

Содержание курса

Тема № 1: *Введение в образовательную программу – 2 ч.*

Содержание материала:

- знакомство с программой кружка, его цели и задачи;
- формирование групп;
- показ готовых работ, как образец;
- инструктаж по технике безопасности;
- организация рабочего места;
- экскурсия по Детскому центру.

Формы занятия: коллективная, экскурсия, вводное занятие.

Методическое обеспечение:

- метод организации деятельности и формирования; словесный метод (беседа), наглядный метод;
- дидактический материал: программа кружка, образцы поделок, журналы «Коллекция идей».

Тема № 2: *Материалы и оборудование – 2 ч.*

Содержание материала:

- общее понятие о материалах, применяемых в кружке;
- ручные инструменты и приспособления, применяемые в кружке;
- правила пользования ручными инструментами;
- техника безопасности при работе с инструментами;
- изготовление закладки для книг.

Форма занятия: фронтально-вариативная, беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

- словесный метод, наглядный, репродуктивный;
- дидактический материал: материалы (цветная бумага, картон, ткань, поролон, мех, пряжа, нитки, пластилин, семена, тесьма, крупа, природный и бросовый материал), инструменты и приспособления (карандаши, фломастеры, кисточки, ножницы, шило, иголки, крючок, напёрсток, нож), инструкции по технике безопасности, журналы и книги.

Тема № 3: *Работа с природным материалом – 4 ч.*

Содержание материала:

- демонстрация готовых образцов;
- подготовка материала к работе: сборка, сортировка, сушка;
- техника изготовления: выбор поделки, подготовка отдельных деталей, способы и последовательность соединения деталей, оформление работы.
- изготовление поделок из природного материала по замыслу детей – 2 ч.
- общее понятие аппликации, её виды;
- изготовление аппликации из природного материала: Ваза с цветами – 2 ч.

- композиция из природного материала: Лесная полянка – 2 ч.

Формы занятий: фронтально-вариативная, познавательная беседа, практическое занятие, индивидуальная.

Методическое обеспечение:

- словесный метод (рассказ, объяснение), наглядный метод (демонстрационные материалы), работа с карточками;
- дидактический материал: образцы готовых поделок, технологические карты, различный природный материал (шишки, жёлуди, каштаны, листья, веточки), картон, клей, ножницы, цветная бумага, пластилин, бусинки, спички, карточки с практическим заданием.

Тема № 4: *Работа с пластилином – 4 ч.*

Содержание материала:

- знакомство с пластилином, его свойствами;
- способы обработки пластилина: конструктивный, пластический и комбинированный;
- инструменты для работы с пластилином;
- организация рабочего места;
- техника выполнения плоской, объёмной и рельефной лепок.
- демонстрация готовых образцов;
- объёмная лепка фруктов, овощей, кухонной посуды, животных – 4 ч.
- композиция «Простоквашино» – 2 ч.

Формы занятий: фронтально-вариативная, творческая мастерская, занятие по контролю знаний, умений и навыков, беседа, индивидуальная.

Методическое обеспечение:

- словесный метод (рассказ, беседа), наглядный метод (демонстрационные материалы), создание творческих работ;
- дидактический материал: технологические карты, образцы готовых поделок, пластилин, стека, салфетка, картон, Перевертень Г. И. «Самodelки из разных материалов».

Тема № 5: *Оригами – 10 ч.*

Содержание материала:

- рассказ об истории развития искусства оригами;
- знакомство с оригами;
- правила пользования материалами и инструментами;
- термины, принятые в оригами;
- изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги;
- понятие «базовые формы» - основа любого изделия;
- базовые формы:
 1. «треугольник»: лисье семейство.
 2. «двойной треугольник»: бомбочка, рыбка, лягушка, летучая мышь.
 3. «двойной квадрат»: коробочка-звёздочка, лилия, птица, стрекоза, сова.
 4. «воздушный змей»: уточка, слоник, зайчик.

5. «блин»: кошелёк, пароход.

6. «рыба»: кит, петушок.

7. «дверь»: вертушка.

- знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания;

- знакомство и работа с инструкционными картами, схемами складывания;

- мини-выставка поделок оригами.

Формы занятий: фронтально-вариативная, творческая мастерская, занятие по контролю знаний, умений и навыков, беседа, индивидуальная.

Методическое обеспечение:

- методы: словесный (устное изложение, беседа, рассказ),

наглядный (показ иллюстраций, выполнение педагогом, работа по образцу);

практический (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам);

объяснительно – иллюстративный;

исследовательский;

- дидактический материал: образцы готовых поделок, инструкционные карты, схемы складывания изделий, белая бумага, цветная тонкая и плотная бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, линейка, клей, кисточка, журналы и книги по оригами.

Тема № 6: Работа с крупой – 4 ч.

Содержание материала:

- виды круп, используемых для поделок;

- демонстрация готовых образцов;

- техника выполнения изделия: выбор основы, нанесение на основу контура рисунка, нанесение клея, заполнение рисунка крупой, оформление, раскрашивание;

- выполнение панно из круп: «Цыплёнок» - 2 ч.

«Утёнок под зонтом» - 2 ч.

Формы занятий: фронтально-вариативная, беседа, практические занятия.

Методическое обеспечение:

- методы: словесный, наглядный, проектный, использование средств искусств, графическая работа;

- дидактический материал: образцы готовых поделок, технологические карты, картон, клей, цветная бумага, крупа (пшено, гречка, горох), карандаш простой, ластик, краски, кисточки, стаканчик, шаблоны, журналы «Коллекция идей», магнитофон.

Тема № 7: Мастерская Деда Мороза – 6 ч.

Содержание материала:

- знакомство детей с ёлочными самодельными игрушками, сделанными из разных материалов;

- техника вырезания снежинок;

- изготовление новогодних гирлянд и разноцветных цепочек;

- изготовление плоской новогодней игрушки « Попугай»;
- изготовление объёмных игрушек для ёлки: шар;
- новогодняя аппликация «Снеговик» - 2 ч.
- поделка «Дед Мороз» - 2 ч.

Формы занятий: фронтально-вариативная, творческая мастерская, комбинированные (практическое занятие, по систематизации и обобщению знаний, творческий отчёт).

Методическое обеспечение:

- словесный метод (чтение, консультация, беседа), наглядный (демонстрационные материалы, плакаты), создание творческих работ, метод стимулирования;
- дидактический материал: образцы готовых поделок, технологические карты, плакаты по теме, шаблоны, картон, разная бумага, клей, ножницы, нитки, иголки, бросовый материал, журналы «Коллекция идей», Г. И. Перевертень «Самоделки из разных материалов».

Тема № 8: Работа с яичной скорлупой – 4 ч.

Содержание материала:

- демонстрация готовых образцов;
- заготовка яичной скорлупы;
- подготовка отдельных деталей из бумаги или пластилина;
- техника и последовательность приклеивания деталей к основе;
- выполнение поделок: «Клоун», «Поросёнок» - 2 ч.
- аппликация из яичной скорлупы «Царевна-лягушка» -2 ч.

Формы занятий: фронтальная, самостоятельная работа, занятия по углублению знаний.

Методическое обеспечение:

- словесный метод (беседа, объяснение), наглядный, метод наблюдения (зарисовка контура), практической работы;
- дидактический материал: образцы готовых работ, технологические карты, карточки, яичная скорлупа, цветной картон, ножницы, клей, фломастер, мелкие детали, крышка от бутылки.

Тема № 9: Поделки из гипса – 12 ч.

Содержание материала:

- знакомство с оборудованием для изготовления поделок из гипса;
- демонстрация готовых образцов;
- техника отлива гипсовых изделий:
 1. Тщательно перемешать 1 часть воды и 1 часть гипса;
 2. Смочить форму водой;
 3. Гипсовый раствор залить в пластмассовую форму;
 4. Вставить проволоку в раствор для крепления поделки на стене;
 5. Извлечь поделку из формы после затвердения гипса;
 6. Раскрасить готовую поделку и положить для окончательного просушивания;
 7. Покрыть поделку лаком и высушить.
- техника безопасности при работе с гипсом;

- изготовление поделок из гипса:

1. Магниты: динозаврики, на суше и на море, транспорт, машинки, овощи, грибы, пони, забавные мордашки – 4 ч.

