

**СЛАЙД 32** (*Звучит музыка к «МОЛИТВЕ» -Евгений Хонин «Хрустальные ноты»*)(№ 11). *Под музыку звучит стихотворение «Молитва»*

**СЛАЙД 33. ВИДЕО. ПЕСНЯ «В МИНУТУ ЖИЗНИ ТРУДНУЮ....»** (№ 12)

**СЛАЙД 34.** (*Звучит музыка (Начало 2)*) (№ 13)

**Ведущие 1, 2, 3** Раич советовал своим ученикам упражняться в переводах из великих поэтов, и Лермонтов по его совету, переводил Шиллера, много читал.

В этом пансионе учились Фонвизин, Жуковский, Грибоедов. Занятия здесь обогатили Лермонтова умственно, расширили кругозор поэта в области науки, литературы, искусства. Среди воспитанников пансиона ходили по рукам вольнолюбивые стихи Пушкина, стихи поэтов-декабристов.

В такой атмосфере поэтический дар Миши Лермонтова развивался все больше и больше. Он пишет стихи, много рисует, участвует в издании рукописных журналов.

Часто происходили литературные собрания, на которых читались сочинения воспитанников. Издавались рукописные журналы и альманахи.

Учась в университетском пансионе, Лермонтов написал 13 поэм, 3 драмы и около 300 стихотворений. Этот период жизни Лермонтова отличается большим желанием жить и любить.

**Лермонтов**

- Что же любил поэт?

– Прежде всего – жизнь. Любил жизнь и хотел жить.

**Ведущий 3.** Как подтверждение этому – его стихотворения “ Желание” и “ Я жить хочу”

**СЛАЙД 34.** (*Звучит музыка Шопена «Нежность»*) (№14)

*Под музыку звучат стихотворения «Желанье» и «Я жить хочу»*

**СЛАЙДЫ 35, 36, 37** (*Звучит музыка (Начало 2)*) (№ 13)

**Ведущий 1.** Постепенно Лермонтов приближается к народному осмыслению любви к Родине. Это любовь и к русской природе, к русской земле, возделанной трудом народа. В стихотворении “ Родина” Лермонтов раскрывает “ странную любовь” поэта к родине, новой для русской литературы.

**СЛАЙД 38.** (*Звучит музыка А. Вивальди. “Эльфийская ночь”*)(№ 15)

*Под музыку звучит стихотворение “ Родина”*

**СЛАЙД 38.** (*Звучит музыка (Начало 2)*) (№ 13)

**Ведущий 2.** В лирике поэта 1830-х годов важное место занимала любовь. Какое бы стихотворение о любви у М. Ю. Лермонтова мы ни прочли, всюду она явится в трагическом облике.

Поэт, по описанию современницы-барышни, красотой не отличался. Мал ростом, коренаст, взгляд черных глаз мрачен, улыбка недобрая, нервный юноша, похожий на избалованного и злобного ребенка.

**СЛАЙД 39, 40** (*Звучит музыка (Начало 2) (№ 13)*)

**Ведущий 3.** Три главные любви Лермонтова вышли замуж: Екатерина Сушкова, в которую Михаил влюбился в 16 лет, Наталья Иванова, которой посвятил «Ивановский цикл», Варвара Лопухина, которую поэт любил до конца жизни.

О своей безответной и трагической любви он написал в стихотворении “ Нищий”

**СЛАЙД 41** (*Звучит романс «НИЩИЙ» в исполнении Погудина) (№ 16)*

**СЛАЙД 42**

**Ведущий 1.** Стихотворение “Она не гордой красотой” было обращено к Варваре Лопухиной – близкому другу и возлюбленной поэта, единственной женщине, к которой Лермонтов испытывал по – настоящему глубокие чувства.

Новость о замужестве Вареньки Лопухиной поэт принял болезненно. Когда Варвара вышла замуж, Лермонтов никогда не называл ее по фамилии мужа – Бахметевой: возлюбленная осталась для него Лопухиной.

