

## Тема 2. Проверка техники чтения

Прочитайте текст «Трусиха». Выполните задания.

### Трусиха.

Валя была трусиха, она боялась мышей, лягушек, пауков, гусениц. Ее так и звали — трусиха.

Один раз ребята играли на улице, на большой куче песку. Мальчики строили крепость, а Валя и ее младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!..

Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку. На куче песка остался только маленький Андрюша, на четвереньках ведь не уйдешь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шел на приступ.

Валя выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, стала у ворот крепости.

Огромный злощипый пес несся через лужайку прямо на нее. Он казался коротким и очень широким. Он не лаял, а как-то всхрапывал при каждом прыжке. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в собаку сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошел вон!

— Фьють! Фьють! Лохмач! Сюда! - это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу, Вале на выручку.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увел. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась.

(М. Артюхова.)

Прочитайте текст «Трусиха». Выполните задания.

1. Найдите утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста.

1. Лохмач играл в войну с ребятами
2. Валю в войну играть не принимали
3. Андрюша был старше Вали
4. Лохмач был Валиной собакой

2. Почему все называли Валу трусихой?
3. Укажите, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.

- А) Просто я очень испугалась.  
Б) Огромный злоющий пес несся через лужайку прямо на нее.  
В) Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.  
Г) Один раз ребята играли на улице.

Запишите в таблицу буквы, соответствующие выбранным ответам

1	2	3	4

4. Валя варила куклам обед. Как вы думаете, почему?

1. потому что ей было скучно играть в войну
2. потому что была девчонкой
3. потому что нужно было присмотреть за Лохмачом
4. потому что ее считали трусихой

5. Выпишите из текста предложение, в котором рассказывается об изменениях, произошедших с характером Вали после появления на улице злого пса.

6. Закончите предложение «На куче песка остался только маленький Андрюша ...»

1. он дружил с Лохмачом и не боялся его
2. он был сильнее собаки, поэтому не испугался
3. он был очень маленький и не умел ходить
4. он не заметил надвигающегося врага

7. Валя была очень храброй девочкой. Расскажите о ее действиях, подтверждающих это.

8. Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении «*зато Валя плакала навзрыд*»?

1. неискренне
2. очень громко
3. сквозь смех
4. беззвучно

9. Как вы понимаете выражение «шел на приступ» в предложении «Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шел на приступ»?

1. желая с ним поиграть
2. быстро приближаясь
3. очень медленно
4. мимо

10. Как можно заменить выделенное слово в предложении «Ребята бросились *врасыпную*»?

1. все в одну сторону
2. «рассыпная» - это сарай
3. в укрытие
4. в разные стороны

11. Автор называет Лохмача разными словами, например, собака. Найдите в тексте ещё не менее 2 слов и запишите их через запятую.

12. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

1. Сказки
2. Рассказы о животных
3. Басни
4. Рассказы о дружбе, верности и отваге

13. Объясните, как вы понимаете предложение «Ребята медленно выползали из своих убежищ».

14. Как появление Лохмача изменило характер девочки? Выпишите из текста то место, которое доказывает ваш ответ.

15. Закончите предложение: *Валю в войну играть не принимали*

1. потому что она умела ходить только на четвереньках
2. она была девчонкой
3. ведь она была трусихой
4. она не умела строить крепости

16. О чём главным образом хотел рассказать автор?

1. о любви детей к игре в войну
2. о храбрости девочки-трусихи
3. о злой собаке, которую звали Лохмач
4. о дружбе человека и собаки

17. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

1. Валя выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, стала у ворот крепости.
2. Валя была трусиха, она боялась мышей, лягушек, пауков, гусениц.
3. Огромный злющий пес несся через лужайку прямо на нее.
4. Просто я очень испугалась.

18. Какова главная мысль этого текста?

1. Любую собаку можно дрессировать
2. Девочек всегда нужно брать играть в войну
3. О человеке надо судить по его поступкам
4. Детям нельзя гулять без присмотра взрослых

19. Докажите, что пословица «Друг познается в беде» подходит к этому произведению.

20. Как вы думаете, справедливо ли Валю называли трусихой? Почему?