2. Барельефы: домашние животные, белочка, сказки, лягушка и т.д. – 4 ч.

3. Фоторамки: летний сад, сердечки, бабочки, компьютер и т.д. – 4 ч.

- итоговое занятие: выставка изделий из гипса.

Формы занятий: фронтально-вариативная, беседа, практические занятия.

Методическое обеспечение:

- методы: словесный, наглядный, проектный, использование средств искусств, графическая работа;

- дидактический материал: образцы готовых поделок, технологическая карта, пластмассовые формы, гипс, вода, ёмкость, палочка, проволока или шнур, краски, кисти, клей, картон, пенопласт, нож, линейка, ножницы, шаблоны для раскрашивания, лак.

Тема № 10: *Работа с бумагой – 10 ч.*

Содержание материала:

- знакомство с бумагой, её виды: картон, цветная, бархатная и т. д.

- понятие аппликации из бумаги: плоской, объёмной, обрывной;

- методика работы с бумагой;

- демонстрация готовых образцов;

- техника выполнения аппликации: выбор основы, подготовка деталей по шаблонам, вырезание деталей, раскладка на основе, последовательность наклеивания, оформление;

- изготовление аппликаций: «Цыплёнок на полянке»- 2 ч.

«Весёлый утёнок»- 2 ч.

«Домик в деревне»- 2 ч

- изготовление поделок из бумаги: карандашница «Львёнок»- 2 ч.

рамка для фотографий- 2 ч.

отрывной календарь «Карлсон»- 2 ч.

копилка «Котик»- 2 ч.

- мини-выставка изделий из бумаги.

Формы занятий: фронтально-вариативная, творческая мастерская (выставка), комбинированные (практические занятия, по контролю знаний, умений, навыков, по систематизации и обобщению знаний).

Методическое обеспечение:

- словесный метод (мини-лекция, объяснение, беседа), наглядный (демонстрационные и наглядные материалы), создание моделей, конструирование из бумаги;

- дидактический материал: образцы готовых поделок, технологические карты, картинки, фотографии, шаблоны, разный картон, цветная бумага, клей, ножницы, журналы «Коллекция идей».

Тема № 11: *Мозаика из обрезков ниток – 4 ч.*

№	Наименование темы	Количество часов
---	-------------------	------------------

Содержание материала:

- понятие мозаики;
- демонстрация готовых образцов;
- техника выполнения мозаики: выбор основы, зарисовка контура, подготовка материала (обрезки ниток) для заполнения контура, наклеивание материала на основу, дизайнерское оформление;
- выполнение мозаик: «Бабочка» - 2 ч,
«Одуванчики» - 2 ч.

Формы занятий: групповая, практикум, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- словесный метод (беседа, объяснение), наглядный, проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительное искусство, музыка);

Методическое обеспечение:

- словесный метод (беседа, объяснение), наглядный, проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительное искусство, музыка);
- дидактический материал: образцы готовых работ, картон, карандаш, ластик, обрезки ниток разных цветов, ножницы, клей, магнитофон.

Тема № 13: *Итоговое занятие – 4 ч.*

Содержание материала:

- подготовка к выставке – 2 ч.
- оформление выставочного зала, детских работ;
- изготовление пригласительных;
- итоговая выставка – 2 ч;
- награждение детей.

Формы занятий: групповая, индивидуальная, выставка.

Методическое обеспечение:

- методы: словесный, наглядный, стимулирования;
- дидактический материал: образцы поделок, бумага, картон, фломастеры, краски, грамоты и дипломы для награждения.

Резервный фонд – 6 ч.

- День рождения кружка – 2 ч.
- новогодний маскарад – 2 ч.
- День именинника – 2 ч.

