


Сценарий урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Вид и форма контроля
			осуществляемые действия	формируемые умения	
I. Организация начала урока	Фронтальная, индивидуальная	<i>Учитель и учащиеся приветствуют друг друга. Учитель проверяет готовность к уроку</i>	Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок	Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок	Индивидуальный. Проверка готовности к уроку
II. Контроль но-диагностический. 1. История ста-	Фронтальная, индивидуальная; беседа; словесный, наглядно-	<i>Учитель демонстрирует предметную картинку с изображением героя, который будет сопровождать детей на протяжении всего урока – веселого Карандашика.</i>	Рассматривают иллюстрации с изображением веселого Карандашика на с. 4–5 («Прописи 1»),	Внимательно слушают, формулируют ответы на вопросы, рассматривают и описывают предметную	
новления и развития письменности. Первые учебные принадлеж	демонстрационный, практический	– Кто это? – Почему Карандашик улыбается?	отвечают на вопросы. – <i>Карандашик.</i> – <i>Потому что ему радостно. Он видит своих друзей – нас.</i>	картинку с изображением Карандашика, иллюстрации на с. 4–5 («Прописи 1»), называют	

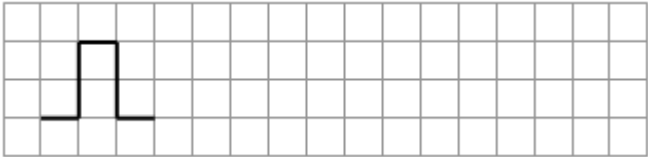
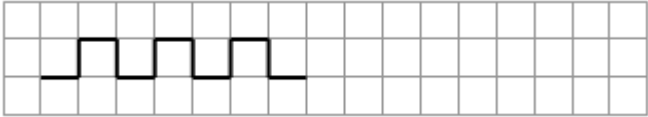
<p>ности для письма. Правила обращения с ручкой (карандашом) при письме</p>		<p>– Можно назвать Карандашика нашим другом? – Карандашик знакомит нас с интересными фактами из истории письма, которая уходит в далекое прошлое. Откройте «Прописи 1» на с. 4–5. Рассмотрите иллюстрации. Что вы видите на страницах? – Какие из инструментов и предметов письма вам известны? – Почему люди обратились к письму?</p> <p>– Раньше писали (выцарапывали буквы) на берестяных грамотах остро заточенной палочкой. <i>Учитель обращает внимание учащихся на иллюстрацию в нижней части «Прописи 1» на с. 4</i></p>	<p>– Да.</p> <p>Ответы детей. – <i>Тетрадь, ручка, карандаш.</i> – <i>Чтобы не забывать важную информацию</i></p>	<p>письменные принадлежности с опорой на иллюстрации, ориентируются в первой учебной тетради, правильно располагают учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрируют верное положение ручки при письме</p>	
<p>Правила посадки при письме</p>		<p>– Это был очень трудоемкий и долгий процесс, в связи с чем, в качестве письменного инструментария стали использовать гусиные перья, а затем и перьевые ручки, обмакивая острие в баночку с чернилами (чернильницу). Писали на бумаге важную информацию, давали чернилам просохнуть, запечатывали и отправляли по месту на-</p>			