Материал для диагностики техники чтения в начале учебного года

Отрывок из рассказа Е.И. Носова «Как ворона на крыше заблудилась»

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима

заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный. 43

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба. Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребятишек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны. 75

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. И так, можно закусить! 83

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы. 130

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом. 156

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянувшись назад, посмотрела вверх – крыша пуста! 196 слов

#### Вопросы и задания на выявление осознанности чтения:

1. Дать характеристику вороне.
2. Выбрать наиболее подходящий тексту заголовок:

«Обыкновенная ворона»

«Как ворона хлебный мякиш потеряла»

«Ворона на крыше»

«Хлеб для вороны»

«Хлеб исчез!»

3. Ответить на вопросы:

- Как жилось вороне зимой?
- Кого боялась ворона?
- Какие неприятности случились с вороной?

#### Материал для итогового контроля во 2 полугодии

Отрывок из рассказа М. Пришвина «Лесной доктор».

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода. 41

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес. 105

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали? 125

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт. 138

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. 161 Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. 181 И второй раз, и третий, и четвёртый... 188 Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. 196 Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину. 210

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея. 219

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. 230

Пареньки подивились. 232

### **Тема 3. Диагностическая работа на определение уровня развития навыков смыслового чтения**

Вопросы и задания на выявление осознанности чтения:

1) Что можно сказать о Пришвине по его рассказу? (Пришвин наблюдателен, любит природу и жалеет её, интересно рассказывает о своих наблюдениях)

2) Выбрать наиболее подходящий тексту заголовок:

«Весной в лесу»

«Срубленное дерево»

«Лесной доктор» (Потому что рассказ о дятле, который лечит деревья).

«Экспонат для музея»

3) Что означают выражения «дупляные птицы» (птицы, живущие в дуплах), «сухостойный лес» (в лесу стоят засохшие деревья), «стеклянный завод» (на заводе изготавливают стекло и изделия из него)?

1. Выполняя без помощи учителя 1 задание, ученик получает «5». При затруднении переходит во 2 заданию на четыре балла. Если не может выполнить его, отвечает на вопросы под цифрой 3 и за правильные ответы получает «3».

2. Оцениваем способ чтения:

- по слогам или целыми словами,

- правильность. Допускаются ли ошибки на пропуски слов, замену, искажения, перестановку букв, слов, повторы слов, постановку ударения.

- темп чтения, осознанность.

3. Выразительность (монотонное чтение, соблюдение паузы, тон, логическое ударение) оценивается по подготовленному тексту (прозаическому и стихотворному).

4. Осознанность чтения. Выполняя без помощи учителя 1 задание, ученик получает «2» балла. Потом переходит ко 2 заданию на «1» балл. Далее даёт толкование выражений и за правильные ответы получает «3» балла. Итого «6» баллов – оценка «5». Если «5» баллов, то оценка «4», если «4» балла – оценка «3».



ИТОГО	В- С- Н		В- С- Н		В- С- Н		В- С- Н		В- С- Н		В- С- Н		В- С- Н		В- С- Н		В- С- Н		В- С- Н	

### Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

5 А класс		Умения								
	ФИО	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	итог
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										

### Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

#### Умения

1.	планировать и выполнять учебное исследование и проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
2.	выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме
3.	распознавать и ставить вопрос с целью проведения научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать выводы
4.	использовать математические методы и приёмы: абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма
5.	использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование

6.	ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
7.	отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
8.	видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Высокий уровень – критерий проявляется в полном объёме

Средний уровень - умения сформированы, но

Низкий уровень – не развиты умения,

Уровень сформированности – начальный, базовый, продвинутый

После проведения диагностических работ определяются пути достижения планируемых результатов освоения обучающимися стратегии смыслового чтения.