**СЛАЙД 42** (*Звучит «Осенняя грусть» Леграна) (№ 17)*

*Под музыку звучат слова и стихотворение «Она не гордой красотой»*

**Ведущий 1.** Стихотворение “Она не гордой красотой” было обращено к Варваре Лопухиной – близкому другу и возлюбленной поэта, единственной женщине, к которой Лермонтов испытывал по – настоящему глубокие чувства.

Новость о замужестве Вареньки Лопухиной поэт принял болезненно. Когда Варвара вышла замуж, Лермонтов никогда не называл ее по фамилии мужа – Бахметевой: возлюбленная осталась для него Лопухиной.

**СЛАЙД 43** (*Звучит музыка (Начало 2) (№ 18)*)

**Ведущие 3, 2, 1.** С сентября 1830 года Лермонтов числится студентом Московского университета сначала на «нравственно-политическом отделении», потом на «словесном». Лермонтов не пробыл в университете и двух лет.

- Учился прекрасно, но пансион не закончил. В марте 1830г., когда ему оставалось несколько месяцев до окончания, пансион посетил Николай I. Перед его посещением начальник жандармов Бенкендорф доложил, что среди молодых людей есть воспитанники, мечтающие о революции. Царь остался недоволен «вольным поведением» воспитанников и приказал преобразовать пансион в гимназию.

- Уничтожались преимущества, которыми пользовались учащиеся, вводились розги.

Лермонтов в знак протеста подал прошение об увольнении. В июле 1830г. вспыхнула

революция в Париже. Король Карл X отрёкся от престола. Лермонтов написал стихотворение.

### **Лермонтов**

Ты мог быть лучшим королём,  
Ты не хотел. Ты полагал  
Народ унижить под ярмом.  
Но ты французов не узнал!  
Есть суд земной и для царей,  
Провозгласил он твой конец;  
С дрожащей головы твоей  
Ты в бегстве уронил венец.

### **СЛАЙД 44, 45 (Звучит музыка (Начало 2) (№ 18))**

**Ведущий 2.** В 1832 г. Лермонтов вместе с бабушкой переезжает в Петербург. Он поступает в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Школа была настоящей казармой николаевского времени. Читать (кроме уставов и учебников) запрещалось. Юнкера свободное время проводили в кутежах. Но Лермонтов продолжал заниматься. По ночам тайком он работал над романом «Вадим» - о Пугачёвском восстании.

**Ведущий 1.** В ноябре 1834 г. Лермонтов был произведён в офицеры и определён в гвардейский гусарский полк, который стоял в Царском селе.

### **СЛАЙД 46 (Звучит музыка (Начало 2) (№ 18))**

**Ведущий 3.** В 1835г. в августе в журнале «Библиотека для взрослых» появилась поэма «Хаджи Абрек» - первое напечатанное произведение Лермонтова. Друг и родственник Лермонтова тайком отнёс эту поэму в издательство.

### **СЛАЙД 47 (Звучит музыка А. Вивальди “Времена года” Зима ч.1) (№ 19)**

#### **Ведущий 1.**

27 января 1837 года рукой Дантеса была нанесена на дуэли смертельная рана великому русскому поэту – Александру Сергеевичу Пушкину.

К моменту смерти поэта – 29 января – уже весь Петербург твердил наизусть строки молодого поэта, которого потом назовут достойный продолжателем творчества Пушкина.

**Ведущий 2.** Эти стихи М. Ю. Лермонтова взволновали читателей, как своим содержанием, так и могучей силой художественного слова. Бенкендорф по городской почте отправил полный текст стихотворения “Смерть поэта” Николаю I с надписью: “Призыв к революции”. Поэта арестовали и направили на Кавказ, где в то время шла

война с горцами. Посылая Михаила Лермонтова под пули, император надеялся, что тот не вернется в столицу.

По этому поводу Лермонтов пишет стихотворение “Сон”, в котором он предчувствует свою скорую гибель.

**СЛАЙД 48** (*Звучит музыка Вивальди «Танго смерти»*) (№ 20)

*Под музыку звучит стихотворение “Сон”*

**СЛАЙД 49** (*Звучит музыка (Начало 2)*) (№ 21)

**Ведущий 1.** Но участвовать в боях на этот раз Лермонтову не пришлось. Сначала болезнь задержала его в Пятигорске, затем он долго добирался до полка, который стоял в Тифлисе.