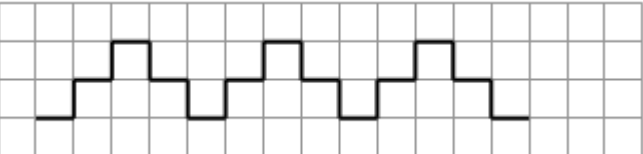
	<p>значения. Перьевое письмо требовало определенного прилежания.</p> <p><i>Учитель обращает внимание учащихся на иллюстрацию в верхней части прописи на с. 4.</i></p> <p>– Более ста лет назад была изобретена печатная машинка. Девушки-машинистки быстро набирали необходимый информационный текст.</p> <p><i>Учитель обращает внимание учащихся на иллюстрацию в нижней части с. 5.</i></p> <p>– На смену перьевым ручкам пришли шариковые и автоматические ручки.</p> <p><i>Учитель обращает внимание учащихся на иллюстрацию в верхней части с. 5.</i></p> <p>– Стало писать удобнее и быстрее. Сейчас практически у каждого из вас на столах компьютеры, ноутбуки, которые имеют широкие функциональные возможности.</p> <p><i>Учитель обращает внимание учащихся на иллюстрацию в нижней части с. 5 (по возможности учитель демонстрирует предметы и инструменты для письма).</i></p> <p>– Для того, чтобы красиво писать и сохранить правильную осанку, необходимо выполнять правила посадки при письме. Рассмотрите иллюстрации с изображением учеников, сидящих за столами при письме, на с. 4–5.</p> <p>– Как лежит тетрадь?</p>	<p>– <i>Тетрадь лежит под наклоном.</i></p>		
--	---	---	--	--

		<p>– Тетрадь должна располагаться под углом 45°, правый угол направлен вверх. Как располагаются руки?</p> <p>– Как следует держать спину, ноги, голову при письме?</p> <p>– Обратите внимание на то, что между корпусом тела и краем стола должен свободно проходить кулак. Поэтому стул надо придвигать к столу на соответствующее расстояние. Источник света должен падать с той стороны, где находится пишущая рука. Сядьте правильно. <i>Учащиеся демонстрируют правильную посадку за столом.</i></p> <p>– Расскажите, как правильно держать ручку (карандаш) при письме. <i>При необходимости учитель акцентирует внимание учащихся на том, что ручку (карандаш)</i></p>	<p>– <i>Руки полностью лежат на столе. Нерабочая рука придерживает тетрадь.</i></p> <p>– <i>Спину следует держать ровно, немного наклонив корпус вперед. Ноги – прямо, ступнями касаясь пола, под углом 90°. Голову – немного наклонив вперед.</i></p> <p>Принимают правильную позу при письме.</p>		<p>Индивидуальный. Демонстрация правильной позы при письме.</p>
--	--	---	---	--	---

		<p><i>кладут на средний палец рабочей руки, придерживая большим пальцем, указательный кладут сверху на ручку (карандаш).</i></p> <p>– Покажите, как будете держать ручку (карандаш) во время письма.</p> <p><i>Учащиеся демонстрируют правильное положение ручки (карандаша).</i></p> <p>– Наш друг Карандашик предлагает выполнить задания и упражнения, которые помогут определить, как вы владеете карандашом, действуете по инструкции. Как вы думаете, важны ли выносливость, сила пальцев рук, терпение, внимательность, старательность для выполнения упражнений с карандашом?</p>	<p>Показывают верное положение ручки при письме.</p> <p>– Да</p>		<p>Индивидуальный.</p> <p>Демонстрация верного положения ручки при письме</p>
2. Рисование простых узоров	<p>Фронтальная, индивидуальная; наглядно-демонстрационный, практически</p>	<p><i>У каждого на столе лист нелинованной бумаги с образцами узоров, данных учителем, мягкий карандаш.</i></p> <p>– Карандашик предлагает рисование простых узоров.</p> <p><i>Учитель ведет показ порядка рисования узоров на доске, учащиеся внимательно смотрят, затем самостоятельно продолжают узоры.</i></p> <p>Образцы узоров:</p> 	<p>Выполняют задание</p>	<p>Рассматривают и слушают объяснение рисования простых узоров, самостоятельно выполняют задание, строго следуя инструкции учителя, адекватно воспринимают замечания учителя о проделанной</p>	<p><i>Индивидуальный.</i></p> <p>Выполнение диагностического упражнения. Заполнение индивидуальной «карты знаний»: (если ученик хорошо справляется с заданием, значит, достаточно готов к работе по обучению письму; если нарисован-</p>

