

## Содержание опыта

**1 этап.** *«Вход» в произведение.* - Создать настрой на совместную работу. Войти в сказку. Коллективное упражнение. Например, взявшись за руки в кругу все смотрят на свечу; или передают друг другу мячик; или совершается иное «сплывающее» действие.

**2 этап.** *Повторение* - Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.

Воспитатель задаёт детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз и пр.

**3 этап.** *Расширение.* Расширить представления ребёнка о чём – либо

Воспитатель рассказывает или показывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они этому научиться, попробовать, помочь какому-либо существу из сказки и пр.

**4 этап.** *Закрепление* - Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребёнка

Воспитатель проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения и пр.

**5 этап.** *Интеграция.* - Связать новый опыт с реальной жизнью.

Воспитатель обсуждает и анализирует вместе с детьми в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня.

**6 этап.** *Резюмирование.* - Обобщить приобретённый опыт, связать его с уже имеющимся. Воспитатель подводит итоги занятия. Чётко проговаривает последовательность происшедшего на занятии, отмечая отдельных детей за их заслуги, подчёркивает значимость приобретённого опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт.

**7 этап.** *«Выход» из произведения.* - Закрепить новый опыт, подготовить ребёнка к взаимодействию в привычной социальной среде.

Повторение «входа» в занятие с дополнением. Воспитатель говорит: «Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились». Ребята протягивают руки в круг, совершают действие как - будто что-то берут из круга, и прикладывают руки к груди.

В свободной деятельности, после ознакомления со сказкой воспитатель предлагает детям поразмышлять над её сюжетом, мотивами поступков сказочных героев, поучительной стороной сказки

Упражнения, используемые на занятиях, включаются в различные виды деятельности. Во время театрализованных игр используются упражнения «Вокруг себя повернись и в ... превращусь». Работа со сказкой связывается со всеми видами деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, где дети удовлетворяют свою потребность в действенном образном выражении своих впечатлений.

Поскольку разнообразные виды детской деятельности связаны с определенной сказкой, то у детей формируется целостное и разностороннее восприятие этого произведения, происходит его осмысление и эмоциональное осознание.

Всю педагогическую работу по полоролевому воспитанию можно подразделить **на 3 направления:**

- ✓ работа по диагностике когнитивного компонента полоролевой социализации (выявление знаний и умений детей определять свою половую принадлежность, ее признаки, эмоциональные предпочтения, предпочтения в играх и игрушках, восприятию литературных героев)
- ✓ работа по формированию представлений о связях людей в семье и их социальных и семейных ролях (знакомство детей с некоторыми аспектами родословной, перспективами физиологического и социального развития ребенка, функциями родителей в семье)

- ✓ работа по формированию полоролевого поведения (ознакомление детей с качествами мужественности и женственности, проявлениями и предпочтениями мужчин и женщин в разных видах деятельности, их ролями в семье, на формирование навыков и умений поведения, а также выработку отношения детей к понятиям красоты, любви, доброжелательных отношений и формирование этих отношений между девочками и мальчиками в группе. Это направление связано с созданием условий для проявления и переживания детьми определенных чувств, характерных в большей степени тому или иному полу, Например гордости, смелости, отваги у мальчиков; заботы, сочувствия, ласки - у девочек).

**Система работы состоит из трех разделов**, каждый из которых имеет свои цели и задачи.

### **Блок 1. «Мужчина и женщина -- какие они?»**

Цикл мероприятий данного раздела позволяет:

- ✓ сформировать представление о роли и занятости мужчины и женщины в семье, об их взаимоотношениях: дружная семья, все заботятся друг о друге, помогают, каждый имеет свой круг обязанностей;
- ✓ рассказать о мужских и женских профессиях. Для мужчин характерны героизм, смелость, физическая сила, отвага, благородство, умение прийти на помощь (военные, милиционеры, пожарные, летчики, спасатели). Женщины выбирают профессии, позволяющие проявить миротворчество, отзывчивость, доброту, умение видеть и создавать красоту (врач, портниха, парикмахер, повар, педагог, хореограф).

### **Блок 2. «Я - мальчик, будущий мужчина. Я - девочка, будущая женщина.»**

Содержание этого раздела призвано

- ✓ сформировать предпосылки мужественности и женственности,
- ✓ правильное понимание будущих женских и мужских ролей,
- ✓ эмоционально-положительное отношение к выполнению будущей социальной роли.

В разделе разные виды деятельности взаимосвязаны.

### **Блок 3. «Маленькие рыцари и маленькие принцессы.»**

При выполнении заданий этого раздела возникают представления о различиях между мальчиками и девочками -как во внешнем облике, так и в характере и поведении, воспитывается культура общения в различных ситуациях и игровой деятельности.

Вырабатываются:

- ✓ доброжелательное отношение друг к другу;
- ✓ желание быть опрятным, способность видеть и устранять недостатки своего внешнего вида в причёске, одежде;
- ✓ стремление оказать помощь друг другу в игре, совместной деятельности;
- ✓ умение видеть и ценить хорошие поступки и положительные черты характера;
- ✓ понимание и уважение мнения партнеров противоположного пола

Обозначенные три раздела, не только связаны между собой, но их содержание постоянно перекликается. Поэтому, при использовании специалистами дошкольных учреждений предложенного плана работы с детьми допускается варьирование программного содержания и его последовательности. Игры построены в доступной, занимательной форме с учетом индивидуальных, возрастных, психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Так же использованы развивающие игры, психологические этюды, упражнения, различные формы совместной деятельности детей.

### **Перспективность опыта**

Опыт работы по гендерной социализации старших дошкольников продолжается и заключается в формировании технологической компетентности средствами технического творчества у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста на основе гендерного подхода. Для мальчиков это знакомство и обучение работе с инструментами. Для девочек – работа с нитками и крючком. Разрабатывается примерный тематический план.

### Художественная литература для девочек

| Автор             | Название                 | Имя героя       | Положительные черты характера героя   |
|-------------------|--------------------------|-----------------|---|
| Украинская сказка | «Хроменькая уточка»      | Девушка         | Трудолюбие, терпение, покладистость.  |
| Русская сказка    | «Морозко»                | Настенька       | Трудолюбие, терпение, покладистость.  |
| Русская сказка    | «Гуси лебеди»            | Девочка         | Смелость, ответственность, любовь к брату.  |
| С.Т.Аксаков       | «Аленький цветочек »     | Настенька       | Честность, любовь к отцу, жертвенность, обязательность.   |
| Г.Х. Андерсен     | «Дикие лебеди»           | Элиза           | Самоотверженность, верность, любовь к ближнему, упорство.   |
| Ш. Перро          | «Золушка»                | Золушка         | Трудолюбие, любовь к ближним, терпеливость, забота о других, умение быть благодарной, нежной, обязательной. |
| Ш. Перро          | «Красная шапочка»        | Красная шапочка | Любовь к бабушке забота о других, смелость.   |
| В.Одоевский       | «Мороз Иванович»         | Рукодельница    | Трудолюбие, оптимизм, доброта, смелость, послушание, забота о других.                                       |
| Н. Артюхова       | « Трусиха»               | Валя            | Решительность, смелость, трудолюбие.  |
| Е. Пермяк         | «Как Маша стала большой» | Маша            | Трудолюбие.   |

### Художественная литература для мальчиков

| Автор | Название | Имя героя | Положительные черты характера |
|-------|----------|-----------|-------------------------------|
|-------|----------|-----------|-------------------------------|

|                   |                          |                       |   |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---|
|                   |                          |                       | героя   |
| Украинская сказка | «Катигорошек»            | Катигорошек           | Сила, смелость, доброта   |
| Русская сказка    | «Былины»                 | Герои былины          | Ум, сила, доброта, бескорыстие, мужество, патриотизм, богатырство.                |
| Русская сказка    | «Бой на калиновом мосту» | Иван-крестьянский сын | Сила, мужество, бдительность, патриотизм.   |
| Л.Н. Толстой      | «Котенок»                | Вася                  | Решительность, быстрота реакции, смелость.  |
| Л.Н. Толстой      | «Прыжок»                 | Капитан корабля       | Решительность, любовь к сыну, быстрота реакции.                                   |
| К. Паустовский    | «Заячьи лапки»           | Ваня Малявин          | Жалость, упорство, настойчивость, самостоятельность, забота о животных.           |
| В.Осеева          | «Трость старушки»        | Мальчик               | Забота уважение к старшим.  |
| С. Пермяк         | « Две пословицы»         | Федя                  | Щедрость, умение быть Настоящим другом, Любовь к животным.                        |
| Е. Пермяк         | «Чужая калитка»          | Алеша Хамутов         | Старательность, забота, трудолюбие.   |
| С. Михалков       | «Дядя Степа»             | Дядя Степа            | Аккуратность, уважение к другим доброта, смелость, решительность, внимательность. |
| А. Барто          | «Как Вовка бабушек       | Вовка                 | Доброта, внимание к другим.   |

|            |   |              |  |
|------------|---|--------------|--|
|            | выручил»  |              |  |
| А. Митяев  | «Первый полет»  | Юрий Гагарин | Смелость, ум,<br>решительность,<br>сила. |
| Е. Чарушин | «Как мальчик<br>Женя научился<br>говорить букву<br>Р» | Женя         | Настойчивость,<br>упорство.              |