		всего	теор.	практ.
1.	Введение в образовательную программу.	2	0,5	1,5
2.	Материалы и оборудование.	2	0,5	1,5
3.	Работа с природным материалом.	8	0,5	7,5
4.	Работа с пластилином.	10	1	9
5.	Оригами.	20	2	18
6.	Работа с крупой.	8	0,5	7,5
7.	Мастерская Деда Мороза.	12	1	11
8.	Работа с яичной скорлупой.	6	0,5	5,5
9.	Поделки из гипса.	26	3	23
10.	Работа с бумагой.	14	1,5	12,5
11.	Мозаика из обрезков ниток.	8	0,5	7,5
12.	Изготовление поделок из бросового материала.	10	1	9
13.	Итоговое занятие.	4	0,5	3,5
14	Резервные часы: экскурсии, подготовка к мероприятиям, мероприятия, выставки.	14		
	Итого:	144	13	117

Содержание курса.

Тема № 1: *Введение в образовательную программу* – 2 ч.

Содержание материала:

- знакомство с программой кружка, его цели и задачи;
- формирование групп;
- показ готовых работ, как образец;
- инструктаж по технике безопасности;
- организация рабочего места;
- экскурсия по Детскому центру.

Формы занятия: коллективная, экскурсия, вводное занятие.

Методическое обеспечение:

- метод организации деятельности и формирования; словесный метод (беседа), наглядный метод;
- дидактический материал: программа кружка, образцы поделок, журналы «Коллекция идей».

Тема № 2: *Материалы и оборудование* – 2 ч.

Содержание материала:

- общее понятие о материалах, применяемых в кружке;
- ручные инструменты и приспособления, применяемые в кружке;
- правила пользования ручными инструментами;

- техника безопасности при работе с инструментами;
- изготовление закладки для книг.

Форма занятия: фронтально-вариативная, беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

- словесный метод, наглядный, репродуктивный;
- дидактический материал: материалы (цветная бумага, картон, ткань, поролон, мех, пряжа, нитки, пластилин, семена, тесьма, крупа, природный и бросовый материал), инструменты и приспособления (карандаши, фломастеры, кисточки, ножницы, шило, иголки, крючок, напёрсток, нож), инструкции по технике безопасности, журналы и книги.

Тема № 3: *Работа с природным материалом – 8 ч.*

Содержание материала:

- демонстрация готовых образцов;
- подготовка материала к работе: сборка, сортировка, сушка;
- техника изготовления: выбор поделки, подготовка отдельных деталей, способы и последовательность соединения деталей, оформление работы.
- изготовление поделок из природного материала: Баба Яга – 2 ч.
по замыслу детей – 2 ч.
- общее понятие аппликации, её виды;
- изготовление аппликации из природного материала: Ваза с цветами – 2 ч.
- композиция из природного материала: Лесная полянка – 2 ч.

Формы занятий: фронтально-вариативная, познавательная беседа, практическое занятие, индивидуальная.

Методическое обеспечение:

- словесный метод (рассказ, объяснение), наглядный метод (демонстрационные материалы), работа с карточками;
- дидактический материал: образцы готовых поделок, технологические карты, различный природный материал (шишки, жёлуди, каштаны, листья, веточки), картон, клей, ножницы, цветная бумага, пластилин, бусинки, спички, карточки с практическим заданием.

Тема № 4: *Работа с пластилином – 10 ч.*

Содержание материала:

- знакомство с пластилином, его свойствами;
- способы обработки пластилина: конструктивный, пластический и комбинированный;
- инструменты для работы с пластилином;
- организация рабочего места;
- техника выполнения плоской, объёмной и рельефной лепок.
- демонстрация готовых образцов;
- объёмная лепка фруктов, овощей, кухонной посуды, животных – 4 ч.
- выполнение панно «Клубничка» - 2 ч.
- процарапывание по пластилину – 2 ч.

- композиция «Простоквашино» – 2 ч.

Формы занятий: фронтально-вариативная, творческая мастерская, занятие по контролю знаний, умений и навыков, беседа, индивидуальная.

Методическое обеспечение:

- словесный метод (рассказ, беседа), наглядный метод (демонстрационные материалы), создание творческих работ;
- дидактический материал: технологические карты, образцы готовых поделок, пластилин, стека, салфетка, картон, Перевертень Г. И. «Самоделки из разных материалов».