#### **Тема 4. Пути достижения планируемых результатов освоения обучающимися стратегии смыслового чтения**

классы	Чему учить	Предметы	Стратегии
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного			
5-6 классы	<p>Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять главную тему, общую цель или назначение текста;</li> <li>- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</li> <li>- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</li> <li>- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</li> <li>• находить в тексте требуемую информацию</li> <li>• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста</li> </ul>	<p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание</p>	<p>Интерактивные подходы (упражнения, задания) Развитие критического мышления через чтение и письмо (инсерт, таблица «З – Х – У», «Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с</p>



			остановкам»
7-9 классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</li> <li>• сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</li> <li>• выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</li> <li>• формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</li> <li>• понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;</li> <li>• организовывать поиск информации;</li> <li>• приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</li> </ul> <p>Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p>	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Словарная карта, групповая работа, инсерт, кластеры, организация дискуссий «Чтение про себя с пометками», «Отношения между вопросом и ответом»
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации			
5-6 классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;</li> <li>-проводить проверку правописания;</li> <li>использовать в тексте таблицы, изображения;</li> <li>-преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного</li> </ul>	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык,	Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками)

	представления данных к другому	информатика, обществознание	
7-9 классы	-выявлять информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»
Работа с текстом: оценка информации			
5-6 классы	Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание	Интерактивные подходы Логические цепочки Вопросы после текста Проверочный лист
7-9 классы	- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. - В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; - Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Кластеры, логические цепочки, инсерт

	<p>чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). критически относиться к рекламной информации;</p> <p>- Находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.</p>		
--	---	--	--

### **Тема 5. .Планируемые результаты обучения внеурочного курса «Смысловое чтение» в 6 классе**

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Содержание курса внеурочной деятельности для 6 класса**

##### **Тема.6. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)**

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения. (Дидактический материал к занятию 1). Приёмы чтения. Чтение с остановками. Чтение про себя с вопросами. Синквейн как приём содержания рефлексии. Составление синквейна.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.

Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять

цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.)

Восприятие информации в видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

### **Тема 7. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)**

Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова (отлат. *textus* — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); отграниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора).

Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.

Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.») (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.

Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая

направленность мероприятия.

## **Тема 8. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Эпиграф. Роль эпиграфа. Прогнозирование содержания читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Подбор заглавия и эпиграфа. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

**Устное сочинение-миниатюра** «Как я понимаю высказывание Г. Граник?»

**Заголовок** – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

**Беседа:** «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева,

заглавия-загадки : «Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя;

заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям : «Кот-ворюга» К. Паустовского;

заглавия «с сюрпризами»: «Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского и др.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста,

### **Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:**

1. Задание. Восстановите текст. Подберите заголовок.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца

Ещё хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись жёлтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь жёлтые корзинки её цветка.

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,
  - характеризующих тему;
  - характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;
  - указывающих на событие, время, действующее лицо;
  - заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
  - выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
  - анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа.

В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
- Что вам уже известно по этой теме?
- Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

### **Тема 9.Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и

выявление, понимание информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение) оценка действительности и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы).

Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Примерный вариант таблицы:

Исследовательская задача:

- 1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
- 2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.

Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:

**Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.**

**Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев. Первая пчёлка присела на улей, но пчёлы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса в луга.**

**Всё больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчёл, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов мёда.**

**(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)**

1. Задания по тексту

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между ... и ...предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Интеллектуальные игры:

- «Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого)
- «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).
- «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов(1. Пятый, отмечен, в, календарь, цвет, день, красный, май.2. Это, День, день, печать, номер, в, газета, свет, выход, «Мурзилка», первый) ) второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
- «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство. ( Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится.)



## **Тема 10. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)**

Логико-смысловой анализ учебно-научного и учебно-познавательного стиля, художественного стиля». Скрытая информация в тексте.

Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы к тексту.

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.

Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очередности отвечают оба участника.

**Устное сочинение** «О чём рассказали слова в контексте?»

**Напишите маленькие рассказы по данному предложению, не добавляя ничего лишнего, но используя всю информацию, которая в нём заложена:**

**Всегда ласковый и добрый ко всем дворовый пёс Жулька вдруг зарычал на приближающихся мальчишек. [В нашем дворе живёт общий любимец Жулька. Это добрый и ласковый пёс, который никогда ни на кого не лает, а тем более не рычит. Но однажды случилось неожиданное. Мы увидели мальчишек, которые шли к нам. Что-то в них, видимо, не понравилось Жульке, и он неожиданно для всех зарычал на них.]**

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.

Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Практикум-диагностика.

