходят к доске, на которой крепится иллюстрация подснежников.

Воспитатель: Вот, Маша, посмотри, какие они –подснежники. Ребята, опишите эти цветы.

Дети: - У подснежников белые лепестки, зеленый стебель и листочки.



Маша: - Ой, какие красивые первые весенние цветы –подснежники. Жаль, что их нет в моем городе. А так хочется любоваться ими.

Воспитатель: Ребята, а давайте нарисуем подснежники и подарим их Маше?

Но прежде, чем рисовать, надо размять пальцы. Тогда мы сможем создать очень красивые подснежники.

### **Пальчиковая гимнастика †Подснежник‡**

К нам Весна лишь заглянула (*Протягивают руки вперед*)

В снег ладошку окунула (*Руки внизу, перпендикулярно корпусу*)

И расцвел там нежный, (*Руки соединяют в бутон на уровне глаз*)

Маленький подснежник (*Медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся»*)

Самостоятельная изобразительная деятельность (творческое рисование)

Воспитатель: Ребята, рисовать лепестки подснежника мы будем не кистью, а другим способом.

(Поролоновая губка в белой краске → белый отпечаток губки на листе бумаги → кисть в зеленой краске → зеленый стебель → зеленые листочки).

Воспитатель: - Ребята, приступайте к рисованию. А в работе нам поможет музыка Петра Ильича Чайковского «Времена года. Весна».

(В ходе работы детей воспитатель при необходимости подсказкой или советом оказывает детям помощь).

### **III. Заключительная часть:**

Воспитатель: - Давайте расположим наши рисунки на одном столе и полюбуемся.

(Воспитатель и дети располагают свои рисунки на столе, рассматривают).

Воспитатель: - Ну, что, Маша, как тебе наши рисунки? Посмотри, какие подснежники необычные!

Маша: - Какая же красивая поляна подснежников у вас получилась! Так приятно смотреть! Спасибо, что объяснили, что такое весна, и подарили мне подснежники! \_\_\_

## **Консультация для родителей**

### **«Нетрадиционные техники рисования, рисуем дома»**

*"Ребенок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь"*

Уважаемые родители, рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей, можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной.

### **Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома?**

Рисование солью, мыльными пузырями, разбрызгиванием так далее. Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой? Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать.

Сколько дома ненужных интересных вещей (расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, зубная щётка, свечи и так далее). А ведь всем этим можно рисовать: и зубной щёткой, и ватой, мятой бумагой, печатать разными предметами, создавать композиции свечкой.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. Многие видели по телевизору технику рисования песком, а дома можно использовать соль. Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении.

Дети любят рисовать и мыльными пузырями. Рисовать можно способом выдувания, а какое удовольствие дети получают, *«расчесывая краску»*.

### **Рисование с ребенком с использованием нетрадиционных техник:**

- Способствует снятию детских страхов
- Развивает уверенность в своих силах

- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Виды нетрадиционного рисования многообразны, я хочу предложить Вашему вниманию лишь некоторые, которые вы можете использовать дома.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком для снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого

поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

В итоге, занятия нетрадиционными техниками рисования способствуют развитию всесторонне развитой, уверенной в своих силах творческой личности.

Фантазируйте вместе с детьми, творите, возможно вы совместно с детьми придумаете свою технику рисования.

## **Заключение**

Занятия с применением традиционных техник рисования (рисование акварелью, гуашью) явно недостаточны для выработки у детей необходимых навыков и умений свободного рисования. Ведь не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечёт за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Ведь изначально - рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии у современных детей более чем достаточно.

Использование таких нетрадиционных техник рисования, как рисование пальчиком, ладошкой, ватными палочками, тычком (жёсткая кисть или ватная палочка), монотипия, набрызг, граттаж позволяют сделать работы дошкольников более интересными и красочными. А использование этих техник имеет ряд преимуществ:

- способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- способствует развитию пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера

и зрительного восприятия, внимания и усидчивости;

- уточняет представления учащихся о цвете, форме, и размере предметов и их частей;

- развивается мышление, речь, воображение;

- способствует обогащению знаний об окружающем и приобщению к фольклору и литературе, так как темы занятий предусматривают использование загадок, стихов;

Волшебное возникновение изображения доставляет детям удовольствие. Вызывает положительные эмоции. Смена техник работы не дает маленьким учащимся возможности устать или заскучать на занятии, что привело бы к тому, что учащийся не справится с поставленной задачей и получит негативный опыт от занятия.

Ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение. В заключение хотелось бы сказать следующее: рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет

важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Это и есть главный аспект, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

### **Список использованной литературы.**

1. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет» - М-С 2015 г.
2. «Необыкновенное рисование». Учебное издание из серии «Искусство – детям», М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК «Цветные ладошки». – М: Цветной мир, 2017.
6. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы. – М.: Цветной мир, 2015.