Тема №5: *Оригами* – 20 ч.

Содержание материала:

- рассказ об истории развития искусства оригами;
- знакомство с оригами;
- правила пользования материалами и инструментами;
- термины, принятые в оригами;
- изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги;
- понятие «базовые формы» - основа любого изделия;
- базовые формы:
 1. «треугольник»: лисье семейство, корона, шляпа.
 2. «двойной треугольник»: бомбочка, летучая мышь, рыбка, лягушка, голубь.
 3. «двойной квадрат»: бусы, коробочка-звёздочка, лилия, птица, ворон, стрекоза, сова.
 4. «воздушный змей»: уточка, лебедь, слоник, рак, зайчик.
 5. «блин»: кошелёк, паролод.
 6. «книга»: мышка, поросёнок, головки с щёлкающей пастью, звезда.
 7. «дверь»: вертушка.
 8. «рыба»: кит, петушок.
- знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания;
- знакомство и работа с инструкционными картами, схемами складывания;
- итоговое занятие: выставка поделок оригами – 2 ч.

Формы занятий: фронтально-вариативная, творческая мастерская, занятие по контролю знаний, умений и навыков, беседа, индивидуальная.

Методическое обеспечение:

- методы: словесный (устное изложение, беседа, рассказ),
наглядный (показ иллюстраций, выполнение педагогом, работа по образцу);
практический (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам);
объяснительно – иллюстративный;
исследовательский;
- дидактический материал: образцы готовых поделок, инструкционные карты, схемы складывания изделий, белая бумага, цветная тонкая и плотная бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, линейка, клей, кисточка, журналы и книги по оригами.

Тема № 6: *Работа с крупой* – 8 ч.

Содержание материала:

- виды круп, используемых для поделок;
- демонстрация готовых образцов;
- техника выполнения изделия: выбор основы, нанесение на основу контура рисунка, нанесение клея, заполнение рисунка крупой, оформление, раскрашивание;
- выполнение панно из круп: «Цыплёнок» - 4 ч.
«Утёнок под зонтом» - 4 ч.

Формы занятий: фронтально-вариативная, беседа, практические занятия.

Методическое обеспечение:

- методы: словесный, наглядный, проектный, использование средств искусств, графическая работа;
- дидактический материал: образцы готовых поделок, технологические карты, картон, клей, цветная бумага, крупа (пшено, гречка, горох), карандаш простой, ластик, краски, кисточки, стаканчик, шаблоны, журналы «Коллекция идей», магнитофон.

Тема № 7: *Мастерская Деда Мороза* – 12 ч.

Содержание материала:

- знакомство детей с ёлочными самодельными игрушками, сделанными из разных материалов;
- техника вырезания снежинок- 2 ч.
- изготовление новогодних гирлянд и разноцветных цепочек – 2 ч.
- изготовление плоской новогодней игрушки «Попугай»- 2 ч.
- изготовление объёмных игрушек для ёлки: шар – 2 ч.
сосулька – 2 ч.
- новогодняя аппликация «Снеговик» - 2 ч.
- поделка «Дед Мороз» - 2 ч.
- итоговое занятие: украшение новогодней ёлки – 2 ч.

Формы занятий: фронтально-вариативная, творческая мастерская, комбинированные (практическое занятие, по систематизации и обобщению знаний, творческий отчёт).

Методическое обеспечение:

- словесный метод (чтение, консультация, беседа), наглядный (демонстрационные материалы, плакаты), создание творческих работ, метод стимулирования;
- дидактический материал: образцы готовых поделок, технологические карты, плакаты по теме, шаблоны, картон, разная бумага, клей, ножницы, нитки, иголки, бросовый материал, журналы «Коллекция идей», Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов».

Тема № 8: *Работа с яичной скорлупой* – 6 ч.