Текст и задания на формирование умений выборочного поискового чтения и определения главной мысли/задачи автора:

**(1) С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. (2) Сколько увлекательных лингвистических легенд, удивительных сказаний, смелых научных предположений знает история человечества!**

**(3) Одни доказывают, что язык — бесценный дар Бога; другие уверяют, что способность к речи пришла к человеку сама по себе; третьи утверждают, что язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека. (4) Четвёртые думают, что человеческий язык — это подарок какой-то неведомой космической цивилизации.**

**(5) Кто знает, может, вам удастся в будущем приблизиться к разгадке тайны человеческого языка. (6) А пока загадка остаётся загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы исчез язык, люди перестали бы быть людьми. (7) Язык делает человека человеком.**

**(8) Мы постоянно разговариваем с кем-нибудь, сообщая что-то и слушая других, читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем... (9) И во всех случаях используем родной язык. (10) Без языка общество не могло бы существовать.**

(Учебник «Русский язык» под ред. М.М. Разумовской для 5 класса, упр. 2)

1. Предположите, с какой целью автор написал этот текст:
  - 1) рассказать о свойствах языка
  - 2) рассказать о том, как красив русский язык
  - 3) убедить читателя в том, что современные учёные единодушны в вопросах происхождения языка
  - 4) задуматься над тайной, загадкой языка

### **Тема 11. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)**

Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты. Учимся читать и понимать тексты: понимание содержания сплошного текста; поиск и обработка информации в несплошных текстах

: Поиск и обработка информации в несплошных текстах.

Примерные вопросы к проведению турнира догадливых «**О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?**»:

- На каком мероприятии ты можешь оказаться участником по этому билету?
- Что ты ожидаешь увидеть?

- Сколько раз по этому билету ты можешь попасть на выставку/концерт/спектакль?
- Где проходит мероприятие и как добраться до этого места?
- Ты подошёл к зданию, где происходит мероприятие, в 17 час.45 мин. Это не поздно?
- Можешь ли ты взять с собой сестрёнку, которой 5 лет?
- После покупки билета у тебя осталось (45) рублей. Можешь ли ты купить билет для друга?

Поиск и нахождение информации в несплошных текстах

Прочитайте текст, сопоставьте информацию с данными в таблице и дополните недостающими данными пустые клеточки таблицы.

### **Исаакиевский собор**

**Архитектурной доминантой Исаакиевской площади является Исаакиевский собор, высота которого около 102 метров.**

**Исаакиевский собор мы ценим не только как выдающееся произведение зодчества XIX в., но и как своеобразный памятник труду 440 тысяч строителей этого храма. Храм создавался так долго, как ни один другой храм в Петербурге: строился, разбирался и возводился заново с 1768 года по 1858. Не случайно в народе ходила шутка: «Сей храм – трёх царств изображение: гранит, кирпич и разрушенье». В основание фундамента было забито 10762 свай, каждая колонна храма весит 114 тонн. Поразительно, что такую колонну высотой 17 метров поднимали и ставили на место всего за 45 минут.**

**Главный храм Петербурга заложен в честь Петра I и назван по имени Святого Исаакия Далматского, день которого (30 мая по ст. стилю) совпадает с датой рождения Петра.**

Высота собора		Высота колонн	Время установки одной колонны	
102 метра	114 тонн	Петр I.		30 мая 1672 г.

**Примечание:** незаполненная последняя ячейка – дата и год рождения Петра Первого – на поиск скрытой информации, знание истории и сообразительность.

Строение текстов разных типов речи.

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст? Выделите слова, которые помогают «сцепить» предложения.

1. Они образуют между собой небольшие долины, многие из которых имеют выход к

морю.

2. Греция — гористая страна с очень изрезанным берегом и массой бухт и островков.

3. Склоны гор здесь сбегают и поднимаются во всех направлениях.

4. В этих-то долинах в разумном удалении от морского берега — чтобы избежать наводнений и нападений пиратов — и построили древние греки свои первые города.

Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»

Турнир догадливых:

«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.

«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»

Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы

### **Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)**

План текста. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный. Составление плана текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.

Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;

- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и

обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки, предложить варианты использования собранного материала.