**Ведущий 2.** Первая ссылка была непродолжительна. Царь удовлетворил прошение бабушки Лермонтова. И его перевели в Новгород. Это было в феврале.1838г., а в апреле бабушка добивается полного прощения и Лермонтов возвращается в гвардейский полк.

Его творения становятся известными широкой общественности и имеют невероятный успех в свете и при дворе.

**Ведущий 3.** Но вот дуэль с сыном французского посла Барантом – и снова ссылка на Кавказ, где 26-летнему Лермонтову суждено было погибнуть. Кавказ-судьба...

**СЛАЙД 50** (*Звучит музыка (Начало 2)*) (№ 21)

**Ведущий 1.** Полюбивший горные пейзажи, яркие краски, своеобразный, свобододлюбивый характер здешних жителей еще в раннем детстве, когда бабушка для укрепления здоровья возила внука на Минеральные воды, Лермонтов посвятил кавказским мотивам множество превосходных произведений.

**СЛАЙД 51** (*Звучит музыка (Начало 2)*) (№ 21)

**Ведущий 2.** Кавказ стал поэтической родиной Лермонтова. Там, под пулями, в дыму сражений создаются его лучшие стихотворения, поэмы, первый в русской литературе реалистический роман в прозе “Герой нашего времени”. Здесь на Кавказе Лермонтов закончил «Песнь про купца Калашникова».

**СЛАЙДЫ 52, 53** (*Звучит музыка (Начало 2)*) (№ 21)

**Ведущий 3.** Кавказ стал судьбой Лермонтова.

**СЛАЙДЫ 54-55** (*Звучит музыка (Начало 2)*) (№ 21)

*Под музыку звучит стихотворение “Кавказ”*

**СЛАЙД 56**

**Ведущий 1.** Лермонтов– один из самых музыкально – одарённых русских поэтов. Он прекрасно знал русские народные песни. Музыкальность Лермонтова не могла не отразиться на его поэзии.

**НАЧИНАЕТ ЗВУЧАТЬ РОМАНС!!!!**

Вот как о нём писал В. Белинский: “Читая всякую строку, вышедшую из – под пера Лермонтова, будто слушаешь музыкальные аккорды и в то же время следишь за потрясёнными струнами, с которых сорваны они рукою невидимою”. Русские композиторы, находя в стихах поэта близкие, волнующие их мотивы, часто обращались к его поэзии.

**Звучит Романс “Я не люблю вас и люблю” в исполнении Петра Дмитриченко (посвященный Екатерине Сушковой) (№ 22)**

**СЛАЙДЫ 57-62 (Звучит музыка (Начало 2)) (№ 23)**

**Ведущий 2.** Природа щедро наделила Лермонтова не только высоким даром поэта и музыкальностью, но и талантом художника. И если бы он занимался живописью и графикой более серьезно, профессионально, то, несомненно, стал бы большим Мастером. Маленький Лермонтов начал рисовать с 3-х лет. Пол в его детской комнате в Тарханах был покрыт сукном, на котором мальчик с удовольствием чертил мелом. Лермонтов рисовал всю свою сознательную жизнь. До нас дошли более 10 его картин, написанных маслом, более 50 акварелей и свыше 300-х сот рисунков.

**СЛАЙД 63 (Звучит музыка В.А. Моцарта “Реквием по мечте” полная версия) (№ 24).**

**Ведущий 3.** *Все, что было создано Лермонтовым за 13 лет творчества, – это подвиг во имя свободы и Родины. Он стал часто задумываться о судьбе поколения, о назначении поэта, об одиноком узнике, о бессмысленном кровопролитии, об изгнании, о пустоте жизни. Все это слышится в стихотворениях “ Дума” и “ Выхожу один я на дорогу”.*

*(Продолжает звучать музыка В.А. Моцарта “Реквием по мечте” полная версия) (№ 24).*