Содержание материала:

- демонстрация готовых образцов;

- заготовка яичной скорлупы;
- подготовка отдельных деталей из бумаги или пластилина;
- техника и последовательность приклеивания деталей к основе;
- выполнение поделок: «Клоун» - 2 ч.
«Поросёнок» - 2 ч.
- аппликация из яичной скорлупы «Царевна-лягушка» - 2 ч.

Формы занятий: фронтальная, самостоятельная работа, занятия по углублению знаний.

Методическое обеспечение:

- словесный метод (беседа, объяснение), наглядный, метод наблюдения (зарисовка контура), практической работы;
- дидактический материал: образцы готовых работ, технологические карты, карточки, яичная скорлупа, цветной картон, ножницы, клей, фломастер, мелкие детали, крышка от бутылки.

Тема № 9: Поделки из гипса – 26 ч.

Содержание материала:

- знакомство с оборудованием для изготовления поделок из гипса;
- демонстрация готовых образцов;
- техника отлива гипсовых изделий:
 1. Тщательно перемешать 1 часть воды и 1 часть гипса;
 2. Смочить форму водой;
 3. Гипсовый раствор залить в пластмассовую форму;
 4. Вставить проволоку в раствор для крепления поделки на стене;
 5. Извлечь поделку из формы после затвердения гипса;
 6. Раскрасить готовую поделку и положить для окончательного просушивания;
 7. Покрывать поделку лаком и высушить.
- техника безопасности при работе с гипсом;
- изготовление поделок из гипса:
 1. Магниты: пони, забавные мордашки, грибы, машинки, на суше и на море, овощи, транспорт, динозаврики – 8 ч.
 2. Барельефы: домашние животные, сказки, лягушка, белочка и т.д. – 8 ч.
 3. Фоторамки: летний сад, компьютер, бабочки, сердечки и т.д. – 8 ч.
- итоговое занятие: выставка изделий из гипса – 2 ч.

Формы занятий: фронтально-вариативная, беседа, практические занятия.

Методическое обеспечение:

- методы: словесный, наглядный, проектный, использование средств искусств, графическая работа;
- дидактический материал: образцы готовых поделок, технологическая карта, пластмассовые формы, гипс, вода, ёмкость, палочка, проволока или шнур, краски, кисти, клей, картон, пенопласт, нож, линейка, ножницы, шаблоны для раскрашивания, лак.

Тема № 10: Работа с бумагой – 14 ч.

Содержание материала:

- знакомство с бумагой, её виды: картон, цветная, бархатная и т. д.
- понятие аппликации из бумаги: плоской, объёмной, обрывной;
- методика работы с бумагой;
- демонстрация готовых образцов;
- техника выполнения аппликации: выбор основы, подготовка деталей по шаблонам, вырезание деталей, раскладка на основе, последовательность наклеивания, оформление;
- изготовление аппликаций: «Цыплёнок на полянке»- 2 ч.
«Весёлый утёнок»- 2 ч.
«Домик в деревне»- 2 ч.
«Бурёнка»- 2 ч.
«Морской котик в цирке»- 2 ч.
- изготовление поделок из бумаги: карандашница «Львёнок»- 2 ч.
рамка для фотографий- 2 ч.
отрывной календарь «Карлсон»- 2 ч.
книжка для записей «Бабочка»- 2 ч.
копилка «Котик»- 2 ч.
игрушка-вертушка «Радуга»- 2 ч.
- итоговое занятие: мини-выставка изделий из бумаги.

Формы занятий: фронтально-вариативная, творческая мастерская (выставка), комбинированные (практические занятия, по контролю знаний, умений, навыков, по систематизации и обобщению знаний).

Методическое обеспечение:

- словесный метод (мини-лекция, объяснение, беседа), наглядный (демонстрационные и наглядные материалы), создание моделей, конструирование из бумаги;
- дидактический материал: образцы готовых поделок, технологические карты, картинки, фотографии, шаблоны, разный картон, цветная бумага, клей, ножницы, журналы «Коллекция идей».

Тема № 11: Мозаика из обрезков ниток – 8 ч.

