

## **Тезисы варианта учебно-тренировочной работы для учеников 9 класса**

\*Вариант учебно-тренировочной работы приближен по объёму, структуре, отобранному материалу к тем контрольным материалам, которые предлагают на государственном экзамене за курс 5-9 классов.

\*Содержание экзаменационной работы полностью соответствует нормативным документам – спецификации, которая каждый год публикуется на сайтах Минобразования России и ФИПИ.

\*Темы работ по литературным произведениям соответствуют школьным программам.

\*Задания 2-3 части работы направлены на проверку ряда специальных лингвистических и языковых умений: опознавать, анализировать, классифицировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения их уместности, целесообразности, выразительности.

\*Тексты для изложения и заданий содержат языковой материал, позволяющий проверить у учащихся знание всех основных правил орфографии и пунктуации и закрепить навыки грамотного письма.

\*Работы писателей воспитывают большого гражданина России, любознательного, ответственного, уважительного, самостоятельного.

\*Тексты для выполнения тестовых заданий выбирались прежде всего с ярко выраженной воспитательной и художественно-эстетической направленностью.

\*Школьники с интересом знакомятся с произведениями писателей-земляков.

\*Тексты варианта способствуют развитию у юного читателя любви к Отечеству, своей земле, родному дому.

\*Варианты учебно-тренировочных работ равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы

находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания (если это позволяют художественные возможности текста).

\*Проза писателя К. Воробьёва о войне - это новое слово в русской литературе. Жанр произведений можно определить, как «послание к человечеству». Воробьёв показывает, как «человек проходит свою Голгофу на земле». Кажется, что ещё не был так слаб человек, но и так непобедим. После книг Воробьёва открывается глубокий смысл исторической судьбы России: мир всегда будет испытывать нас, не умея понять и принять. Ответы на это непонимание пытались дать и Толстой, и Достоевский, и Блок, и Л.Леонов, и М.Шолохов. Константин Воробьёв даёт свой ответ, исходя из трагического опыта 20 века.

\* В родном селе писателя побывал Евг.Носов и написал следующее: «Земля вокруг Реутца тоже на первый взгляд неброская, «две сотни белых хат двумя посадами рассыпались над речкой, кишащей пескарями и пиявками. Берега речки заросли ивовой дремучестью, хаты тонут в садах, а вокруг безбрежный океан хлеба, дрожащая синь знойного марева и никогда не потухающее солнце». И не чудо ли, если вот эти простенькие поля и перелески глубинной России на всю творческую жизнь снабдили художника щедрой и неувядаемой палитрой. Краски эти нетленны, как и сама любовь писателя к отчей земле, завещанная потомкам в его книгах».

\*О войне писатели Е. Носов, К. Воробьёв написали страшные и великие страницы.

\*Герои автора (К. Воробьёва), как указывает Юозас Мацявичус, не боялись смерти, но «умереть им хотелось красиво», когда немцы не били пленных, а только убивали!

\*Предложенные задания соответствуют одному из важных требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: «Расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка».

\*При работе с данным дидактическим материалом рекомендуется составлять таблицы, выработать определённые алгоритмы, помогающие ученикам ориентироваться в изученном учебном материале.

\*Данные задания 2 части представляют собой вопросы с вариантами ответов к ним. Надо выбрать один правильный ответ. Используются задания, где ответ надо дать термином по правилам русского языка.

\*«Язык – система взаимосвязанных единиц. В языке всё связано и взаимообусловлено, и эту идею учащиеся должны усвоить в процессе изучения русского языка. Все его разделы и уровни должны изучаться во взаимосвязи и взаимодействии: работа над грамматическим значением слова требует его всестороннего анализа, точного понимания значения, сочетаемости с другими словами, слово включается в предложение и в текст. Такой подход обеспечивает усвоение языка как единой функциональной системы».

\*Ученики должны уметь пользоваться материалами словарей: 1) «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова; 2) «Орфографический словарь» Д.Н.Ушакова, С.Е. Крючкова; 3) «Словарь-справочник лингвистических терминов» Д.Э. Розенталя, М.А. Теленковой.

\*Не следует забывать и о преемственности в обучении. Основной государственный экзамен в 9 классе является важным этапом в подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе.

\*Надо отметить, что обучающиеся достаточно успешно справляются с заданиями. Необходимо только планомерно их к этому готовить.