*Под музыку звучит стихотворение «Дума» в исполнении мальчика и девочки.*

**СЛАЙД 64 (Продолжает звучать музыка В.А. Моцарта “Реквием по мечте” полная версия) (№ 24).**

**Ведущий 1.** Предчувствие смерти не обмануло М. Ю. Лермонтова. 27 июля 1841 года великий русский поэт был убит. Это произошло у подножия Машука в окрестностях Пятигорска. Во время дуэли началась гроза. Молнии рассекали сумрак. Гремел гром. Лермонтов взял пистолет в руки, повторил торжественно Мартынову, что ему и в голову не приходило его обидеть, что все это была одна только шутка, и он готов просить прощение. “Стреляй! Стреляй! Был ответ Мартынова. Секунданты скомандовали сходиться. М. Ю. Лермонтов поднял пистолет дулом вверх и остался на месте. Его лицо было спокойно, даже весело. Н. С. Мартынов быстро подошел к барьеру и выстрелил. За раскатом грома выстрела не было слышно. Два часа тело М. Ю. Лермонтова лежало под ливнем, освещаемое вспышками молний. Поэту было 26 лет...”

## СЛАЙД 65

Звучит песня в исполнении преподавателя школы «Выхожу один я на дорогу...»  
(под гитару).

СЛАЙД 66 *(Звучит вальсовая мелодия. Шопен «Вальс дождя»)(№ 25).*

**Ведущий 2.** Ему было неполных 27 лет. Современное Лермонтову общество не сумело распознать настоящего гения и творца. Но время не властно над силой лермонтовского стиха, с его проникновенной музыкальностью, кипением страстей, глубиной постижения человеческой души. По сей день читателей волнует не только творчество, но и судьба самого Лермонтова – яркая, короткая, трагическая.

*(Продолжает звучать вальсовая мелодия. Шопен «Вальс дождя»)(№ 25).*

СЛАЙДЫ 67, 68, 69 («Промо-М» в Тарханах)

**Ведущий 3.** Как сказал поэт Сергей Наровчатов: «Каждый заново для себя открывает Лермонтова. Гений его настолько всеобъемлющ и многосторонен, что эти открытия будут продолжаться без конца».

СЛАЙД 70 *(Продолжает звучать вальсовая мелодия. Шопен «Вальс дождя»)(№ 25).*

## ЧТЕЦ

Он был рожден для счастья, для надежд,  
И вдохновений мирных! — но безумный  
Из детских рано вырвался одежд  
И сердце бросил в море жизни шумной;  
И мир не пощадил — и Бог не спас!

Так сочный плод до времени созрелый  
Между цветов висит осиротелый,  
Ни вкуса он не радует, ни глаз;  
И час их красоты — его паденья час!

И жадный червь его грызет, грызет,  
И между тем, как нежные подруги  
Колеблются на ветках — ранний плод  
Лишь тяготит свою... до первой вьюги!

Ужасно стариком быть без седин;  
Он равных не находит; за толпою  
Идет, хоть с ней не делится душою;

Он меж людьми ни раб, ни властелин,  
И всё, что чувствует, он чувствует один!

**СЛАЙД 70 ЗВУЧИТ ПЕСНЯ ТАЛЬКОВА (№ 26)**

**(все участники встают и ЗАЛ тоже)**

Поэты не рождаются случайно,  
Они летят на Землю с высоты,  
Их жизнь окружена глубокой тайной,  
Хотя они открыты и просты.  
Глаза таких божественных посланцев  
Всегда печальны и верны мечте,  
И в хаосе проблем их души вечно светят тем  
Мирам, что заблудились в темноте.  
Они уходят, выполнив задание,  
Их отзывают высшие миры,  
Неведомые нашему сознанию,  
По правилам космической игры.  
Они уходят, не допев куплета,  
Когда в их честь оркестр играет туш -  
Актёры, музыканты и поэты -  
Целители уставших наших душ.  
В лесах их песни птицы допевают,  
В полях для них цветы венки совьют,  
Они уходят вдаль, но никогда не умирают,  
И в песнях, и в стихах своих живут.