Содержание материала:

- понятие мозаики;
- демонстрация готовых образцов;
- техника выполнения мозаики: выбор основы, зарисовка контура, подготовка материала (обрезки ниток) для заполнения контура, наклеивание материала на основу, дизайнерское оформление;
- выполнение мозаик: «Бабочка» - 2 ч,
«Микки - Маус» - 4 ч.
«Одуванчики» - 2 ч.

Формы занятий: групповая, практикум, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- словесный метод (беседа, объяснение), наглядный, проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительное искусство, музыка);

- дидактический материал: образцы готовых работ, картон, карандаш, ластик, обрезки ниток разных цветов, ножницы, клей, магнитофон.

Тема № 12: *Изготовление поделок из бросового материала – 10 ч.*

Содержание материала:

- знакомство с бросовым материалом: пластмассовые бутылки, металлические банки, тюбики из под зубной пасты, обрезки шпагата, ниток, бумажные коробки, фантики, спичечные коробки и т.д.
- инструменты для работы с бросовым материалом;
- демонстрация готовых образцов;
- техника выполнения поделок;
- изготовление поделок из бросового материала: чудище -2 ч.
 - дракончик – 2 ч.
 - карандашница – 2 ч.
 - ваза с цветами -4 ч.
 - львёнок – 2 ч.
 - подставка – 2 ч.
 - весельчак – 2 ч.
 - поделка из стружек – 2 ч.
- итоговое занятие: мини-выставка поделок из бросового материала.

Формы занятий: фронтально-вариативная, индивидуальная, познавательная беседа, творческая мастерская, комбинированные занятия, выставка.

Методическое обеспечение:

- метод организации деятельности и формирования опыта поведения (игра, упражнение), стимулирования, исследовательские, репродуктивный, наглядный, проектный, использование средств искусств, работа с карточками;
- дидактический материал: технологические карты, образцы поделок, карточки с заданиями, магнитофон, рисунки, модели, бросовые материалы: бутылки, банки, обрезки шпагата, ниток, стружки, коробки, фантики, цветная бумага, картон, журналы «Коллекция идей», Г. И. Перевертень «Самоделки из разных материалов».

Тема № 13: *Итоговое занятие – 4 ч.*

Содержание материала:

- подготовка к выставке – 2 ч.
- оформление выставочного зала, детских работ;
- изготовление пригласительных;
- итоговая выставка – 2 ч;
- награждение детей.

Формы занятий: групповая, индивидуальная, выставка.

Методическое обеспечение:

- методы: словесный, наглядный, стимулирования;
- дидактический материал: образцы поделок, бумага, картон, фломастеры, краски, грамоты и дипломы для награждения.

Резервный фонд – 14 ч.

- День рождения кружка – 2 ч.
- конкурс «Подарок учителю» - 2 ч.
- новогодний маскарад – 2 ч.
- конкурсно - игровая программа «Калейдоскоп профессий» - 2 ч.
- День именинника – 2 ч.- поход на природу – 4 ч.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теоретич. занятия	практич. занятия
1	Введение в образовательную программу.	2	1	1
2.	Мягкая игрушка.	32	6	26
3.	Игрушки-дергунчики.	14	2	12
4.	Конструирование из спичечных коробков.	14	2	12
5.	Подвески из многогранников.	16	3	13
6.	Аппликация из соломки.	16	3	13
7.	Лоскутная мозаика.	18	3	15
8.	Поделки из бисера.	18	3	15
9.	Солёное тесто.	20	4	16
10.	Самоделки из природных материалов.	16	3	13
11.	Изготовление различных сувениров.	18	3	15
12.	Итоговое занятие.	4	1	3
13.	Резервный фонд: экскурсии, подготовка к мероприятиям, мероприятия, выставки.			28

	ИТОГО:	216	34	182
--	--------	-----	----	-----

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2011г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2013г.
3. Программа «Технология для 3 - 4 классов», подготовленная авторским коллективом Н.В.Синица, В.Д.Симоненко в рамках направления: «Технологии ведения дома» — М.: ИЦ «Вентана - Граф», 2014г.
4. «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» / под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011г.
5. Положение по организации внеурочной деятельности ГБОУ "Школа № 281" г. Москвы.