## Содержание этических бесед с мальчиками.

| Тема                                    | Содержание  |
|---|---|
| «Мальчики – будущие мужчины»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каким должен быть мальчик?</li> <li>• Чем мальчик отличается от девочки?</li> <li>• Что должен уметь мальчик (мужчина)?</li> <li>• Что ты ценишь в себе как в мальчике?</li> <li>• Что думают о твоих мужских качествах другие (мальчики и девочки)?</li> <li>• Ты, когда – ни будь хотел быть девочкой?</li> <li>• Каким ты хочешь быть, когда станешь взрослым мужчиной?</li> <li>•</li> </ul>   |
| «Мальчики – защитники слабых (девочек)» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему нужно защищать слабых?</li> <li>• Что нужно делать, чтобы стать сильным?</li> <li>• Можно ли доказывать правоту «не кулаками»?</li> <li>• Как ты думаешь, трудно ли быть храбрым?</li> <li>• Бывало ли тебе, когда – ни будь страшно?</li> <li>• Как бороться со страхом?</li> <li>• Каких ты знаешь бесстрашных героев сказок, рассказов, стихотворений?</li> <li>• Случалось, ли тебе чувствовать себя защитником?</li> </ul>                             |
| «Мальчики – маленькие рыцари»           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как нужно относиться к мамам, мальчикам, девочкам?</li> <li>• Какую помощь ты можешь оказать им?</li> <li>• Что значит быть «рыцарем»?</li> <li>• Что ценят в «рыцарях» «маленькие принцессы»?</li> <li>• Как сделать девочке приятное?</li> <li>• Как должен выглядеть и вести себя мальчик, чтобы понравиться девочке?</li> <li>• Какой тебе представляется настоящая «маленькая принцесса»?</li> <li>• Нравишься ли ты девочкам? Как узнать об этом?</li> </ul> |
| «Мальчики – юные мастера»               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кого называют мастером?</li> <li>• Что умеют делать твои папа, дедушка и брат? В чем ты им помогаешь?</li> <li>• Какие мужские умения ты считаешь самыми ценными для мужчины?</li> <li>• Что такое молоток, гвозди, топор, отвертка?</li> <li>• Какую вещь в доме ты сделал своими руками?</li> <li>• Чему бы ты хотел научиться?</li> <li>• Как стать настоящим мастером?</li> </ul>  |
| «Мальчики – будущие»                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хочешь ли ты быть папой, когда вырастешь? Почему?</li> </ul>   |



|       |  |
|-------|--|
| отцы» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чем ты похож на своего папу?</li> <li>• Чего ты больше всего любишь и ценишь в своих родителях?</li> <li>• За что тебя любят папа и мама?</li> <li>• Как папа должен относиться к маме, к другим женщинам?</li> <li>• Каким должен быть папа, чтобы его любили дети?</li> <li>• Каким папой будешь ты?</li> </ul> |
|-------|--|

### Содержание этических бесед с девочками.

| Тема                                | Содержание   |
|-------------------------------------|--|
| «Девочки – будущие женщины»         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какой должна быть девочка?</li> <li>• Чем девочка отличается от мальчика?</li> <li>• Какие девочки (женщины) тебе нравятся?</li> <li>• Что ты ценишь в себе, как в девочке?</li> <li>• Ты, когда – ни будь жалела о том, что ты девочка?</li> <li>• Что ты хотела в себе изменить?</li> <li>• На какую девочку ты хочешь быть похожей?</li> </ul>   |
| «Девочки – маленькие утешительницы» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему девочек называют маленькими утешительницами? Кого они утешают?</li> <li>• Как девочка может утешить маму, папу, друга, если они расстроены?</li> <li>• Что значит охранять покой в доме?</li> <li>• Можешь ли ты назвать себя «утешительницей и охранительницей»?</li> <li>• Удавалось ли тебе кого – ни будь утешить? Что ты чувствовала?</li> <li>• Приятно ли, когда тебя жалеют?</li> <li>• Каким станет дом, если в нем будут жить охранительницы и утешительницы?</li> </ul> |
| « Девочки – маленькие принцессы»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Можно ли сравнить маленькую девочку с цветочком? Чем они похожи?</li> <li>• Почему девочке нужно быть опрятной и аккуратной?</li> <li>• Как девочка должна вести себя, чтобы понравится мальчику?</li> <li>• Нравятся ли тебе капризные девочки?</li> <li>• Похожа ли ты на маленькую принцессу?</li> <li>• Назови три самых лучших слова о себе, которые обозначают твою ценность?</li> <li>• Какого «рыцаря» ты хотела бы видеть рядом с собой?</li> </ul>                              |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| «Девочки – маленькие хозяйшкИ» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что и как ты делаешь в семье?</li> <li>• Почему девочка должна учиться мыть посуду, готовить пищу, вышивать, наводить порядок?</li> <li>• Что значит заботиться о ком-либо?</li> <li>• Что ты можешь сделать для папы, мамы, маленького братика или сестренки?</li> <li>• Какую помощь девочка может оказать мальчику?</li> <li>• О каких маленьких хозяйшках ты узнала из сказок, рассказов, стихотворений? Нравятся ли они тебе?</li> <li>• Считают ли тебя «хозяйшкой» твои близкие?</li> <li>• Как научиться быть «хозяйшкой»?</li> </ul> |
| «Девочки – будущие мамы»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хочешь ли ты быть мамой, когда вырастешь? И какой мамой ты хочешь стать?</li> <li>• Чем ты похожа и не похожа на свою маму?</li> <li>• Чему бы ты хотела научиться у своей мамы? Как это сделать?</li> <li>• Нужно ли папе и маме беречь друг друга?</li> <li>• Что должны делать папа и мама, чтобы не было ссор в семье?</li> <li>• Когда у тебя будут дети, как ты будешь к ним относиться?</li> </ul>   |

### Содержание этических бесед совместно с мальчиками и девочками.

| Тема  | Содержание  |
|---|---|
| «Мальчик и девочка – разные и похожие»              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чем похожи и чем отличаются мальчик и девочка?</li> <li>• Что любят и не любят мальчики и девочки?</li> <li>• Что ценного есть в мальчиках и девочках?</li> <li>• Как мальчики могут узнать, что – ни будь о девочках?</li> <li>• Как девочки могут узнать, что – ни будь о мальчиках?</li> <li>• Почему мальчики и девочки должны жить дружно?</li> <li>• Что должны уметь мальчики и девочки, чтобы вырасти настоящими мужчинами и женщинами?</li> </ul> |
| «Защита и сострадание – качества мужчины и женщины» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему люди должны заботиться друг о друге?</li> <li>• Кто тебя утешает, когда ты расстроен (а)?</li> <li>• Кто приходит на помощь, если тебе трудно?</li> <li>• Приходилось ли тебе утешать или защищать кого – либо?</li> <li>• Как ты узнаешь, если кому – ни будь плохо?</li> </ul>  |
| «Внешние формы поведения мальчика и девочки»        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему мальчики и девочки должны хорошо себя вести?</li> <li>• Как мальчикам и девочкам нужно обращаться друг к другу?</li> <li>• Почему мальчики должны пропускать вперед девочек, уступать</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| девочки»                                     | <p>им место? Как девочки могут выразить им за это свою благодарность?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Можешь ли ты сказать о себе, что ты культурный человек?</li> <li>• Что бы ты хотел (а) в себе изменить и чему бы хотел научиться?</li> <li>• Какие вежливые слова ты знаешь?</li> </ul>   |
| «Мальчики и девочки совместной деятельности» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какую работу можно назвать «мужской», какую «женской»?</li> <li>• Почему мальчики должны выполнять более тяжелую работу?</li> <li>• Какую помощь девочка может оказать мальчику?</li> <li>• Что тебя может огорчить или обрадовать во время работы?</li> <li>• Как мальчик и девочка должны вести себя во время работы, чтобы не обидеть того, с кем трудишься?</li> <li>• Какие слова говорят во время работы вежливые люди?</li> </ul>                      |
| « Мальчики и девочки – будущая семья»        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что в семье делают папа и мама?</li> <li>• Нужно ли папе и маме помогать друг другу?</li> <li>• Должны ли папа и мама беречь друг друга?</li> <li>• Хорошо ли, когда люди ссорятся? Как не допустить ссоры?</li> <li>• Что мама и папа могут сделать для своих детей?</li> <li>• Хочешь ли ты, став взрослым, иметь большую семью?</li> <li>• Сможешь ли ты, став мамой (папой), сохранять мир в семье?</li> <li>• Что ты будешь для этого делать?</li> </ul> |

### Имитационные игры

| Тема                    | Содержание  |
|-------------------------|---|
| «Любящие родители»      | Дети передают эмоции радости, нежное, заботливое отношение «родителей» к своим «детям», пользуясь мимикой.                |
| «Гневная жена»          | Дети выражают и осуждают эмоции ярости.   |
| «Бездомная кошка»       | Развиваем у детей умение жалеть и ласкать нуждающихся во внимании.  |
| «Разъяренная медведица» | Дети выражают эмоцию гнева. Объясняют причины возникновения гнева у людей и животных и способы выхода из этого состояния. |
| «Охота Бабы Яги»        | Дети передают характер отрицательного героя с помощью выразительных движений и мимики.                                    |

## Игры-сорязания

- «Кто больше назовет пословиц о мужских и женских качествах, о семье, о почитании родителей, о любви к детям и т.д.»
- «Кто душевнее споет колыбельную песню для сына или для дочки».
- «Кто больше вспомнит сказок с добрыми, заботливыми, трудолюбивыми героинями и сильными, выносливыми, отважными, находчивыми героями».
- «Нарисуй старинный праздничный наряд мужчины (женщины)».
- «Кто больше назовет старинных предметов быта».

## Диалогово – игровые методы

| Тема                     | Цель  | Материал  | Содержание   |
|--------------------------|---|---|--|
| «Диалог с картинами»     | Побуждать детей вступать в культурный, содержательный, информационный диалог, учить в процессе диалога выделять гендерные ценности прошлого и настоящего. | Картины разных художников, изображающих портреты детей из прошлого, картины семейной жизни русского народа. | Педагог предлагает придумать диалог, разговор на основе импровизации «Если бы я был в картине,» (О чем бы я узнал? О чем бы спросил героев картины? Как бы поступил? Что бы рассказал героям картины?).  |
| «Диалог с героем сказки» | Развитие взаимоотношений между мальчиками и девочками; обучение детей действовать в соответствии с выбранной ролью.                                       | Карточки с изображением различных сказочных персонажей.   | Педагог предлагает детям выбрать одну из набора карточек с изображением сказочных персонажей, превратиться в героя или героиню (Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Снегурочка, Змей Горыныч, Иванушка-Дурачок, Емеля, Крошечка-Хаврошечка, Марья-Искусница и др.) и выступить от его имени. Дети выбирают себе пару (мальчик — девочка) и воспитатель предлагает |

|                        |   |                                 |  |
|------------------------|---|---------------------------------|--|
|                        |   |                                 | <p>одну из ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сочинить разговор двух персонажей на определенную тему (о погоде, желаниях, любимых занятиях, о нечаянной встрече);</li> <li>-придумать разговор сказочных персонажей по телефону (на любую тему);</li> <li>-придумать текст письма или телеграммы, которыми могли бы обменяться друг с другом герои и др.</li> </ul> |
| «Самые заветные слова» | Обучение детей нахождению в сказке значимых слов, раскрывающих гендерные ценности, пониманию их смысла. | Иллюстрации к знакомым сказкам. | <p>Педагог предлагает детям вычлнить значимые слова в сказке, раскрывающие нравственный смысл поступков героев и героинь. Это могут быть как волшебные слова, сказочные приговоры, так и слова, несущие смысловую нагрузку. Например, рассуждения героя о своих поступках, которые позволяют ему не только оценить происходящее, но и свою роль в этом.</p>                            |
| «Волшебные имена»      | Обучение детей выявлению смысла и значения различных сказочных имен.                                    | Иллюстрации к знакомым сказкам. | <p>После чтения какой-либо сказки воспитатель вместе с детьми выявляет смысл и значение различных имен сказочных персонажей, их роль в достижении цели героя. (Воспитатель может обратиться к этимологии имени, выяснив причины, побудившие автора дать герою именно такое имя.) Дети совместно с воспитателем выясняют, как имена повлияли на</p>                                     |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | характер персонажа и в чем это отражается? |
|--|--|--|--|

## НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР С АКЦЕНТОМ НА ГЕНДЕР ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И О МАЛЬЧИКАХ

\*\*\*

Спи, Ванюшка,  
Спи, родной.  
Спи, Ванюшка,  
Спи, усни,  
Не вздымай головы,  
Бай да люли,  
Будет пора,  
Да разбудим тебя.  
Спи, спи, усни,  
Будешь большой,  
Будешь рыбку ловить,  
Тетерку ловить,  
Будешь лес рубить,  
Татку, мамку кормить.

\*\*\*

Спи-ко, голубочек,  
Милый соколочек.

Спи-ко, Арся, по дням,  
Ты расти по часам,  
Спи по утренним зорям,  
Спи по черным по ночам,  
Баю-баю-баю-бай,  
Крошка милый, не вставай!

\*\*\*

Якимка, Якимка,  
Сходи за мякинкой,  
Накорми скотинку:  
Пеструю свинку,  
Коровку чернуху,  
Кобылку рыжуху,  
Теляток, козляток,  
Овечек, ягнят,ок,  
Курочку с хохолком,  
Петушка с гребешком.

\*\*\*

Баю-баю, баю-баю,  
Не ложись на краю  
Придет серенький волчок  
Схватит Сашу за бочок  
И утащит во лесок,  
Под ракитовый листок.  
Под кусточком камушки,  
Плохо жить без мамушки.

\*\*\*

С гоголя вода,  
С младенца Владимира  
Вся худоба!

\*\*\*

А ту-ту-ту-ту!  
Не вари кашу круту,  
Вари жиденьку,  
Корми Митеньку.

\*\*\*

А Ванюша попляши!  
Твои ножки хороши,  
Еще нос сучком,  
Голова пучком.

\*\*\*

У лисы боли,  
У медведя боли,  
У нашего Петеньки  
Ничего не боли.

\*\*\*

Я не тятькин сын  
И не мамкин сын.  
Я на дереве-то рос,  
Меня ветерок сюда снес,  
Я упал на песок,  
Стал кудрявый паренек.

\*\*\*

– Где ты, брат Иван?  
– В горнице.  
– А что делаешь?  
– Помогаю Петру.  
– А Петр что делает?  
– Да на печи лежит.

\*\*\*

Андрей-воробей!  
Не гоняй голубей,

Гоняй галочек  
Из-под палочек;  
Не клюй песок,  
Не тупи носок!  
Пригодится носок  
Клевать колосок.  
\*\*\*  
– Чух, чух, дятел,  
Дома ли Яков?  
– Нет дома Якова.  
В город уехал:  
Сам на лошадке,  
В новенькой шапке.  
Жена на баране –  
В новом сарафане.  
Детки на кошках –  
В новых сапожках.  
\*\*\*  
Еду-еду к бабе, к деду  
На лошадке в красной шапке.  
По ровной дорожке,  
На одной ножке.  
В старом лапоточке

По рытвинам, по кочкам,  
Все прямо и прямо,  
А потом вдруг... в ямку!  
Бух!..  
\*\*\*  
Чики-чики-чиалочки,  
Едет Ваня на палочке,  
А Дуня на тележке  
Щелкает Орешки.  
Ты, Ваня, не проси,  
Иди сам и натряси.  
\*\*\*  
– Мальчик-пальчик,  
Где ты был?  
– С этим братцем  
Щи варил,  
С этим братцем  
Кашу ел,  
С этим братцем  
Песни пел,  
Песни пел да плясал,  
Родных братьев потешал.



\*\*\*

Стучит, бренчит по улице,

Фома едет на курице,

Тимошка на кошке –

Туда же по дорожке.

– Куда, Фома, едешь,

Куда погоняешь?

– Я еду сено косить.

\*\*\*

А тари, тари, тари!

Куплю Маше янтари.

Останутся деньги,

Куплю Маше серьги,

Останутся пятаки,

Куплю Маше башмаки.

Останутся грошики,

Куплю Маше ложки,

Останутся полушки,

Куплю Маше подушки.

\*\*\*

Как на то тоненький ледок

Выпал беленький снежок.

Ехал Ваня, поспешал,

Со добра коня упал.

Две подружки увидали,

Прямо к Ване подбежали.

На добра коня сажали,

Путь-дорогу показали.

Как поедешь ты, Иван,

Не зевай по сторонам!

## ДЛЯ ДЕВОЧЕК И О ДЕВОЧКАХ

\*\*\*

Маша в гости приглашала,

Маша в гости зазывала:

— Приходи, Ванюша, приходи,  
Петруша,

А Никитушка – ну, пожалуйста!

Маша деток привечала,

Маша деток угощала:

— Вот Ванюше блинчик, вот  
Петруше блинчик,

А Никитушке – мятный пряничек.

\*\*\*

— Вставай, Дунюшка, уже день  
занимается!

— Пусть занимается, у него до вечера  
много дел.

— Вставай, Дунюшка, уже солнышко  
всходит!

Пусть всходит, ему далеко бежать  
нужно!

— Вставай, Дунюшка, каша готова!

— А я уж, матушка, за столом сижу!

\*\*\*

Баю, баю девушку,

На полянке жнеюшку,

На лугу грабеюшку,

У стола стряпеюшку,

У окошка швеюшку.

\*\*\*

Наша доченька в дому,

Что оладушек в меду,

Что оладушек в меду,

Сладко яблоко в саду.

\*\*\*

— Красна девица,

Сходи за водицей!

— Волка боюся,

Медведя страшуся.

— Волк на работе,

Медведь на заботе.

\*\*\*

Наша Маша маленька,

Чуть побольше валенка,

В лапоток обуется –

Пузырьком надуется.

\*\*\*

Баю-баю, баю-бай,

Ты, собачка, не лай,

Белолапа, не скули,

Мою детку не буди.

Темной ноченькой не спится,

Наша деточка боится.

Ты, собачка, не лай,

Мою Машу не пугай.

\*\*\*

Бай-бай-бай-бай!

Да баю Танюшку, бай-бай.

Что ты Танюшка, не спишь,

Только плачешь да глядишь.

Бай-бай-бай,  
Да, Таня, рано вставай.  
Таня, ноченька коротка,  
Тебе спать – легка работка.  
Спи-ко, Таня, по ночам,  
Расти кудри по часам.  
Чтобы русые кудерышки  
По плечикам вились.  
Спи-ко, малое дитя,  
Нарисую я тебя  
На бумажку, на портрет,  
Да лучше Тани нашей нет.  
\*\*\*  
Катя, Катя маленька,  
Катя удаленька.  
Пройди по дороженьке,  
Топни, Катя, ноженькой!  
\*\*\*  
Я пряду, пряду кудель,  
Я качаю колыбель.  
Прялка, прялка, не гуди,  
Мою Свету не буди.  
Ты тянись, тянись, мой лен,

Ты сойди на Свету, сон.  
Баю, баю, бай,  
Сонных глаз не размыкай!  
\*\*\*  
Прилетели гуленьки  
Прямо Мане в люленьку,  
Стали плакать-ворковать:  
«Чем нам Манечку питать?  
Сахарком али медком,  
Али кашкой с молочком?  
Она сахару не ест,  
Меду в рот не берет.  
Уж мы съездим на Торжок,  
Купим Манечке горшок.  
Купим Манечке горшок,  
Купим маленький мешок.  
Будем печку топить,  
Будем кашку варить.  
Будем кашку варить,  
Будем Манечку кормить».  
\*\*\*  
Ай, Наденька, попляши!

Твои губки хороши,  
Нос сучком,  
Голова крючком,  
Спина ящичком.

\*\*\*

Тяги, тяги, потягушеньки,  
На Катю порастушеньки!  
Расти, доченька, здоровая,  
Как яблонька садовая!  
На кота потягушки,  
На дитя порастушки,  
А в ручки хватушки,  
А в роток говорунок,  
А в головку разумок!

\*\*\*

Айдыбок, дыбок, дыбок,  
Нашей Танечке годок!  
Купили Танечке платок –  
Во всю голову цветок!

\*\*\*

Аленка-маленка  
Шустря-быстра:  
Воды наносила,

Сарафан дошила,  
Носок довязала,  
Ягод насобирала.

Везде поспела –  
В охотку ей дело.

\*\*\*

Чики-чики-чикалочки,  
Едет Ваня на палочке,  
А Дуня на тележке  
Щелкает Орешки.  
Ты, Ваня, не проси,  
Иди сам и натряси.

\*\*\*

Пошла Маня на базар,  
Принесла домой товар:  
Родной матушке – платок,  
Посередочке цветок.  
Братьям-соколам –  
По козловым сапогам,  
Сестрицам-лебедицам –  
Да по белым рукавицам.

\*\*\*

Ехал Ваня из Казани,  
Полтора ста рублей сани,  
Двадцать пять рублей дуга,  
Мальчик девочке слуга.  
Ты подай, слуга, карету,  
А я сяду и поеду.  
Ты, слуга, подай метлу,  
Я в карете подмету

## Сюжетно-ролевые игры

|               |  |
|---------------|--|
| Название игры | «Дочки - матери»   |
| Цель          | <p>1. Рассказывать о взаимоотношениях между родителями и детьми, родственниками.</p> <p>2. Рассказывать о поведении, характере, культуре общения между мужчиной и женщиной, папой и мамой, мальчиком и девочкой и т.п..</p> <p>2. Учить детей играть вместе, согласовывать замыслы, исполнять роли, использовать атрибуты, стройматериалы.</p>   |
| Оборудование  | <p>Макет дома; одежда для всех членов семьи, соответствующая возрасту; чайная посуда; предметы личной гигиены; утюг, гладильная доска, веник, совок, предметы для стирки; бытовая техника; макеты комнат; мелкая мебель; игрушки-заместители: макеты телевизора, микроволновой печи, холодильника, компьютера из картонных коробок; куклы: малые, большие, изготовленные из подручных средств.</p>   |
| Подготовка    | <p>1. Изготовление предметов для игры: одежда, салфетки, овощи, фрукты, продукты.</p> <p>2. Изготовление макетов комнаты или дома.</p> <p>3. Изготовление атрибутов: пылесоса и другой бытовой техники.</p> <p>4. Беседы о том, как в семье проходят выходные дни, праздники.</p> <p>5. Чтение стихов С. Маршака «Хороший день», П. Воронько «Мальчик- помогай», произведений о маме и папе.</p>   |
| Ход игры      | <p>Воспитатель предлагает детям разные ситуации.</p> <p>«Переезд». Воспитатель беседует с детьми, рассказывает что нужно знать для переезда на новую квартиру.</p> <p>«Новоселье». Дети распределяют роли, играют в то, как перевозят и покупают мебель, делают ремонт, обустраивают дом (вешают занавески, разводят аквариумных рыбок, поливают цветы), меблируют квартиру.</p> <p>Рольевые взаимодействия</p> <p>Мама - сын.</p> <p>Бабушка, дедушка (дети, внуки).</p> <p>Папа - сын.</p> <p>Мама - дочь.</p> |

|               |  |
|---------------|--|
| Название игры | «Детский сад»  |
| Цель          | 1.Расширить сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни детского сада.<br>2.Предоставить ребенку возможность занять позицию взрослого.   |
| Оборудование  | Альбом «Дети играют в детском саду»; выставка детских рисунков и поделок; макет здания детского сада; игрушки-заместители: из бумаги, ткани, полиэтилена - халаты, колпаки, из бумаги - книжки, тетради, игрушки.  |
| Ход игры      | Воспитатель путешествует с детьми по всем уголкам детского сада.<br>Рольевые взаимодействия<br>Воспитатель - дети.<br>Младший воспитатель - дети.<br>Воспитатель - заведующий.<br>Воспитатель - медсестра.<br>Заведующий - методист.<br>Медсестра - дети.<br>Повар - дети.<br>Повар - медсестра. |
|               | Папа - дочь.<br>Папа - мама.   |

|               |  |
|---------------|--|
| Название игры | «Скорая помощь»  |
| Цель          | 1.Рассказать о работе врача, медсестры.<br>2.Воспитывать уважительное отношение к труду медицинских работников.<br>3.Уточнить знания детей о работе врача, медсестры и других специалистов (стоматолог, лор, окулист).<br>4.Учить самостоятельно объединять несколько игр.<br>5.Отражать в игре личный опыт и знания, полученные из бесед и рассказов.   |
| Оборудование  | Шкаф для хранения лекарств; медицинские весы; пластмассовые пробирки, пипетки, пинцет, термометр, шпатель, фонендоскоп; таблица для проверки зрения; набор медицинских инструментов, халаты, стол, стул; краски, смеси для изготовления лекарств; носилки для больных; игрушки- заместители: из бумаги — рецепты, направления, карточки, из поролона, картона — витамины, таблетки, из клеенки — горчичники; |

|            |   |
|------------|---|
|            | флакончики из- под витаминов.   |
| Подготовка | Рассматривание иллюстраций.<br>Чтение художественной литературы.<br>Игра-драматизация «Доктор Айболит»,<br>Рассказ об аптеке.<br>Беседа о работе «Скорой помощи».<br>Рассказ о военных медиках.<br>Рассказ о медицинских осмотрах космонавтов.<br>Рассказ о строительстве больницы, поликлиники, аптеки.<br>. |
| Ход игры   | <u>Ролевые взаимодействия</u><br>Врач - пациент. Врач - медсестра.<br>Медсестра - пациент.  |

|               |   |
|---------------|---|
| Название игры | «Строители»   |
| Цель          | 1. Знакомить детей с разными строительными профессиями: штукатур, маляр, каменщик, плотник.<br>2. Уточнять представления детей о видах мужских и женских профессий.                                     |
| Оборудование  | Строительные машины; инструменты: мастерки, кисти, ведра; иллюстрации, чертежи; строительные каски; карта города; альбом «Наш город»; игрушки-заместители: макет домов из картона, вырезки из журналов. |
| Подготовка    | Беседа о родном городе, о том, что здания строят, чтобы было больше хороших квартир, театров, магазинов.<br>Рассматривание фотоальбома «Наш город».   |
| Ход игры      | <u>Ролевые взаимодействия</u><br>Бригадир — маляр.<br>Бригадир — заказчик.<br>Бригадир — каменщик.<br>Бригадир — плотник.   |

|               |  |
|---------------|--|
| Название игры | «Салон красоты»  |
| Цель          | 1. Рассказать детям о работе парикмахера.<br>2. Расширять знания детей о мужских и женских причёсках.<br>3. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.<br>4. Учить использовать предметы-заместители.<br>5. Развивать воображение, учить самостоятельно объединять несколько игр, обогащать сюжет. |



|              |   |
|--------------|---|
| Оборудование | Зеркало; халат; флакон от лака, ленточки, резинки, заколки, оборочки, расчески, бигуди; фартук; инструменты (баночки, бантики, фен, расчески, ножницы, бигуди).   |
| Подготовка   | Рассматривание причесок.<br>Изготовление альбома причесок.<br>Беседа о салоне красоты, об уходе за внешностью.<br>Конкурс красоты.<br>Приглашение в ДОО мастера-парикмахера (можно кого-то из родителей).<br>Беседа о важности и значении работы парикмахера.   |
| Ход игры     | С помощью детей воспитатель устраивает в группе уголок «Салон красоты» (зеркало, расчески, щетки, ножницы, фен, флаконы из-под шампуня, лак, бигуди).<br>Проводится занятие по рисованию на тему «В салоне красоты», устраивается выставка рисунков.<br>Составляется альбом с моделями — рисунки детей или фотографии из журналов с разными прическами.<br><u>Ролевые взаимодействия</u> Парикмахер — клиент (мужчина, женщина).<br>Парикмахер — другой клиент.<br>Парикмахер — другой парикмахер.<br>Парикмахер — директор «Салона красоты». |

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

|                        |   |                |                |          |        |        |        |      |       |       |       |                        |  |               |  |
|------------------------|---|----------------|----------------|----------|--------|--------|--------|------|-------|-------|-------|------------------------|--|---------------|--|
| Название               | «Найди правильно»   |                |                |          |        |        |        |      |       |       |       |                        |  |               |  |
| Цель                   | Подобрать картинки с учетом интересов мальчиков и девочек.  |                |                |          |        |        |        |      |       |       |       |                        |  |               |  |
| Оборудование           | Несколько несложных сюжетных картинок.<br><table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><u>Девочка</u></td> <td style="width: 50%;"><u>Мальчик</u></td> </tr> <tr> <td>Вышивает</td> <td>Строит</td> </tr> <tr> <td>Плачет</td> <td>Копает</td> </tr> <tr> <td>Шьет</td> <td>Пилит</td> </tr> <tr> <td>Варит</td> <td>Режет</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Прыгает через скакалку</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Носит тяжести</td> </tr> </table> | <u>Девочка</u> | <u>Мальчик</u> | Вышивает | Строит | Плачет | Копает | Шьет | Пилит | Варит | Режет | Прыгает через скакалку |  | Носит тяжести |  |
| <u>Девочка</u>         | <u>Мальчик</u>  |                |                |          |        |        |        |      |       |       |       |                        |  |               |  |
| Вышивает               | Строит  |                |                |          |        |        |        |      |       |       |       |                        |  |               |  |
| Плачет                 | Копает  |                |                |          |        |        |        |      |       |       |       |                        |  |               |  |
| Шьет                   | Пилит   |                |                |          |        |        |        |      |       |       |       |                        |  |               |  |
| Варит                  | Режет   |                |                |          |        |        |        |      |       |       |       |                        |  |               |  |
| Прыгает через скакалку |   |                |                |          |        |        |        |      |       |       |       |                        |  |               |  |
| Носит тяжести          |   |                |                |          |        |        |        |      |       |       |       |                        |  |               |  |
| Описание игры          | На столе разложены картинки, детям дается задание — определить, что делают девочки, а что — мальчики.   |                |                |          |        |        |        |      |       |       |       |                        |  |               |  |

|              |   |
|--------------|---|
| Название     | «Наша семья»  |
| Цель         | Подобрать картинки с учетом роли и занятости всех членов семьи. |
| Оборудование | Несколько несложных картинок.                                   |

|               |   |
|---------------|---|
| Название      | «Поймай — скажи»  |
| Цель          | Закрепить знания о профессиях взрослых.   |
| Оборудование  | Мяч.  |
| Описание игры | Дети становятся в круг, ведущий, бросая мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек этой профессии. Образец: врач — лечит, художник — рисует, повар — варит, пожарный — тушит, плотник строгает. |
| Описание игры | На столе разложены картинки, детям дается задание — определить, что делают члены семьи.   |

|               |   |
|---------------|---|
| Название      | «Про Олю и Колю»  |
| Цель          | Учить детей правильно пользоваться в речи союзом «потому что».  |
| Оборудование  |   |
| Описание игры | <p>Воспитатель предлагает детям послушать начало предложения, они должны закончить его. Потом дети сами придумывают начало предложения.</p> <p>Образец: Коля уступил место Оле, потому что ... он мальчик. Оля любит шить, потому что ... она девочка.</p> <p><b>«Скажи, где правильно»</b></p> <p><i>Оборудование:</i> набор карточек.</p> <p>Образец:<br/> карточка — мальчик в автобусе сидит, а девочка стоит;<br/> карточка — девочка в автобусе сидит, а мальчик стоит.<br/> Где правильно?</p> |

|               |  |
|---------------|--|
| Название      | «Кто работает в детском саду»  |
| Цель          | Закрепить знания о профессиональной деятельности сотрудников детского сада (заведующий, методист, музыкальный руководитель, воспитатель, логопед, кастелянша-швея, кладовщик, повар, младший воспитатель).   |
| Оборудование  | Альбом с фотографиями сотрудников детского сада во время работы (кастелянша шьет, музыкальный руководитель играет на пианино, повар готовит, воспитатель гуляет с детьми).   |
| Название      | «Кому что нужно для работы»  |
| Цель          | Закрепить знания о профессиях мужчин и женщин. Называть инструменты и оборудование для профессиональной деятельности.  |
| Оборудование  | Большие карточки (30 x 12 см) с изображением женских и мужских профессий (врач, учитель, парикмахер, пожарный, капитан, летчик); несколько маленьких карточек (10 x 12 см) с изображением градусника, ширина, глобуса, книги, тетради, ручки, расчески, ножниц, лака для волос, фена, огнетушителя, пожарной машины, самолета, парохода и т.п. |
| Описание игры | Воспитатель на столе раскладывает большие карточки, маленькие перемешивает, предлагает детям найти необходимые инструменты и оборудование для каждого работника, изображенного на больших игровых полях, соотнести изображенные предметы с профессией.   |

|               |  |
|---------------|--|
| Название      | «Кто что носит»  |
| Цель          | Учить детей находить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек.  |
| Оборудование  | Фланелеграф; фигурки мальчика и девочки, вырезанные из картона; предметы одежды.   |
| Описание игры | Нужно выбрать одежду для кукол Оли и Коли. Воспитатель достает по очереди разные предметы одежды, которые принадлежат либо девочке, либо мальчику. Воспитатель может показать ребятам юбку и как бы по ошибке приложить ее к фигурке мальчика. Дети исправляют ошибку. Воспитатель специально допускает ошибки, мальчику предлагает завязать бант, вызывая у детей смех. Дети вместе с воспитателем одевают кукол. Дополнительно можно предложить детям выбрать для кукол подходящие предметы или игрушки. Оле дать скакалку, бусы, зонтик. Коле — машинку, удочку, лошадку. |

|               |  |
|---------------|--|
| Название      | «Наши прически»  |
| Цель          | Рассказать детям о такой детали внешнего вида, как прическа. Развивать фантазию, воображение.  |
| Оборудование  | Сюжетные и предметные картинки; принадлежности для ухода за волосами: расческа, заколки, резиночки, бантики; зеркало   |
| Описание игры | Воспитатель вместе с детьми рассматривает и обсуждает картинки, на которых изображены мальчики и девочки с различными прическами и цветом волос. Воспитатель рассказывает о разной длине и цвете волос, деталях и особенностях причесок. Дети угадывают, на каких картинках художник изобразил мальчика, на каких — девочку. |

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

*Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста,  
на вопросы нашей анкеты.*

1. Что вы читаете ребенку дома: пословицы, поговорки; загадки, рассказы, сказки? \_\_\_\_\_

2. Какие произведения вызывают наибольший интерес у вашего ребенка? \_\_\_\_\_

3. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном? \_\_\_\_\_

4. Обсуждаете ли вы характер и поступки главных героев? \_\_\_\_\_

5. Каким сказочным героям ваш ребенок подражает? \_\_\_\_\_

6. Как вы думаете, почему? \_\_\_\_\_

7. Что на ваш взгляд ценного в детской художественной литературе? \_\_\_\_\_

*Спасибо за ответы!*

## АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

*Уважаемые педагоги дошкольного учреждения, ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты.*

1. В чем заключается место и роль художественной литературы в процессе личностного развития в период детства? \_\_\_\_\_

2. Какое значение для гендерной социализации детей имеет их литературное образование? \_\_\_\_\_

3. Чему учат произведения детской литературы девочек? \_\_\_\_\_

4. Чему учат произведения детской литературы мальчиков? \_\_\_\_\_

5. Какова возможность детской литературы в плане трансляции мужских и женских идеалов? \_\_\_\_\_

6. Какими личностными чертами обладают главные персонажи? \_\_\_\_\_

7. Какие преимущества они им дают? \_\_\_\_\_

8. Где и когда мешают? \_\_\_\_\_

9. Что, на ваш взгляд, ценного в детской художественной литературе? \_\_\_\_\_

10. Справедливо ли утверждать, что «борьба за детскую книгу» по своей сути есть не что иное, как «борьба за детские умы»? \_\_\_\_\_

*Спасибо за сотрудничество!*

## **Психолого-педагогический портрет мальчика и девочки**

### **Портрет девочки**

В центре внимания интересов и потребностей девочки с раннего возраста находится человек и сфера его непосредственного бытия: взаимоотношения между людьми, предметы потребления (одежда, утварь). Девочек чаще привлекают домашние дела. Пространство, представляющее интерес для девочек, невелико, однако оно тщательно, до мелочей проработано, отражено в познании.

Девочка больше склонна к попечительской деятельности - ухаживать, нянчить, проявлять заботу, поучать, наставлять, критиковать своих младших сверстников, порой утрачивая чувство меры.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: они раскладывают перед собой свои "богатства"- кукол, тряпочки, играют в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка.

### **Портрет мальчика**

Сфера интересов мальчиков связана с их высокой двигательной и познавательной активностью, с потребностью преобразующей деятельности. У мальчиков восприятие пространства, в котором находятся интересующие их объекты, практически не ограничено. Оно охватывает как горизонтальную, так и вертикальную перспективу. Он интересуется полетами в космос, путешествиями, приключениями. Вместе с тем, многие детали из непосредственного окружения ускользают от внимания мальчика, недостаточно отражены в сознании, а потому в бытовой жизни беспомощен. Мальчики в целом проявляют меньше интереса к домашним делам, хуже приучаются к самообслуживанию.

У мальчиков, как правило, нет склонности опекать, обучать, наставлять и т.д. младших, а в особенности сестер и вообще - девочек.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом все предоставленное им пространство. Мальчикам для полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам. Если пространства недостаточно в горизонтальной плоскости, то они осваивают вертикальную: лазают по лестницам, забираются на деревья и др. предметы.

Мальчики тоже играют в кукол, но

они заставляют свою куклу прыгать и маршировать, проделывать разные трюки, сажают ее в качестве пассажира в тележку или машину, верхом на игрушечных животных и т. д. - и вскоре бросает её. Лишь в исключительных случаях в игре наблюдается трогательное заботливое ухаживание.

Девочка лучше чувствует и понимает назначение вещи, ее потребительскую пользу, т.е. опять-таки выраженная направленность ее интересов на человека

У мальчиков столь же отчетливо выражена склонность к преобразующей и конструктивной деятельности. Отсюда интерес у мальчиков к инструментам, орудиям труда, различным механизмам и приспособлениям.

Сломанную игрушку девочка просто отбрасывает в сторону как непригодную вещь. Девочки, как правило, используют игрушки по назначению, делая ошибки в ее применении лишь по незнанию.

Мальчики лучше понимают и больше интересуются устройством вещей. Само знакомство мальчика с игрушкой часто начинается (а нередко и заканчивается) с того, что он лезет внутрь смотреть, как она устроена, так и не испробовав ее в деле. Мальчик, сломав игрушку, лишний раз воспользуется возможностью ознакомиться с ее устройством.

В конструктивных играх девочки действуют чаще по образцу и подобию: строят не города, замки, вокзалы, а дом, но зато с мебелью, предметами быта, различными украшениями. У девочек образец или план является в большинстве случаев весьма желательной путеводной нитью и ограничением к их творчества; подойти как можно ближе образцу кажется вполне удовлетворяющей целью.

Мальчики могут приспособлять игрушку к различным целям, очень часто не по назначению, сознательно находя ей неожиданные применения.

В конструктивных играх мальчики проявляют больше изобретательности. Они строят города, железные дороги, уделяя внимание, главным образом, самим конструкциям. У мальчиков чаще встречаются различные свободные конструкции, проекты.

Нравственный облик мальчиков и

Мальчики менее склонны



девочек в целом одинаков, хотя сами нравственные понятия у девочек формируются несколько раньше. Девочка более конформна, лучше приспосабливается к обстоятельствам, быстрее находит себе место при различных переменах, легче вписывается в новую обстановку. Они более чувствительны к межличностным отношениям и тоньше реагируют на нормы своей социальной группы.

Девочки более самолюбивы и обидчивы, более чувствительны к критике, чем мальчики. У девочек чаще наблюдается повышенный интерес к своей внешности, и они более чувствительны к ее оценке другими людьми. В связи с этим у них чаще наблюдаются и различные ложные идеи о своей физической недостаточности.

Девочки склонны чаще апеллировать к старшим, чаще жалуются на мальчиков. Жалующаяся сторона невольно воспринимается как сторона потерпевшая.

Девочки вообще склонны верить авторитетам и опираются на авторитет в затруднительных случаях. Девочки более исполнительны, часто им достаточно внушить, что "так надо".

Период включения в деятельность на занятиях у девочек короче, чем у мальчиков. Девочки обычно после начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. Педагог видит это по обращенным к ним глазам, и все основные способы действий

придерживаться установленных рамок, границ, чаще их переступают, причем, и это важно, не из сознательного стремления что-то нарушить или из неуважения к старшим или каким-либо правилам, а из свойственной представителям мужского пола склонности к активной, преобразующей деятельности. Многие нарушения ими распорядка связаны с характером их деятельности. В условиях строгой регламентации эти их особенности могут приводить к нарушениям норм поведения.

Мальчики реже апеллируют к старшим, реже жалуются.

Это менее характерно для мальчиков. Мальчики же должны сами убедиться в необходимости определенных действий.

Мальчики "раскачиваются" дольше, на педагога смотрят редко. В то время как они достигают пика работоспособности, основные задания и пояснения к их выполнению уже даны, а потому мальчики начинают задавать вопросы и воспитателю, и детям, самое важное они пропустили

объясняются, как правило, педагогом сразу.

На занятиях девочки поднимают руку реже, хотя и отвечают правильно, т.е. знают не хуже мальчиков. Отвечая на занятиях в детском саду, девочка смотрит в лицо воспитателю и ищет у него в глазах подтверждения правильности ее ответа и только после кивка взрослого продолжает уже более уверенно. Девочки задают вопросы для установления контакта с взрослым (Например, "А вы к нам еще придете?"), т.е. больше ориентированы на отношения между людьми. Девочки склонны к предметно-оценочной речи, в речи девочек преобладают имена существительные и прилагательные, отрицания и утверждения.

Умственные способности мальчиков и девочек в целом равны. Однако, вследствие разной направленности интересов и склонностей, они проявляются по-разному.

У девочек больше точности в работе, однако, меньше целостности, общего взгляда на предмет. У девочек наблюдается большая внушаемость, меньшая решительность в действиях. При выполнении заданий девочки обычно лучше выполняют задачи уже не новые, типовые, шаблонные, но когда требования к тщательности, доработке деталей, исполнительской цели задания велики. Они, как правило, менее точно передают события происшествия, порой не в состоянии отделять объективное течение событий от собственных переживаний в этот момент. Девочки больше обращают внимание на личностную сторону дела.

и не поняли. Мальчики более подвижны и непоседливы, смелее ведут себя на занятиях.

Они чаще поднимают руку, не боятся ошибиться в ответе. Отвечая, мальчик смотрит на парту, в сторону или перед собой, и, если знает ответ, отвечает уверенно. Мальчики чаще задают взрослым вопросы ради получения какой-то информации (Например, "А что мы сейчас будем делать?"), т.е. больше ориентированы на информацию. В словарном запасе мальчиков больше слов, обозначающих отдаленные предметы и общие понятия. В речи мальчиков преобладают слова, передающие действия, т.е. глаголы и междометия.

У мальчиков раньше развивается способность видеть существенное.

Ум мальчика больше склонен к обобщениям, но часто менее конкретен.

Мальчики лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи, нестандартные способы решения они лучше работают, если нужно решить принципиально новую задачу, но уровень качества исполнения, тщательность, аккуратность или точность оформления нередко не соответствует требованиям педагога, за что ребенок в результате может получить низкую оценку педагога.

За пределами дома, в непривычной обстановке девочки быстрее теряются, с трудом находят себе занятие. Отправляясь куда-либо, они имеют определенную цель. Девочки настороженно относятся к незнакомой обстановке.

Мальчики находят себе занятие по ходу, легче ориентируясь в незнакомой обстановке и воспринимая ее положительно. В свободное время виды деятельности у мальчиков более разнообразны, но менее организованы.

**Критерии оценки гендерной социализации  
детей старшего дошкольного возраста**

| <b><u>Высокий уровень:</u></b>  | <b><u>Средний уровень</u></b>   | <b><u>Низкий уровень:</u></b>   |
|---|---|---|
| <p>ребенок четко знает свой пол, называет его признаки (атрибутивные и поведенческие), имеет представления о социальных полоролевых функциях в будущем (будет мамой, папой, строителем и пр.), называет признаки эталонных фемининных и маскулинных качеств мальчика и девочки, осознает необратимость своего пола, выражает позитивное отношение к себе как к мальчику или девочке (гордится своей принадлежностью к полу и выполнению социально требуемых полоролевых функций), проявляет желание быть хорошим мальчиком (девочкой), обнаруживает положительное отношение к представителям противоположного пола, проявляет постоянство "мужских" ("женских") способов поведения в различных ситуациях.</p> | <p>ребенок знает свой пол, но имеет очень мало знаний его признаков как атрибутивных, так и поведенческих; имеет недостаточные представления о социальных полоролевых функциях в будущем, называет лишь 2-3 эталонных качества мальчика или девочки, половозрастную хронологию выстраивает, но допускает ошибки в определении последовательности, осознает необратимость своей принадлежности к определенному полу, но довольно легко соглашается на воображаемое изменение пола, предпочитает свою половую роль, но проявляет индифферентное отношение как к своей принадлежности к нему, так и к соответствию эталонным качествам мальчика или девочки, обнаруживает признаки негативного отношения к сверстникам противоположного пола, проявляет нестабильность в проявлении маскулинных или фемининных способов поведения.</p> | <p>ребенок знает свой пол, некоторые его атрибутивные и поведенческие признаки, обнаруживает неустойчивые представления о своих социальных полоролевых функциях в настоящем и отсутствие их знаний в будущем, допускает ошибки в построении половозрастной хронологии, не знает эталонных качеств мальчика и девочки и соответствующих им способов поведения, допускает возможность изменения пола, нередко дает себе как мальчику или девочке негативные оценки, проявляет негативное или недоверчивое отношение к представителям противоположного пола, ярко выражена нестабильность в проявлении адекватных полу способов поведения в различных ситуациях.</p> |

## **Памятка для родителей.**

### ***"Простые" правила воспитания мальчиков***

Воспроизведение событий в окружающем мире - главное в игровой деятельности ребенка в возрасте от двух до семи лет. Подражая различным действиям, мальчик развивает свое творческое воображение, двигательные навыки, создает базу для будущих взаимоотношений с миром.

Необходимо оградить мальчиков от полоролевых стереотипов, навязываемых обществом и диктующих мальчикам, как они должны играть и с какими игрушками. Роль взрослого мужчины в нашем обществе неопределенна, переход от детства к зрелости у мальчиков нечеток, и наше общество требует от родителей привития мальчикам мужской роли чуть ли не с самого рождения. Мальчиков-младенцев наряжают только в голубое, но никак не в розовое!

Им дарят мячи, а не кукол! Такое раннее привитие мужского стереотипа поведения разрушает нежную эмоциональную ткань существа мальчика, вредит его воображению, а ведь то и другое жизненно важно для способности любить и быть любимым. Мальчикам в детстве нужно раскрыться в рамках структуры, которая потом будет направлять их мужские силы, а не держать их в плену.

Наиболее травматичным запретом общества для мальчиков является отрицание их чувств: "Большие мальчики не плачут", "С тобой ничего не случилось. Вставай быстрее", "Ты же не очень сильно ушибся", "Не злись", "Будь большим мальчиком", "Ничего страшного". Позволяйте мальчику иногда плакать, если ему действительно очень больно или обидно.

Прочувствовав свою боль, обиду, он вырастет внимательным, чувствительным к проблемам других людей, заботливым мужчиной. У

каждого мальчика есть врожденное право чувствовать - это бальзам, который успокаивает боль самого жгучего горя, искра, которая воспламеняет огонь творчества, стабилизатор интеллекта, барометр несправедливости и ключ к отношениям с другими людьми.

Мальчики дошкольного возраста нуждаются в руководстве, а не в возможности выбирать. Мальчики, которым не хватает живого примера взрослого, уверенного в себе и способного направлять ребенка, в дальнейшей жизни будут вынуждены вести суровую борьбу с самими собой, чтобы достичь внутренней уверенности и способности пользоваться внутренней системой самоконтроля. Мальчики, которым предоставляют слишком широкие возможности выбора, превращаются во взрослых мужчин, испытывающих большие затруднения при необходимости принять решение.

Твердо установленный распорядок дел дома и в детском саду позволяют свести к минимуму борьбу с мальчиками, при выполнении таких дел, как одевание, чистка зубов, собирание игрушек; нужно только быть рядом, чтобы помочь ему. Мальчик дошкольного возраста обычно очень гордится, подражая взрослому в любом деле. Однако очень важно не ожидать от мальчика, что он сам по собственному почину сделает то, о чем его просят. Для мальчиков это возраст повторений, ему необходимо настойчиво и терпеливо все показывать снова и снова, прежде чем он сможет соблюдать установленный распорядок дел по собственной инициативе.

Мальчикам-дошкольникам нужны "кирпичные стены". В зависимости от индивидуальных особенностей мальчикам до 4-5-6 лет нужны "кирпичные стены", которые только и могут обеспечить его физическую и эмоциональную безопасность. Мальчики надеются, что окружающие взрослые сами упорядочат их жизнь, и поэтому они могут свободно следовать за своим инстинктом Христофора Колумба, с их естественной энергией и отсутствием внешних запретов. Им не следует разрешать играть

на улице, вблизи водоемов и рядом с кухонной плитой. Это абсолютные запреты, и здесь не может быть места для дискуссии! До пяти лет мальчикам вообще лучше всего играть в большом огороженном дворе. Снисходительно относитесь к непоседливости и излишней "шумливости" мальчиков, но в тоже время обращайтесь внимание мальчиков на то, что будущий мужчина должен быть спокойным, сдержанным.

Последствия должны соответствовать ситуации и характеру мальчика. Ничто в мире не остается не потроганным, не попробованным и не раскрытым мальчиками. Никакие суровые слова, объяснения, шлепанье по рукам не помогут, лучше убрать бьющиеся или опасные предметы так, чтобы он не мог до них дотянуться, пока не подрастет настолько, что сможет обращаться с ними достаточно осторожно или будет понимать, что этим можно любоваться, но нельзя трогать. Беда здесь в том, что мальчик испытывает лишь изумление и обиду от того, что его шлепнули по рукам..

Боль в пальцах не имеет для него никакого отношения к красивым и блестящим вещам, которыми он забавлялся. Его миссия - исследовать, а родители и педагоги лишь проводники, которые обязаны сделать его экспедиции спокойными и максимально безопасными. Если установленные взрослыми "ограды" не помогают, то, возможно, они слишком слабые или слишком тесные, слишком маленькие или слишком большие. Для взрослых важно отрегулировать их, поискав модель, подходящую для воспитателя и воспитанника, для родителей и сына. Мальчик будет постоянно расти, и ему будет необходимо все больше пространства для прогулок. Частый анализ того, как соответствуют потребности его развития и прочность установленных взрослыми "оград", будет способствовать развитию и росту мальчика и сбережет здоровье ему и окружающим взрослым.

Мы только закрепляем плохое поведение мальчика, если обращаем на него внимание. Лучше всего игнорировать плохое поведение (его грубые выражения и "грязные слова").

Взрослым нужно четко определить свои собственные ценности в сфере интимных отношений. Отношения между родителями могут рассказать сыну больше, нежели любые слова. Основа здоровой сексуальности мальчика лежит в том, как его родители относятся друг к другу, как они общаются, находят ли время для бесед, проявляют ли интерес к чувствам друг друга, уважают ли потребности партнера, как распределяют домашние обязанности, с вниманием ли относятся к представлениям и взглядам друг друга, смеются ли вместе и обсуждают ли совместно семейные планы.

Ласково прикасаясь к мальчику, взрослые учат его любви и привязанности. Приучать мальчиков к опрятности нужно мягко, спокойно. Если приучение к опрятности началось слишком рано и проводится слишком решительно, может вызвать чувство вины, привести к неуверенности в себе, стыду за свое тело, к сомнению в своей способности себя контролировать.

Мальчик научится гордиться своим телом, а не стыдиться его, если и родители будут с готовностью отвечать на его естественное любопытство, вопросы, связанные с взаимоотношением полов, и удовлетворяя его простыми и понятными по возрасту пояснениями.

С 6-7-летнего возраста мальчики ищут себе пример для подражания и лидера. Они начинают копировать поведение, создавая образ своего мужского «Я» и вырабатывая свои нравственные ценности, поэтому на них огромное влияние оказывают товарищи по играм, поступки родителей, рассказы, которые они слышат, или фильмы, которые они смотрят. Первыми примерами для подражания в жизни мальчика становятся родители и затем бабушки, дедушки и воспитатели. Наши действия всегда производят на мальчика более глубокое впечатление, чем те слова, которые мы говорим.



## ***"Простые" правила воспитания девочек***

Существует подсознательное убеждение педагогов и родителей в том, что девочки - хрупкие создания, заставляет их быть чересчур осторожными в развитии физических задатков своих дочерей и воспитанниц. Взрослые испытывают смешанные чувства, поощряя их успехи в тех областях, которые в обществе считаются исключительно мужской сферой деятельности. Девочкам нужно развивать физическую выносливость. Физическая сила и выносливость дадут девочкам уверенность в себе, а овладение новыми навыками повышает самооценку.

Слушайте девочку и дайте ей высказаться. Когда ее слушают не прерывая, она чувствует поддержку, которая так ей нужна, чтобы превратить эмоции в выражение чувств. Этот процесс предполагает совместные действия с младшими девочками (от двух до семи лет) и обсуждение и поиск компромисса с девочками постарше (после восьми лет), поскольку иногда девочкам нужно выплеснуть наружу какие-то глубинные чувства. Сочувствуйте девочке, но не переусердствуйте в этом. Нельзя использовать технику активного слушания (т.е. метод дословного повторения фраз собеседника) потому, что, стараясь облегчить состояние девочки, мы можем упустить из виду то, ради чего она говорит нам все это. В то же время нельзя использовать и такие фразы: "Я прямо не знаю, что и сказать кроме того, что тебе очень тяжело", - так мы даем девочке понять, что поддерживаем ее, независимо от того, разделяем ли ее чувства или нет.

Будьте готовы откликнуться на быстрые изменения эмоционального состояния девочки. Покажите девочке примеры того, как можно справиться со своими эмоциями и чувствами. Наблюдение за тем, как это делают другие - лучший способ одолеть свои эмоции и чувства. Не лишайте девочку права на любые эмоции. Если взрослые отрицают жизнь чувств девочки, то тем

самым препятствуют развитию у нее способности понимать себя и действовать, исходя из этого понимания.

Показывая девочкам на различных примерах позитивность тех или

иных женственных качеств, все-таки необходимо формировать у них реалистичный образ женщины. Женщины всегда работают дома и вне его.

Однако современная ситуация, когда женщина старается "сделать все" - быть совершенством как мать, совершенством как жена и совершенством как "деловая женщина" - привела к крайней загруженности женщин.

Поведение, соответствующее возрасту, и адекватная реакция взрослых на него позволяет девочкам развиваться по своему собственному расписанию. Много написано о девочках, развивающихся слишком быстро, и о том, что для них, вероятно, было бы лучше, если бы педагоги и родители оберегали бы их от тревог и забот взрослой жизни. Если взрослые хвалят девочку за поступки, соответствующие возрасту, то это позволяет ей следовать своим внутренним импульсам, а не вытаскивать себя силой в мир, которого она еще не понимает. Если же девочку поддразнивают дружбой с мальчиками, называя "маленькой леди", если ждут от нее взрослых поступков, то от этого она только смущается и теряется. Попытки подтолкнуть девочку думать несоответственно возрасту разрушают веру девочки в свою внутреннюю мудрость, в ощущение внутренней готовности к конкретным поступкам.

Необходимо преодолеть любые сомнения по поводу умственных способностей девочек, а именно тот древний стереотип о том, что женщины не могут мыслить логично и рационально, как мужчины, что девочкам не по плечу математика, что женщины не могут быть учеными-ракетчиками, инженерами, программистами, потому что в экстремальной ситуации идут на поводу эмоций. Педагоги и родители должны непредвзято смотреть на способности и возможности девочки.

Игра - один из способов решения возрастных задач в дошкольный период жизни девочки. Игры девочек с раннего детства включают в себя те виды деятельности, которые девочки могут наблюдать вокруг. Куклы- младенцы, миниатюрная гладильная доска, пластмассовые кухонные принадлежности готовят девочку к жизни хозяйки дома, к заботам о семье.

Эти же игрушки плюс мячи, шарики, строительные блоки и мелкие фигурки, разноцветная мозаика, железная дорога, которые считаются типичными игрушками для мальчиков, в то же время предоставляют девочке те разнообразные возможности, которые необходимы для нормального разностороннего развития. Если в игру девочки никто не вмешивается, это способствует развитию в ней сосредоточенности, последовательности, творческой активности, формирует здоровую самооценку, развивает навыки сотрудничества и приносит удовлетворение. После того как девочка тщательно обследует интересующий ее объект или завершит свое дело, она готова с охотой участвовать в семейных делах, которые ей по силам.

Несговорчивость и упрямство, которые мы можем увидеть в девочке, обычно возникают у нее из ощущения, что ее игру постоянно прерывают, не давая спокойно доиграть.

Девочкам нужны занятия, игрушки и книжки, которые бы способствовали развитию навыков и уверенности в себе, позитивному отношению к себе как к девочке. Не нужно ограничивать круг чтения девочки только книгами, где есть сильный женский характер, потому что девочкам, как правило, нравятся и хорошие книги о мальчиках. И никогда не рано начинать читать такие книги девочкам вслух, потому что это дает пищу ее воображению, здоровой самооценке, облегчит ее будущую жизнь как женщины, жены, матери. Старайтесь подбирать для девочек книги, которые учат ее искать мирные способы разрешения конфликтов, помогут оценить ей прелесть непохожести людей друг на друга.

Природное любопытство маленькой девочки к собственному телу распространяется и на окружающих ее людей. Первыми под ее пристальное внимание попадают родители, братья, сестры. Интерес к сексуальным исследованиям девочки дошкольного возраста нельзя понимать буквально, это всего лишь любопытство, и интерес этот преходящ. Для девочки гораздо важнее, то, как она воспринимает обращение отца с матерью, и то, как оценивают ее как будущую женщину, чем обнаружение анатомических различий между мужским и женским полом.

В нормальных условиях девочка поддерживает более тесную связь с матерью и довольно интенсивно строит отношения с отцом. В дошкольном возрасте девочки интересуются сексуальными вопросами так же, как и любыми другими открытиями, которые им удастся сделать в этом мире.

Немаловажным моментом в воспитании девочки станет опора на ее положительный настрой. Положительный настрой, который стоит за поступками и высказываниями девочки, идет из глубины ее души. Рассматривая ее поступки, капризы и одержимость как проявления незрелости, а не как пороки, педагоги и родители смогут увидеть то, что стоит за ними, и понять, что же девочка представляет из себя на самом деле.

Этот новый взгляд поможет направлять и формировать девочку, развивая ее задатки в способности, таланты и возможности, чтобы она смогла выполнить свое предназначение в будущем. Многочисленными исследованиями социологов, педагогов и психологов доказано, что мужественность и женственность в личности человека не должны противопоставляться, а человек с характеристиками, строго соответствующими его полу, оказывается мало приспособленным к жизни.

### ***Величие небольших различий***

Не забывайте, что перед вами не бесполой ребёнок, а мальчик или девочка с определёнными особенностями развития.

Никогда не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте одних в пример другим: они разные даже по биологическому возрасту - девочки обычно старше ровесников-мальчиков.

Старайтесь, давая задания мальчикам, включать в них момент поиска, требующий сообразительности. Не надо заранее рассказывать и подсказывать, что и как делать. Следует подтолкнуть ребенка к тому, чтобы он сам открыл принцип решения, пусть даже наделав ошибок.

С девочками, если им трудно, надо вместе, до начала работы, разобрать принцип выполнения задания, что и как надо делать. Вместе с тем девочек надо постепенно учить действовать самостоятельно, а не только по заранее известным схемам (работу по дому выполнять точно, как мама, в школе решать типовые задачи, как учили на уроке), подталкивать к поиску собственных решений незнакомых, нетиповых заданий.

Не забывайте не только рассказывать, но и показывать. Особенно это важно для мальчиков.

Пытайтесь отыскать объективные причины трудностей и смотреть в будущее с оптимизмом. Не забывайте, что ваша оценка поведения или каких-то результатов деятельности ребенка всегда субъективна. И всегда может найтись кто-то другой, кто увидит в этом ребенке то хорошее, что не заметили вы.

Мы часто любим в ребенке результаты своих трудов. А если результатов нет, виноват не ребенок, а мы, потому что не сумели его научить. Бойтесь списывать свою некомпетентность, свои неудачи на ребенка.

Постарайтесь, чтобы главным для вас стало не столько научить чему-то, сколько сделать так, чтобы ребенок захотел научиться, не потерял интереса к учебе, почувствовал вкус к познанию нового, неизвестного, непонятного.

Помните: для ребенка чего-то не уметь, чего-то не знать - это нормальное положение вещей, на то он и ребенок. Этим нельзя попрекать. Стыдно самодовольно демонстрировать перед ребенком свое превосходство в знаниях.

Ребенок не должен панически бояться ошибиться. Невозможно научиться чему-то не ошибаясь. Старайтесь не выработать у ребенка страха перед ошибкой. Чувство страха - плохой советчик. Оно подавляет инициативу, желание учиться, да и просто радость жизни и радость познания.

Не обольщайтесь - вы не идеал, а значит, не образец для подражания во всем и всегда. Поэтому не заставляйте ребенка быть похожим на вас.

Запомните: маленькие дети не бывают ленивыми. "Леность" ребенка - сигнал неблагополучия в вашей педагогической деятельности, в избранной вами методике работы с ним.

Старайтесь не преподносить детям истину, а учите находить ее. Всячески стимулируйте, поддерживайте, возвращайте самостоятельный поиск ребенка.

Ругая мальчика, помните о его эмоциональной чувствительности и тревожности. Изложите ему кратко и точно своё недовольство. Мальчик не способен долго удерживать эмоциональное напряжение, очень скоро он перестанет вас слушать.

Ругая девочку, помните о эмоциональной бурной реакции, которая помешает понять, за что её ругают. Спокойно разберите ошибки. Знайте, что девочки могут капризничать, казалось бы, без причины или по незначительным поводам из-за усталости (истощение правого "эмоционального" полушария мозга). Мальчики из-за усталости перестают слушать, заниматься (снижение активности левого "логического" полушария). Ругать их за это не только бесполезно, но и безнравственно.

Если ваш сын гораздо медленнее осваивает грамоту, чем это делала его старшая сестренка, плохо пересказывает и небрежно пишет буквы, не огорчайтесь, это особенность мужского ума. К тому же мальчики отстают от девочек в развитии. Их детство длится дольше. К семи годам мальчики по своему биологическому возрасту младше девочек-ровесниц на целый год. У мальчиков свой путь взросления, но так как они больше ориентированы на усвоение информации (в отличие от девочек, которых больше интересуют отношения между людьми), за их интеллектуальное развитие можно не беспокоиться.

Мальчиков, даже совсем маленьких, родители реже берут на руки и чаще ругают, чем девочек. По отношению к ним речь взрослых содержит в основном прямые указания: "Отойди, принеси, дай, сделай, перестань...". А с девочками, даже годовалыми, родители говорят о чувственных состояниях: "Мне нравится... Ты любишь? Кто это грустный?..."

Когда женщина учит мальчика, ей мало пригодится собственный детский опыт, сравнивать себя в детстве с ним - неверно и бесполезно.

### ***Роль семьи в воспитании дошкольника***

Семье принадлежит основная общественная функция – **воспитание детей.**

Дошкольник необычайно восприимчив ко всякому роду воздействиям,

очень эмоционален, склонен к подражанию. При этом он не всегда может разобраться в том, что хорошо, что плохо – опыт его еще очень мал. На психику и поведение ребенка могут влиять разнообразные явления окружающей жизни, в том числе и негативные. Поэтому родители должны заботиться о культуре повседневных взаимоотношений, быть образцом для подражания. Родители постоянно воспитывают своих детей: в выходные и праздничные дни, при сборах в детский сад и по вечерам.

Некоторые родители склонны думать, что возможности воспитания ограничены: одни дети от природы трудолюбивы, дисциплинированы, умны, а другие склонны к лени, непослушны, у них плохая память. Такие рассуждения ошибочны. Прирожденные особенности (например, музыкальные, художественные, а также индивидуально – типологические своеобразия нервной системы) имеют известное значение, но они являются биологическими предпосылками, общими условиями развития ребенка. Имеет значение и состояние здоровья ребенка. В каждой семье, которая хочет как можно лучше воспитать своего ребенка, есть общие особенности и условия, которые очень важны для воспитания детей. Какие же это особенности и условия?

**Во – первых**, особо эмоциональный, интимный характер семейного воспитания, основанный на родственных чувствах, глубокой кровной любви родителей к детям. Ребенок повседневно ощущает, что забота, ласка, семейное тепло, радости и удовольствия исходят от мамы, папы, бабушки и дедушки. Недаром как взрослые, так и дети многое прощают друг другу, чего не простили бы посторонним. Однако, если со стороны взрослых членов семьи любовь приобретает жертвенный характер (все ребенку и ничего от него) или очень непоследовательный характер (то безмерно балуют, то требуют непосильного), у детей возникают эгоистические тенденции в поведении. Доказано, что чем больше родители познают ребенка, организуют дома его занятия, игры и труд, тем спокойнее атмосфера в семье.



*Другой фактор семейного воспитания* – это постоянство и длительность воспитательных воздействий на детей со стороны всех членов семьи. Эти воздействия происходят в разнообразных жизненных ситуациях. Они могут осуществляться осознанно (взрослые заранее ставят цель) и стихийно (по дороге в детский сад отец рассказывает сыну историю). Поэтому необходимо строго следить, чтобы даже мимолетные воздействия оказывались ценными для ребят.

*Третий фактор* – возможность естественного включения ребенка в совместную с взрослыми деятельность: наведение порядка в доме, уход за растениями и животными, посадка цветов. Интересным и полезным для воспитания может стать семейный досуг: прогулки в парк, лес, организация игр, хоровое пение, игра на инструментах.