**Информационная (инновационная) карта 2013-2014 уч. г.**

Дата проведения	Класс	Тема урока, занятия	Инновации	Предмет
16.09.2013 г.	6	Р.Р. Текст.	Формирование приёмов рационального запоминания текста («Двойная стимуляция памяти»)	Русский язык
17.10.2013 г.	6	Этимология слов.	Составление словарика по тексту и комментариев к словам; самостоятельная исследовательская работа	Русский язык
17.01.2014 г.	6	Повторение по теме «Имя прилагательное»	Обобщение по имени прилагательному в виде сочинения на лингвистическую тему по тексту учебника	Русский язык
12.09.2013 г.	6	Р.Р. Урок – посиделки. Русский фольклор.	Формирование искусства задавать вопросы: упражнение Торранса, психологические упражнения, стихотворные упражнения, «Найди загадочное слово»	Литература
19.11.2013 г.	6	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.	Создание воображаемых мизансцен: словесных, пантомимой; дискуссия «Разговор по кругу»	Литература
26.11.2013 г.	6	Практикум. Ф.И.Тютчев «Листья». Обучение анализу стихотворению.	Написание лингвистического сочинения	Литература
24.04.2014 г.	6	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия». «Яблоки Гесперид». Понятие о мифе.	Характеристика литературного героя другим литературным героем	Литература

12.10.2013 г.	8	Простое предложение .Грамматическая основа предложения.	Кодирование информации (составление схемы)	Русский язык
19.10.2013 г.	8	Р.Р. Написание сочинения о памятнике культуры «Церковь Покрова на Нерли»	Использование факторологической цепочки конкретных фактов; использование приёмов интерпретирования услышанного	Русский язык
25.12.2013 г.	8	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	Использование «Кластеров»	Русский язык
26.09.2013 г.	8	«Житие Бориса и Глеба». Подвиги страсотерпцев.	Составление «Толстых и тонких» вопросов	Литература
15.11.2013 г.	8	Пугачёв и народное восстание в романе и историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.	Ведение «Бортового журнала»	Литература
17.05.2014 г.	8	У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Трагизм любви молодых людей.	Таблица «Толстых и тонких» вопросов	Литература
16.10.2013г.	9	Урок- практикум по теме «Союзные предложения»	Кодирование информации (составление таблицы)	Русский язык
20.11.2013 г.	9	Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи	Написание научного текста по образцу научной статьи	Русский язык
12.02.2014 г.	9	Тестирование по теме «СПП»	Составление вопросов теста к предложенному тексту	Русский язык
17.02.2014 г.	9	Сообщение на лингвистическую тему. Реферат Язык комедии Грибоедова	Написание реферата группой Ведение «Бортового	Русский язык Литература

		«Горе от ума». Преодоление классицизма в комедии. Обучение анализу эпизода	журнала»	
30.10.2013 г.	9	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник воздвиг нерукотворный». Обучение анализу стихотворения.	Лингвистический анализ стихотворения	Литература
24.12.2014 г.	9	Беседа о стихах Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Стихотворения разных жанров. Эмоциональное богатство русской поэзии.	Дискуссия иерархии ценностей	Литература

**Информационная (инновационная) карта 2014-2015 уч. г.**

2.09.2014 г.	7	Русский язык как развивающееся явление	Кодирование информации (составление таблицы)	Русский язык
25.10.2014 г.	7	Краткие страдательные причастия	Составление словарика по тексту и комментариев к словам; самостоятельная исследовательская работа	Русский язык
2.03.2014 г.	7	Систематизация и обобщение изученного по теме «Предлог»	Использование приёма «Инсерн»	Русский язык
12.11.2014 г.	7	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского»	Составление тезисов (использовать два вида упрощения)	Литература
9.12.2014 г.	7	Р.Р. И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Авторские критерии нравственности.	Подбор «ключевых слов»	Литература
17.04.2014г.	7	Е. Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя».	Использование приёма «Инсерн»	Литература
15.12.2014 г.	8	Понятие об однородных членах	«Перепутанные логические цепочки»	Русский язык

11.04.2015 г.	8	Роль вводных слов в построении текста. Вставные слова, словосочетания и предложения.	«Лови ошибку»	Русский язык
13.04.2015 г.	8	Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему.	Использование структурирования текста	Русский язык
10.09.2014 г.	8	Библейские истории. «Ветхий» и «Новый Завет»	Запись в «Двухчастный дневник»	Литература
30.01.2015 г.	8	« Тупейный художник» Н.С. Лескова. История любви крепостных людей.	«Дерево предсказаний»	Литература
13.05.2015 г.	8	Е. Носов «Красное вино победы». Радостный и горький праздник. Символы в произведении.	Запись в «Двухчастный дневник»	Литература
6.10.2014 г.	9	Союзные и бессоюзные предложения	Использование «Кластеров»	Русский язык
6.02.2015 г.	9	СПП с несколькими придаточными	Использование «Кластеров»	Русский язык
17.04.2015 г.	9	Урок-практикум по теме «СП с различными видами связи»	Составление тестовых вопросов к заданному тексту	Русский язык
15.11.2014 г.	9	Средства речевой выразительности.	Использование приёма «Инсерн»	Элективный курс
22.11.2014 г.	9	Наличие аргументов. Способы оформления	Лист самоконтроля	Элективный курс
14.03.2015 г.	9	Способы подчинительной связи	Лист самоконтроля	Элективный курс
11.05.2015 г.	9	А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом». Проблемы и интонации стихов.	Запись в «Двухчастный дневник»	Литература
9.04 2015 г.	9	Поэтика повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная ценность в повести.	Подбор «ключевых слов»	Литература