**В хлебном магазине продаётся хлеб и другие хлебобулочные изделия. Утреннюю зарядку обычно делают по утрам. Наш цветочный магазин предлагает вам цветы на все случаи жизни. Состарившись, он превратился в неопрятного и ворчливого старика.**

Составьте пословицы из частей, которые «потеряли» друг друга.  
**Горькое сладким – трудно; годы не уносит; из слышанного – знания; стыдно не учиться; сладкое горьким сделать легко; из капель получается море; грамота не болезнь; мир освещается солнцем; не стыдно не знать; а человек знанием, с умным разговориться; что стрелять не целясь; говорить не думая; что мёду напиться.**

«Собери предложение» из «рассыпанных» слов: *древние, о, камне, люди, помощью, своего, рассказывали, важных, событиях, племени, с, рисунков, на.*

**Дополни предложения и укажи причину и следствие:**

**Когда вода кипит, то над её поверхностью ...**

**Из-за ... Земли вокруг своей оси происходит ... смена дня и ночи.**

**Если дует ветер, то на море ...**

**Мы опоздали к обеду, потому что ...**

«Собери предложения» из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями, и составь текст:

**1. Все знают пословицу *Нем как рыба*; что пословица не имеет под собой основания; опущенные в воду приборы фиксируют «разговоры» жителей подводного царства; исследования учёных показывают; следовательно, рыбы не немые.**

**2. Учёные считают; и люди перестанут быть людьми; человеческие дети, выросшие среди животных; что язык возникает только в человеческом обществе; не могли говорить; потому что были лишены общения с себе подобными; исчезнет язык.**

«Построй текст», достраивая предложения по заданным началу или концу:

**Птицы обустроились в гнезде, и .... Птенец ещё не умел летать, когда ... . . ., и птенец выпал из гнезда. Несмотря на ветер и дождь, мы .... и .... . Встревоженные родители беспокойно кружились над пустым гнездом, потому что ... . А когда ветер утих, ... , и ... .**

## **Тема 12. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание памятки (*название подбирают учащиеся : внимательному читателю, учись читать, советы помощника, школа чтения*):

обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания.

Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

### ***Возможные варианты советов в Памятку:***

*начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.*

***Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и***

самоанализа.

**Итоговый контроль:** Представление портфолио «Мои достижения»

### **Список литературы и интернет-ресурсы**

1. Гранин Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Когда книга учит – М., 1991
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя общеобразоват. учреждений / С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.:Просвещение,2011
3. Ипполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения, Изучающее чтение // Русский язык в школе. – М., 1998. - № 2
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М., 1980
5. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи. – М. Русское слово, 2008
6. Детская энциклопедия. Профессия – журналист. – М., 1999, - № 2
7. Нарушевич А.Г.Русский язык. Проекты? Проекты...Проекты! 5 – 11 классы: учебно- методическое пособие / А.Г. Нарушевич/ Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013
8. Новые образовательные стандарты. Русский язык. 5-11 классы. Использование технологии «Коллективный способ обучения» (по Ривину- Дьяченко) / Авт.-сост. Г.М.Вялова. – М.:Планета, 2012
9. Цветкова Г.В. Литература 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель, 2012
10. Ястребцова Е. Н., Быховский Я.С. Intel, Обучение для будущего (при поддержке Microsoft), - М.: издательство – торговый дом, «Русская Редакция», 2004

### **Ресурсы ИКТ**

1. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
2. Диск «Пушкин Александр Сергеевич. Сказки».
3. Диск « Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
4. Диск «Сказки великого Х. К. Андерсена».
5. Диск « Словарь литературоведческих терминов».
6. Диск «Сказы П.П. Бажова».
7. Диск «Гестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 5 класс».
8. Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.wikipedia.ru> Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. <http://www.krugosvet.ru> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. <http://www.rubricon.ru> Энциклопедия «Рубрикой».
4. <http://www.slovari.ru> Электронные словари.
5. <http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://www.myfhology.ru> Мифологическая энциклопедия.
7. <http://window.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам
8. <http://school-collection.edu.ru> Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов
9. <http://fcior.edu.ru> Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра
10. <http://katalog.iot.ru> Образовательные ресурсы сети Интернет
11. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей
12. <http://standart.edu.ru> Федеральный государственный образовательный стандарт
13. <https://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа»