

Приложение 1

1. «Умолчание местоимений личных перед спрягаемыми формами глагола к «украшению и важности служит». М.В. Ломоносов
2. «Внимание сосредоточено на действии, действующее лицо «намеренно устранено, намеренно представляется как неизвестное, неопределенное». А.М. Пешковский
3. «В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение — картина». Л.Н. Толстой о А.А. Фете
профессор Вера Васильевна Бабайцева
4. «Самая пёстрая и наиболее употребляемая группа односоставных предложений». профессор Вера Васильевна Бабайцева
5. Чем интимнее какое-либо переживание, чем труднее говорящему выставить его напоказ перед всеми, тем охотнее он облакает его в форму обобщения. (А.М. Пешковский)