				работе	
Физкультминутка с «волшебным» карандашом	Коллективная. Практически	<p>1) Прокатывание карандаша в ладонях. <i>Зажать карандаш между ладонями. Выполнить поступательные движения кистями рук с постепенным наращиванием темпа, не допуская падения карандаша, в течение 3–5 с.</i></p> <p>2) Вращение карандаша подушечками пальцев.</p> <p>3) «Мост». <i>Взять карандаш. Положить его на кончики пальцев правой руки, затем левой руки и удерживать в таком положении несколько секунд. Пальцы рук при этом сомкнуты и напряжены. Повторить 2–3 раза</i></p>	Выполняют движения физкультминутки		ные узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам, то ученик плохо управляет движениями руки, пальцев, недостаточны коррекция глаза, руки, зрительный контроль (см. Приложение 1)
3. Графический диктант	Фронтальная, индивидуальная; объяснение; словесный, наглядно-демонстрационный, практически	<p><i>У каждого на столе лист бумаги в клетку, на котором обозначены четыре опорные точки, служащие началом выполнения задания, мягкий карандаш.</i></p> <p><i>Учитель дает предварительные объяснения:</i> – Сейчас мы будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого надо внимательно слушать меня – я буду говорить, на сколько клеток и в какую сторону нужно проводить линию. Проводить следует только те линии, о которых я буду говорить. Когда проведете линию, ждите, пока я не скажу, как проводить следующую. Следующую линию надо проводить там, где</p>		Внимательно слушают объяснения учителя, смотрят на образец учителя, самостоятельно выполняют задание, точно следуя инструкции педагога, адекватно воспринимают замечания	Индивидуальный. Выполнение диагностических упражнений. Заполнение индивидуальной «карты знаний» (см. Приложение 1)

		закончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Когда я скажу, что надо провести		учителя о проделанной работе	
		<p>линию направо на одну клетку, вы ее проведете вот так – от левой руки к правой (<i>на своем листе бумаги учитель проводит линию слева направо длиной в одну клетку</i>). Это я провела линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу на две клетки вверх. А теперь – на одну клетку направо. А теперь – на две клетки вниз. На одну клетку направо. (<i>Слова сопровождаются рисованием линий на листе бумаге.</i>) И получаем вот такой рисунок:</p>  <p><i>Учащиеся самостоятельно выполняют диагностическое задание, предварительно проверив посадку и положение карандаша при письме.</i></p> <p>– Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Начали! От точки веди линию вверх на одну клетку (<i>пауза</i>), теперь вправо на одну клетку (<i>пауза</i>), вниз на одну клетку.</p> <p><i>Следует дать три элемента узора:</i></p> 	<p>Выполняют задание.</p> <p>Выполняют задание</p>		

		<i>Учитель следит за тем, чтобы ребенок не поворачивал лист и начинал новый узор с нужной точки</i>			
Физкультминутка	Коллективная. Практически	<i>Учитель произносит слова, сопровождая текст ритмичными сжиманиями и разжиманиями пальцев рук. Учащиеся повторяют.</i> Мы писали, мы писали, Наши пальчики устали. Мы немного отдохнем И опять писать начнем. <i>Упражнение повторить 3–4 раза, после каждого раза встряхивая кисти рук</i>	Выполняют движения физкультминутки		
4. Продолжение графического диктанта	Фронтальная, индивидуальная; объяснение; словесный, наглядно-демонстрационный, практически	– Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. <i>Продиктовать три элемента узора:</i>  – Дальше продолжай узор сам точно так же, как рисовал со мной. <i>Учащиеся самостоятельно выполняют задание.</i>	Выполняют задание. Выполняют задание.		
		– А теперь будем рисовать следующий узор. Поставь карандаш на следующую точку. Начинаю диктовать. Три клетки вверх. Одна			

		<p>– Какие качества помогли вам в выполнении заданий?</p> <p>– Какое задание вызвало у вас затруднение?</p> <p>– Кто доволен своей работой на уроке? Покажите сигнальную карточку зелёного цвета.</p> <p>Дома рассказать о том, что выполняли на уроке; принести на следующий урок любимую игрушку</p>	<p><i>спортивных упражнений, игры на музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>– Терпение, внимательность, сила воли, сосредоточенность</i></p>		
--	--	--	---	--	--